

**S. S. Jain Subodh P.G. College, Sanganeer Jaipur.**

**Internal Examination, 2021-22**

**B.A (Part- 1)**

**(Faculty Of Arts)**

**Drawing And Painting**

**First Paper**

**Fundamental Of Fine Arts**

**Time Allowed: Three Hours**

**Maximum Marks: 90**

Write your roll number on question paper before start writing answers of question. No supplementary answer-book will be given to any candidate, hence the candidates should write their answers precisely.

**Part-1 (short Answer)**

**Maximum Marks: 30**

Part-1 30 marks and consist of 15 short type question of 2 marks each.

1 (1) write the names of five Art forms ?

पाँच ललित कलाओं के नाम लिखो।

(2) what is perception ?

परिप्रेक्ष्य (गृहणशीलता) क्या होती है ?

(3) What is the impression of Standing Lines?

खड़ी रेखा कौन-कौन से भाव दर्शाती है ?

(4) What is Perspective?

परिप्रेक्ष्य क्या है ?

(5) How many types of Fresco Techniques are, Give names?

फ्रस्को तकनीक कितने प्रकार की होती है नाम लिखिए।

(6) What is Eching?

एचिंग क्या है ?

(7) What are the four stages of Creative Process?

सृजनात्मक प्रक्रिया के चार चरण कौन-कौन से हैं ?

(8) What is Rendering?

रेण्डरिंग क्या होती है ?

(9) What is modern art?

आधुनिक कला क्या है ?

(10) What is wash technique?

वाश तकनीक क्या है ?

(11) What is Observation?

अवलोकन किसे कहते हैं ?

(12) What is Classical Art?

शास्त्रीय कला किसे कहते हैं ?

(13) What is Child Art?

कला में बाल कला क्या है ?

(14) How many types of colours?

रंग कितने प्रकार के होते हैं ?

(15) What is Folk Art ?

लोक कला क्या होती है ?

## PART-2 (DESCRIPTIVE)

Maximum Marks: 60

Attempt four questions in all, selecting at least one question from each section. Each question carry marks each. Answer should be limited in 700-800 words.

प्रत्येक इकाई में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल 4 प्रश्न हल किजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 700-800 शब्दों में दीजिए।

## SECTION-A(खण्ड-अ)

2. What is Art? Discuss its importance by giving definition of Art?

कला क्या है ? तथा इसकी परिभाषाएं देते हुए कला की महत्ता सिद्ध किजिए।

3. Write in detail about Creative process.

सृजनात्मक प्रक्रिया को विस्तार से समझाइये।

## SECTION-B(खण्ड-ब)

4. What is Line? What is the importance of its presence in painting, also tell the types and impressions of Line?

रेखा क्या होती है ? चित्र में इसकी उपस्थिति की महत्ता क्या है, इसके प्रकार व भावों को भी बताइये ?

5. Write in detail on the principals of Comparison?

संयोजन के सिद्धान्तों को विस्तार से लिखिए।

## SECTION-C(खण्ड-सी)

6. Write on the Fresco Technique?

फ्रेस्को तकनीक के बारे में बताइये।

7. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए। : (किन्ही दो पर)

- (1) Colograph

कोलोग्राफ

- (2) Tempera

टेम्परा

- (3) Linocut

लीनोकट

- (4) Wodcut

वुडकट

S. S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR

**B.A. / B.SC (Part- I) Internal Examination, 2022**

**ECONOMICS**

Paper - I

(Micro Economic Theory)

Time: 3 hours

Maximum marks: 100 for Arts, 75 for Science

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: कला के लिए 100, विज्ञान के लिए 75

---

No supplementary answer book will be given to any candidate. Hence the candidates should write the answers precisely in the main answer book only.

किसी भी अभ्यर्थी को पूरक उत्तरपुस्तिका नहीं दी जाएगी। इसलिए उम्मीदवारों को केवल मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही उत्तरों को ठीक-ठीक लिखना चाहिए।

Answers of all the questions (short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer book only. Answers of short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer book. One complete question should not be answered at different places in the answer book.

सभी प्रश्नों के उत्तर (संक्षिप्त उत्तर के साथ-साथ वर्णनात्मक) केवल मुख्य उत्तर पुस्तिका में दिए जाने हैं। लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर क्रमबद्ध क्रम में दिए जाने चाहिए। इसी प्रकार वर्णनात्मक भाग के एक प्रश्न के सभी भागों का उत्तर उत्तर पुस्तिका में एक ही स्थान पर देना चाहिए। उत्तरपुस्तिका में एक ही प्रश्न का उत्तर अलग-अलग स्थानों पर नहीं देना चाहिए।

Attempt five questions in all. All questions of Part-A and Part-B are compulsory while the remaining 3 questions are to be attempted from Part-C selecting one question from each section. All questions carry equal marks.

पांच प्रश्नों का प्रयास करें। पार्ट-ए और पार्ट-बी के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, जबकि पार्ट-सी से शेष 3 प्रश्नों का प्रयास करना है, प्रत्येक सेक्शन से एक प्रश्न का चयन करना है। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।



## Part- A (भाग-अ)

1. Answer of question number 1 (i) to (x) should not exceed 20 words:

प्रश्न संख्या 1 (i) से (x) का उत्तर 20 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए:

10×2=20 (Arts)/ 10×11/2=15(Sci.)

Explain the following:

निम्न को समझाइए :

I. Normative Analysis.

आदर्शात्मक विश्लेषण

II. Marginal Utility.

सीमांत उपयोगिता

III. Law of Demand.

मांग का नियम

IV. Price Line.

बजट रेखा

V. Consumer Surplus.

उपभोक्ता की बचत

VI. Production Function.

उत्पादन फलन

VII. Opportunity Cost.

अवसर लागत

VIII. Quasi-Rent.

आभास लगान

IX. Liquidity Trap.

तरलता जाल

X. Marginal Physical Production.

सीमांत भौतिक उत्पादन

## Part-B (भाग-ब)

2. Answer of Question number 2 (i) to (v) should not exceed 100 words:

प्रश्न संख्या 2 (i) से (v) का उत्तर 100 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए:

5×4=20 (Arts) / 5×3=15 (Sci.)



i. Define Macro-Economic Paradoxes.

समष्टि विरोधाभास क्या है?

ii. Explain the relation between total utility and marginal utility.

कुल उपयोगिता एवं सीमांत उपयोगिता में संबंध बताइए।

iii. Explain the relation between marginal cost and average cost.

सीमांत लागत एवं औसत लागत में संबंध बताइए।

iv. Explain price-discrimination in Monopoly.

एकाधिकार में कीमत विभेद को समझाइए।

v. Uncertainty theory of profit.

लाभ का अनिश्चितता का सिद्धांत।

### Part-C (भाग- स)

#### Sanction-A (खण्ड-अ)

3. What is an indifference curve ? Describe the characteristics of the indifference curves. Explain the equilibrium of consumer with the help of indifference curves.

4+8+8=20(Arts)/ 3+6+6=15(Sci.)

तटस्थता वक्र क्या है ? तटस्थता वक्रों की विशेषताएं बताइए। तटस्थता वक्रों की सहायता से उपभोक्ता संतुलन को समझाइए।

Or

Write short notes on the following:

निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए:

10+10=20(Arts)/ 71/2+71/2=15(Sci.)

(i) Factors affecting price elasticity of demand

मांग की कीमत लोच को प्रभावित करने वाले घटक या तत्व।

(ii) Income effect, substitution effect and price effect.

आय प्रभाव, प्रतिस्थापन प्रभाव एवं कीमत प्रभाव।

### Sanction-B (खण्ड-अ)

4. The short run and long run equilibrium of a firm in monopoly by using diagrams.

एकाधिकारी फर्म का अल्पकालीन व दीर्घकालीन संतलन रेखाचित्रों के माध्यम से स्पष्ट कीजिए।

$$15+5=20 \text{ (Arts)} / 12+3=15 \text{ (Sci.)}$$

Or

Write short notes:

संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए:

$$10+10=20 \text{ (Arts)} / 7\frac{1}{2}+7\frac{1}{2}=15 \text{ (Sci.)}$$

(i) Returns to scale

पैमाने के प्रतिफल

(ii) Law of variable proportion.

परिवर्तनशील अनुपातों के नियम

### Section-C (खण्ड-स)

5. Explain the Keynesian theory of liquidity preference.

कीन्स के तरलता पसंदगी सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए।

$$20 = \text{ (Arts)} / 15 \text{ (Sci.)}$$

Or

Discuss the modern theory of rent. Is it an improvement over the Ricardian theory of rent?

लगान के आधुनिक सिद्धांत को बताइए, क्या यह रिकार्डो के लगान सिद्धांत पर एक सुधार है ?

$$10+10=20 \text{ (Arts)} / 7\frac{1}{2}+7\frac{1}{2}=15 \text{ (Sci.)}$$

**S. S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR**  
**Internal Examination, 2022**  
**B.A. / B.SC (Part- I)**  
**ECONOMICS**  
**Paper - II**  
**(Indian Economy)**

Time: 3 hours  
समय: 3 घंटे

Maximum marks: 100 for Arts, 75 for Science  
अधिकतम अंक: कला के लिए 100, विज्ञान के लिए 75

Attempt five questions in all. All questions of Part-A and Part-B are compulsory while the remaining 3 questions are to be attempted from Part-C selecting one question from each section. All questions carry equal marks.

**पांच प्रश्नों का प्रयास करें। पार्ट-ए और पार्ट-बी के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, जबकि पार्ट-सी से शेष 3 प्रश्नों का प्रयास करना है, प्रत्येक सेक्शन से एक प्रश्न का चयन करना है। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।**

**Part- A (भाग-अ)  $10 \times 2 = 20$  (Arts) /  $10 \times 1.5 = 15$  (Sci.)**

1. Answer of question number 1 (i) to (x) should not exceed 20 words:

**प्रश्न संख्या 1 (i) से (x) का उत्तर 20 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए:**

Explain the following:

**निम्न को समझाइए :**

I. Underdeveloped economy.

**अल्पविकसित अर्थव्यवस्था**

II. Poverty.

**निर्धनता**

III. Foreign Trade Policy.

**विदेश व्यापार-नीति**

IV. Industrial Policy.

**औद्योगिक नीति**

V. Portfolio Investment.

**संविभाग निवेश**

VI. Demographic Transition.

**जनांकिकी परिवर्तन**

VII. Meaning of Agriculture.

**कृषि का अर्थ**

VIII. Disguised Unemployment.

**प्रच्छन्न बेरोजगारी**

IX. Economic Planning.

**आर्थिक नियोजन**

X. Trade Union.

**श्रम संघ**

**Part-B (भाग-ब)  $5 \times 4 = 20$  (Arts) /  $5 \times 3 = 15$  (Sci.)**

2. Answer of Question number 2 (i) to (v) should not exceed 100 words:

**प्रश्न संख्या 2 (i) से (v) का उत्तर 100 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए:**

i. Write any four problems of small industries in brief.

**लघु उद्योगों की किन्हीं चार समस्याओं को संक्षेप में लिखिए**

ii. Write any four arguments against the new Economic Policy.



नई आर्थिक नीति के विपक्ष में कोई चार तर्क दीजिए।

iii. Write a short note on Components of infrastructure.

आधार संरचना के घटकों पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए। iv. Explain conventional and non-conventional sources of energy.

ऊर्जा के परंपरागत और गैर परंपरागत साधनों को समझाइए।

v. Write a short note on mainland reforms.

मुख्य भू-सुधार पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

### Part-C (भाग- स)

Attempt any three questions, selecting one from each section. Each question carries 20 marks.

प्रत्येक खंड में से एक प्रश्न का चयन करते हुए तीन प्रश्न हल कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

#### Section-A (खण्ड-अ) 20 (Arts) / 15 (Sci.)

3. Comment upon demographic development in India since independence and discuss various indicators of human resource development.

स्वतंत्रता पश्चात भारत की जनसंख्या संबंधी विकास पर विचार कीजिए एवं मानवीय संसाधनों के विकास के विभिन्न सूचकों का वर्णन कीजिए।

Or

Explain the following:

- (i) Features of the Indian economy as an underdeveloped economy.
- (ii) Importance of natural resources.

निम्नलिखित को समझाइए:

- (i) भारतीय अर्थव्यवस्था की एक अल्पविकसित अर्थव्यवस्था के रूप में विशेषताएं।
- (ii) प्राकृतिक संसाधनों का महत्व।

#### Section-B (खण्ड-ब) 10+10=20(Arts)/ 7.5+7.5=15(Sci.)

4. Write a short note on main exports and imports of India.

भारत में मुख्य निर्यात व आयात मर्दों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Or

Explain the followings:

- (i) Main financial institutions and banks providing industrial finance in India.
- (ii) Main defects in public sector enterprises.

निम्नलिखित को समझाइए: 10+10=20(Arts)/ 7.5+7.5=15(Sci.)

- (i) भारत में औद्योगिक वित्त प्रदान करने वाली मुख्य वित्तीय संस्थाएं एवं बैंक।
- (ii) सार्वजनिक उपक्रमों की मुख्य कमियां।

#### Section-C (खण्ड-स) 10+10=20(Arts)/ 7.5+7.5=15(Sci.)

5. Discuss the causes of poverty in India. Give suitable suggestions to solve this problem.

भारत में गरीबी के कारणों की विवेचना कीजिए। इस समस्या के समाधान हेतु उपयुक्त सुझाव भी दीजिए।

Or

Explain the followings: निम्नलिखित को समझाइए:

- (I) Regional inequalities. (II) Features of economic planning.
- (i) क्षेत्रीय असमानताएं। (ii) आर्थिक नियोजन की विशेषताएं।

S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganer, Jaipur  
Internal Examination, 2022  
B.A. Part-I  
(Faculty Of Arts)  
English Literature-I  
(Poetry and Drama)

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

Attempt five questions in all. Question Nos. 1 and 2 are compulsory. Attempt other 3 questions selecting at least one from each section with internal choice. No supplementary answer-book will be given to any candidate, hence the candidates should write their answers precisely.

1. Explain, with reference to context, any four extracts out of the following:
  - a) Thousands at his bidding speed And post o'er Land and Ocean without Rest : They also serve who only stand and wait."
  - b) So long as men can breathe or eyes can see, So long lives this, and this gives life to thee.
  - c) And Flora gave the lotus, "rose-red" dyed, And "lily-white,"—the queen liest flower that blows.
  - d) As from the pow'r of sacred lays The spheres began to move,  
And sung the great Creator's prais.  
To all the bless'd above;
  - e) So, till the Judgment that yourself arise,  
You live in this, and dwell in lovers' eyes.
  - f) And dost with poison, war, and sickness dwell, And poppy or charm scan make us sleep as well  
And better than thy stroke; whys well'st thou then?
  - g) Thy beauty shall no more be found; Nor, in thy marble vault, shall sound My echoing song; then worms shall try That long-preserved virginity.



- h) But keep them with repining restlessness;  
Let him be rich and weary,

1. Attempt any five questions in about five lines each:

4x5=20

- a. Who was st. Cecilia?
- b. Define Sonnet.
- c. Explain the line, "They also serve who stand and wait".
- d. What is the significance of colour in Sarojini's poem "Indian Weaver"?
- e. Define metaphysical poetry.
- f. At what event do Orlando and Rosalind meet?
- g. Whom does Orlando save from the attack of a hungry lioness?
- h. With whom does Oliver fall in love?
- i. What is the poet's message in 'The PULLY'?
- j. Why is Lotus selected as the queen off lovers ?

Section-A

2. Write a critical application of Dryden's poem "A Song for St. Cecilia's Day". 20

OR.

Write a critical application of Milton's poem,  
"On his Blindness"?

Section-B.

3. Write a critical application of "Our Casuarina Tree". 20

OR

Write a note on symbolism in Indian Weavers.

Section-C.

4. Comment on the treatment of love in "As you like it". 20

OR.

Write the character sketch of Rosalind in the play 'As you like it'.



S. S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR

Internal Examination- 2022  
B.A. Part-I  
(FACULTY OF ARTS)  
ENGLISH LITERATURE-II  
(Prose & Fiction)

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

Attempt five questions in all. Question Nos. 1 and 2 are compulsory. Attempt other 3 questions selecting at least one from each section with internal choice. No supplementary answer-book will be given to any candidate, hence the candidates should write their answers precisely.

1. Explain, with reference to context, any four extracts out of the following:

(4x5=20)

- (a) Crafty men condemn studies, simple men admire them, and wise men use them; for they teach not their own use ; but that is wisdom with out use them ,won by observation.
- (b) That and the fact that cats know how to look after themselves was all the good luck that old man would ever have.
- (c) I had the envelop in my pocket, containing, the note the cheque when I reached the club for lunch ;and that after noon I played bridges disastrously that I was glad I had not posted it.
- (d) I conceive that the educationist who is ever eager to improve his changing science will here suggest particular subjects in this new department.
- (e) Every one knows that, even when there is no sign, life is often secretly present, and may begin again in an apparently dead body.
- (f) Democracyispassingthroughatestingtime.Asapoliticalarrangementitisnot very popular.
- (g) PerfectfearlessnesscanbeattainedonlybyhimwhohasrealisedtheSupremeasitimpliesfreedomfromdelusion
- (h) There was nothing to do about him. It was Easter Sunday and the Fascist were advancing towards the Ebro. It was A grey overcast day.

2. Answer any five questions in four to five lines each:

(4x5=20)

- (a) What according to Gandhiji are external fear?
- (b) Who said "all animals are enemies. All animals are comrades."
- (c) What animals did the old man take care of?
- (d) Democracy in its actual workings is anti- democratic. Explain.
- (e) Who is squealer in the novel 'Animal Farm'?
- (f) Why is the title "A cup of tea " appropriate to the story?

38

108

- (g) What is the first impression of Mrs. Sappleton's niece?
- (h) What is prose appreciation?
- (i) Write four characteristics of good report.

**Section-A**

3. What are Francis Bacon's view on studies in his essay "Of Studies"? 20  
OR  
Summarise the story "Third Thought" by Lucas. 20

**Section-B**

4. Discuss the suitability of the title "The Open Window". 20  
OR  
Discuss the seven Commandments and the way they change during the course of the novel. 20

**Section-C**

5. What is Presentation? How it can be made effective? 20  
OR  
What is report? Write the objectives of 'Report'? How do you prepare an outline or frame work of 'Report'? 20

**S. S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR**  
**Internal Examination, 2022**  
**B.A. Part-II**  
**(FACULTY OF ARTS)**  
**ENGLISH LITERATURE-I**  
**(Poetry and Drama)**

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

Attempt five questions in all. Question Nos. 1 and 2 are compulsory. Attempt other 3 questions selecting at least one from each section with internal choice. No supplementary answer-book will be given to any candidate, hence the candidates should write their answers precisely.

- a) Explain, with reference to context, any four extracts out of the following:
- b) It is an ancient Mariner, And he stoppeth one of three. By thy long grey beard and glittering eye, Now wherefore stopp'st thou me?
- c) Who hath not seen thee oft amid thy store? Sometimes whoever seeks abroad may find. Thee sitting careless on a granary floor,
- d) In every cry of every Man, In every Infants cry of fear, In every voice: in every ban, The mind-forg'd manacles I hear
- e) No Nightingale did ever chaunt, More welcome notes to weary bands. Of travellers in some shady haunt, Among Arabian sands:
- f) Have sight of Proteus rising from the sea; Or hear old Triton blow his wreathèd horn.
- g) The curfew tolls the knell of parting day, The lowing herd wind slowly o'er the lea,
- h) Let not Ambition mock their useful toil, Their homely joys, and destiny obscure; Nor Grandeur hear with a disdainful smile. The short and simple annals of the poor.
- i) Can storied urn or animated bust, Back to its mansion call the fleeting breath?
- j) Wild Spirit, which art moving everywhere? Destroyer and preserver; hear, oh hear!
- k) The trumpet of a prophecy! O Wind, If Winter comes, can Spring be far behind?
- l) You tossed a blanket from the bed, You lay upon your back, and waited;
- m) Wipe your hand across your mouth, and laugh; The worlds revolve like ancient women. Gathering fuel in vacant lots.



2. Attempt any five of the following questions. The answers should not exceed five lines each. 5x4=20

- I. 1. What is an elegy?
- II. 2. Define Sonnet.
- III. 3. Discuss the significance of the title, "London".
- IV. 4. What are the major themes of the poem "The Old Women"?
- V. 5. Define the poem "Bus".
- VI. 6. Define the KamlaDas's poem "The Looking Glass".
- VII. 7. Define the title of the play "Doll's House".
- VIII. 8. Write the major themes of the play "The Post Office".
- IX. 9. What message is being conveyed by the poet in the poem entitled "Ode to The West Wind"?
- X. 10. Write the theme of the poem, "Elegy Written in Country Churchyard".
- XI.

#### Section-A

3. (a) write a critical summary of 'Ode to the West Wind'. 20

OR

Write a critical appreciation of 'Ode to the Autumn'.

#### Section-B

4. Write a critical analysis of the poem 'The Enterprises'. 20

OR.

Write the critical appreciation of the poem 'My Grandmother's House'.

#### Section-C

5. Write the character sketch of Nora in 'Doll's House'. 20

OR

Write the character Sketch of the Amal in 'The Post Office'.

**S. S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR**

**Internal Examination, 2022**

**B.A. Part-II**

**(FACULTY OF ARTS)**

**ENGLISH LITERATURE- 2**

**(Prose and Fiction)**

Time Allowed: Three Hours

Max.Marks : 100

Attempt five questions in all. Question Nos. 1 and 2 are compulsory. Attempt other 3 questions selecting at least one from each section with internal choice.No supplementary answer-book will be given to any candidate, hence the candidates should write their answers precisely.

1. Explain, with reference to context, any four extracts out of the following:

2.

- a) At the next election, my vote goes to the party which pledge itself to eliminate (along with illiteracy, poverty and disease) book borrowing from our society
- b) When he did, bringing his new friend with him, there was a different look in his eyes. A look of independence, of self possession, of inalignable hoarseness.
- c) All the answers being different, the king agreed with none of them, and give the reward to none. But still wishing to find the right answers to his questions, he decided to consult a hermit widely denounced for his wisdom the hermit lived in a wood which he never quitted and he received none but common folk. So the king put on simple clothes, and before reaching the hermits cell dismounted from his horse, and leaving his bodyguard behind, went on alone.
- d) All of us love to keep out books, and also share the delight of good reading with others. this is an impossible combination and turns out to be a painful experiment. If you love your book, don't lend it to anyone on earth. This really ought to be once guiding principle. You cannot lend your books and yet have them just as you cannot eat your cake and have it.
- e) It was a tough little task, what when I had come to the end of it I found, like honey in the rock, a taste of delight.
- f) Nambi set starting at the ground, his head bowed in thought. For the first time he realised that he was old.
- g) This lack of food was confirmed when one looked closely into the faces of the people. In the first glance in that twilight they seemed well enough, what when one looked more closely one saw they were the faces of people is starving and moving now in despair to a last hope.
- h) Do not dictate to your author, try to become him. Be his fellow worker and accomplice. If you hang back, and reserve and criticise at first, you are preventing yourself from getting the fullest possible value from what you read.

25 70  
2. Attempt any five of the following questions. The answers should not exceed five lines each.

- I. Discuss in brief Tolstoy's idea on time in the story "Three questions".
- II. What is Virginia Woolf's advice to the readers? Comment
- III. Why does Nambi stop telling his stories at the end? What is the Gandhian Outlook, according to S. Radhakrishnan?
- IV. Why does R.K. Narayan say that his "Blackest thoughts are reserved for those who borrow my books"?
- V. What was the fault the young critic found with Priestley's writing?
- VI. Draw a character sketch of Nambi in "Under the Banyan Tree".
- VII. Discuss the theme of Alice Walker's story "Am I Blue".
- VIII. Draw a brief portrait of the Old man in Pearl S. Buck's story "Refugees".

#### Section-A

3. Write an analysis of R. K. Narayan's essay "A Bookish Topic".

Or

Draw a character sketch of Nambi in R. K. Narayan's story "Under the Banyan Tree".

Or

What were Gandhi's views on a world state?

Discuss based on your reading of the Gandhian Outlook.

#### Section-B

4. "Impact of partition on love in Chaman Nahal's 'Azadi'" Discuss.

Or

Throw light on the character of Ralph in the novel 'The Lord of the Flies'.

#### Section-C

5. Imagine that you have met your school friend on a bus stand after a long time, write the dialogue between you and him / her. (approx 20 lines)

Or

What are points to be kept in mind while writing an effective summary?



**S. S. Jain Subodh Girls P.G College Sanganer, Jaipur**  
**Internal Examination, 2022**  
**B.A Part-I**  
**( Faculty Of Arts)**  
**Geography -I**  
**(Physical Geography)**  
**Paper - I**

Time allowed : Three Hours  
 Maximum Marks:75

Answers of all the questions (short answer as well as descriptive) should be given in the main answer book only. Answer of short answer type question must be given in the sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive type should be answered at one place in the answer book. One complete answer should not be answer at different places in the answer book.

सभी (लघु उत्तर आत्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही लिखिए। लघु उत्तर आत्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रम अनुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णन आत्मक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर पुस्तिका में अलग अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल कीजिए।

Question number one is compulsory. Attempt 5 questions in all selecting at least one question from each section. All questions carry equal marks.

प्रश्न संख्या एक अनिवार्य है। प्रत्येक खंड में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Students are permitted to use stencils, simple calculator and log tables wherever needed in theory and practical examinations.

छात्र को स्टैंसिल, साधारण कैलकुलेटर और लॉग टेबल का उपयोग करने की अनुमति है जहां सैद्धांतिक एवं प्रायोगिक परीक्षा दोनों में आवश्यक है।

1.(A) Show any five of the following on the outline map of the world supplied to you with the help of appropriate symbols:.

7 1/2

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| (I)Aral sea.            | (I)अरल सागर            |
| (ii)Sargossa sea        | (ii) सारगोसा नदी       |
| (iii)Mississippi river. | (iii) मिसिसिपी नदी     |
| (iv)Gibraltar strait    | (iv)जिब्राल्टर स्ट्रेट |
| (v)Sahara Desert.       | (v) सहारा मरुस्थल      |
| (vi)Gulf stream.        | (vi) गल्फ धारा         |
| (vii)Congo river.       | (vii)कांगो नदी         |
| (viii)Jog falls.        | (viii)जोग जलप्रपात     |
| (ix)Mariana trench.     | (ix) मरियाना ट्रेंच    |
| (x)Atlas mountain       | (x) एटलस पर्वत         |

(B) Give correct answer of the following questions in your answer book:.

7 1/2

अपनी उत्तर पुस्तिका में निम्नलिखित में से किन्हीं पांच के लघु उत्तर दीजिए:

- |           |          |
|-----------|----------|
| (I)Mantle | (I)मेंटल |
|-----------|----------|

(ii) Normal lapse rate of temperature.

(iii) Step faults

(iv) Level of compensation.

(v) Epicenter.

(ii) सामान्य ताप पतन दर

(iii) सोपानी भ्रंश

(iv) समतोल तल

(v) अधिकेंद्र

#### SECTION- A (खंड-ए)

2. Explain the geosynclinal theory of mountain building.

पर्वत निर्माण के भूसन्नति सिद्धांत की विवेचना कीजिए।

15

3. Define isostasy and describe the comparative view of airy and Pratt.

भू संतुलन के सिद्धांत को परिभाषित कीजिए। सर जॉर्ज एयरी तथा प्राट के विचारों का तुलनात्मक विवरण दीजिए।

15

4. Explain the Wegner continental drift theory.

वैगनर के महाद्वीपीय प्रवाह सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए।

15

#### SECTION- B (खंड- बी)

5. Explain the origin and weather associated with temperate cyclones.

शीतोष्ण चक्रवातों की उत्पत्ति एवं इनमें मौसमी दशाओं का वर्णन कीजिए।

15

6. How is a cloud formed? Give the morphological classification of clouds.

बादल का निर्माण किस प्रकार होता है? बादलों का आकृतिक वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए।

15

7. What is insolation? Discuss the factors that affect the insolation.

सूर्यातप क्या है? सूर्यातप को प्रभावित करने वाले कारकों की विवेचना कीजिए।

15

#### SECTION-C (खंड- स)

8. What are ocean currents? Give detailed account of the currents of Atlantic Ocean.

महासागरीय धाराएं क्या हैं? महासागर आंध्र महासागर की धाराएं का विस्तृत वर्णन प्रस्तुत कीजिए।

15

9. Provide a detailed account of ocean deposits.

महासागरीय निक्षेपों का विस्तृत वर्णन दीजिए।

15

10. Explain the formation of coral reefs.

प्रवाल भित्ति के निर्माण को समझाइए।

15



Time allowed : Three Hours

समय : 3 घंटे

Maximum Marks: 75

अधिकतम अंक: 75

No supplementary answer will be given to any candidate. Hence candidates should write the answers precisely in the main answer book only. किसी भी परीक्षार्थी को पूरक उत्तर पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अतः परीक्षार्थी को चाहिए कि वे मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही समस्त प्रश्नों के उत्तर लिखें।

Answers of all the questions( short answer as well as descriptive) should be given in the main answer book only. Answer of short answer type question must be given in the sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive type should be answered at one place in the answer book. One complete answer should not be answer at different places in the answer book.

सभी (लघु उत्तर आत्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही लिखिए। लघु उत्तर आत्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रम अनुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णन आत्मक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर पुस्तिका में अलग अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल कीजिए।

Question number one is compulsory. Attempt 5 questions in all selecting at least one question from each section. All questions carry equal marks.

न संख्या एक अनिवार्य है। प्रत्येक खंड में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Students are permitted to use stencils, simple calculator and log tables wherever needed in theory and practical examinations.

छात्र को स्टेंसिल, साधारण कलकुलेटर और लॉग टेबल का उपयोग करने की अनुमति है जहां सैद्धांतिक एवं प्रायोगिक परीक्षा दोनों में आवश्यक है।

I.(a) Show any five of the following on the outline map of Rajasthan supplied to you

7 1/2

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (I) Lathi series            | (I) लाठी सीरीज              |
| (ii) Jawai dam.             | (ii) जवाई बांध.             |
| (iii) Taragarh              | (iii) तारागढ़               |
| (iv) Merwara hill           | (iv) मेरवाड़ा पहाड़ियां     |
| (v) Bhatner fort.           | (v) भटनेर का किला           |
| (vi) Banas river.           | (vi) बनास नदी               |
| (vii) Bhorat plateau.       | (vii) भूराट का पठार         |
| (viii) Areas of black soil. | (viii) काली मृदा के क्षेत्र |
| (ix) Panchna dam.           | (ix) पांचना बांध            |
| (x) Tal chhapar.            | (x) ताल छापर                |

(b) Write correct answer of the following

सही उत्तर दीजिए.

7. 1/2

(I) Lignite coal is produced in

लिग्नाइट कोयला निकाला जाता है

- |               |             |
|---------------|-------------|
| (a) Palana.   | (a) पलाना   |
| (b) Jaisalmer | (b) जैसलमेर |
| (C ) Nagaur.  | (c) नागौर   |
| (d) Barmer    | (d) बाड़मेर |

(ii) Leading cotton producer district of Rajasthan is

राजस्थान का सर्वाधिक कपास उत्पादक जिला है

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| (a) Bhilwara     | (a) भीलवाड़ा    |
| (b) Chittorgarh. | (b) चित्तौड़गढ़ |
| (C ) Ganganagar. | (c) गंगानगर     |
| (d) Banswada.    | (d) बांसवाड़ा   |

(iii) Mathania solar energy project is located at



मथानिया सौर ऊर्जा परियोजना कहाँ स्थित है

- |                |             |
|----------------|-------------|
| (a) Jodhpur    | (a) जोधपुर  |
| (b) Barmer     | (b) बाड़मेर |
| (C) Jaisalmer. | (C) जैसलमेर |
| (d) Bikaner    | (d) बीकानेर |

(iv) Amrita Devi award is related to  
अमृता देवी पुरस्कार किस क्षेत्र से संबंधित है

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| (a) Wildlife conservation. | (a) वन्य जीव संरक्षण            |
| (b) Women education.       | (b) नारी शिक्षा                 |
| (c) Women empowerment.     | (c) महिला सशक्तिकरण             |
| (d) None of the above.     | (d) उपरोक्त में से किसी से नहीं |

(v) Golden fort is located in which district  
सोनार किला किस जिले में स्थित है

- |                |             |
|----------------|-------------|
| (a) Alwar.     | (a) अलवर    |
| (b) Jaisalmer. | (b) जैसलमेर |
| (c) Kota       | (c) कोटा    |
| (d) Bundi.     | (d) बूंदी   |

#### SECTION-A (खंड ए)

2. Divide Rajasthan into major physical divisions and describe any two of them in detail. 15  
राजस्थान को प्रमुख भौतिक विभागों में विभाजित करते हुए किन्हीं दो का विस्तृत वर्णन कीजिए।

3. Classify forest resources and discuss the regional distribution in Rajasthan. 15  
वनों का वर्गीकरण कर राजस्थान में उनके क्षेत्रीय वितरण का वर्णन कीजिए।

4. Divide Rajasthan into major climatic regions and explain their climatic characteristics. 15  
राजस्थान को प्रमुख जलवायु प्रदेशों में विभक्त कीजिए तथा उनकी प्रमुख जलवायु विशेषताओं को समझाइए।

#### SECTION- B (खंड बी)

5. Give a geographical account of Indira Gandhi canal command region. 15  
इंदिरा गांधी नहर कमान प्रदेश का भौगोलिक लेखा दीजिए।

6. Discuss the sugarcane production and distribution in Rajasthan. 15  
राजस्थान के गन्ना के उत्पादन एवं वितरण की व्याख्या कीजिए।

7. Describe the distribution and production of cement industry in Rajasthan. 15  
राजस्थान में सीमेंट उद्योग के वितरण एवं उत्पादन का वर्णन कीजिए।

#### SECTION-C (खंड सी)

8. Explain building materials and types of houses in Rajasthan. 15  
राजस्थान में भवन निर्माण सामग्री एवं गृह प्रकारों का वर्णन कीजिए।

9. Describe the impact of environment on habitat, economy and society of bhils in Rajasthan. 15  
राजस्थान में भील जनजाति के आवास स्थान, अर्थव्यवस्था और समाज पर पर्यावरण के प्रभावों का वर्णन कीजिए।

10. Give an account of energy resources in Rajasthan. 15  
राजस्थान में शक्ति संसाधनों का वर्णन कीजिए।

## S. S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR

Internal Examination, 2022

B.A. (PART-I)

(FACULTY OF ARTS)

हिन्दी साहित्य (प्रथम प्रश्न-पत्र)

(आदिकाल एवं भक्तिकाल)

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

प्रश्न:। निम्नांकित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

(क) विरहिन ऊठै भी पडे, दरसन कारनि राम।

मुवाँ पीछे देहुगे, सो दरसन किहि काम॥

मूवाँ पीछे जिनि मिलै, कहै कबीरा राम।

पाथर घाटा लोह सब, तब पारस कौणे काम॥

अथवा

चोट सताँनी विरह की, सब तन जरजर होई।

मारणहारा जाँणिहै, कै जिहिं लागी सोई॥

कर कमाण सर साँधि करि, खँचि जु मारया माँहि।

भीतरि भिधा सुमार हवै, जीवै कि जीवै नाँहि॥

(10)

(ख) निर्गुण कौन देस को वासी?

मधुकर! हँसि समुझाय सौह दे, बूझति साँच न हाँसि॥

पावैगी पुनि कियो अपनो जो रे! कहैगौ गाँसी।

सुनत मौन हवै रहयो ठग्यौ सो सूर सबै मति नासी॥

अथवा

ऊधो! मन न भए दस बीस।

एक हुतौ सो गयौ स्याम संग, को अवराधै ईस।

इंद्री सिथिल भई केसव बिनु, ज्यौ दैही बिनु सीस।

सूरदास हमारै नंद-नंदन बिनु, और नहीं जगदीस॥

(10)

(ग) ढाढी, जड़ साहिब मिलइ, यूँ दाखविया जाइ।

जोबण कमल विकासियउ, भमर न बड़सइ आइ॥

ढाढी, ँक सँदेसडउ, ढोलइ ललल लइ ऒल।  
ओबन ऒलँपउ मउरलड, कली न ऒुडइ ंल।।

अथल

पंथी, ँक सँदेसडउ, लल ढोलइ पैहऒुल।  
वलरह मललवलस तन वसइ, ओखद दलडइ न ंल।।  
पंथी, ँक सँदेसडउ, लल ढोलइ पैहऒुल।  
वलरह वलघ वनल तनल वसइ, सेहर गललइ ंल।।

(10)

(घ) ंली री! मेरे नैणल ऒलण पडी।

ऒलत ऒढी मेरे मलधुरी मूरती, उर ऒलऒ ंन ंडी।।  
कैसे प्रलण प्रलल वलन रलखूँ, ओवन- मूर लडी।  
मीरल गलरधर हलथ ऒलकलनी, ललग कहै ऒलगडी।।

अथल

लल ऒल ढे कऒु देखुओ री टोलन।  
ले मटुकी सर ऒली गुलरलल, ंगे मललै ऒलल के ऒोलन।  
वलदुवलन की कुंल- गललन ढे, नेह लललइ गलओ मन- मोहनल।  
मीरल के प्रलु गलरधर नलगर, सुंदर सुलम सुधर रस- लोलन।।

(10)

2. पृथुवीरलल रलसओ के कैमलस- करनलटी प्रसंग की कथलवसुओ को संकुषेप ढे सुषुओ कीललल।

अथल

वलघलपतल के कलवु की वलशेषतलँ वरुणलत कीललल।

(15)

3. सुूरदलस की ऒकुतल- ऒलवलनल पर नलऒनुध ललखलल।

अथल

मीरलँ के कलवु ढे वरुणलत वलरह - वेदनल को सुषुओ कीललल।

(15)

4. "तुलसी कल कलवु सडनुवड की वलरलओ ऒेषुओ है।" सुषुओ कीललल।

अथल

"कऒीर ँक सऒऒे सडलल सुधलरक थे।" इस कथन को सुओदलहरण सुषुओ कीललल।

(15)

5. नलडुनललखलत वलषुओ पर टलपुपणीलँ ललखलल---

(7 ½ × 2 = 15)

(क) रसखलन की ऒकुतलऒलवलनल

(ख) 'ढोलल मलरु रल दूहल' की संकुषलत कथल



Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

**Attempt any three questions.**

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रश्न:। निम्नांकित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए--

(क) मनुष्य को देखो, उसकी आवश्यकता को देखो और अवसर देखो, उसके उपरान्त जो उचित समझो, करो। गरज वाले आदमी के साथ कठोरता करने में लाभ ही लाभ है। लेकिन बेगरज को दांव पर लाना जरा कठिन है।

अथवा

मृत्यु के कुछ समय पहले स्मृति बहुत साफ हो जाती है। जन्म भर की घटनाएँ एक-एक कर सामने आती हैं। सारे दृश्यों के रंग साफ होते हैं। समय की धुन्ध बिल्कुल उन पर से हट जाती है। (10)

(ख) मैंने स्थिर किया कि अपराध के प्रति करुणा ही होनी चाहिए, रोष का अधिकार नहीं है। प्रेम से ही अपराध-वृत्ति को जीता जा सकता है। आतंक से उसे दबाना ठीक नहीं है। बालक का स्वभाव कोमल होता है और सदा स्नेह से व्यवहार करना चाहिए।

अथवा

क्या सृष्टि के आरम्भ से जीवों के रूप और व्यवहार सदा एक से ही रहे हैं? जीव अस्तित्व-रक्षा के लिए शाकाहारी से मांसाहारी और मांसाहारी से शाकाहारी बनते रहें हैं। इतना ही नहीं, वे जलचर से थलचर और नभचर तक बन गये। (10)

(ग) ऐसी रचनाएँ तो कई होती हैं जिनमें एक रसिक हृदय बोलता है। विरली ही रचना ऐसी होती है जिसमें एक सांस्कृतिक चेतना सर्जनात्मक रूप में अवतरित हुई हो। 'तुलसीदास' मेरी समझ में ऐसी ही एक रचना है।

अथवा

कितना अपार सौंदर्य बिखरा था सामने घाटी में। इस कौसानी पर्वतमाला ने अपने अंचल में यह जो कत्यूर की रंग- बिखरी घाटी छिपा रखी है, इसमें किन्नर और यक्ष ही तो वास करते होंगे। (10)

(घ) हर रात बेहद लम्बी होती थी और जितनी लम्बी होती, उतनी ही सूनी भी। वह अजीब वीरांगनी थी, जो ताड़ के पत्तों के शोर चट्टानों पर शंखिनी नदी की अनवरत पछाड़ खाती आवाज और रेतीले कगार के टूटते छपाकों से घटने की बजाय बढ़ती और दहशत पैदा करती है।

अथवा

आंतरिक तनावों, दबावों, हीन भावनाओं और अनेक ग्रंथियों का शिकार मैं शायद ऐसे ही एक मंडवे की तलाश में था, जिसमें मैं अपने को छिपा सकूँ। लेकिन मेरे लिए वैसा ही शरणस्थल था। (10)

प्रश्न:2 'उसने कहा था' कहानी की सोद्देश्यता को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

लहनासिंह के चरित्र का विश्लेषण कीजिए। (15)

प्रश्न:3 'नमक का दारोगा' कहानी की मूल चेतना को व्यक्त कीजिए।

अथवा

'मधुआ' कहानी की मूल संवेदना को उद्घाटित कीजिए। (15)

प्रश्न:4 'बसंत का अग्रदूत' निबंध में निराला जी के व्यक्तित्व को संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

हरिवंशराय बच्चन जी ने अपनी डायरी के पन्नों में जिन व्यक्तियों से भेंट की, उनका उनके व्यक्तित्व पर क्या प्रभाव पड़ा? स्पष्ट कीजिए। (15)

प्रश्न:5 निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियां लिखिए--

(क) गदल की चारित्रिक विशेषताएं

(ख) धर्मवीर भारती के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए

(7 ½ × 2 = 15)



Time allowed 3 hours / समय 3 घण्टे

Max marks 100 / अधिकतम अंक 100

Note : write your roll number on question paper before start writing answers of questions.

सूचना : प्रश्नों के उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न पत्र पर रोल नंबर अवश्य लिखिए।

Answers of all the questions (very short answer, short answers as well as descriptive) are to be given in the main answer books only answers of short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer book. One complete questions should not be answered at different places in the answer books.

सभी (अति लघुत्तरात्मक, लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही लिखें। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

Part-I SHORT ANSWER

MAXIMUM MARKS. 40

The first compulsory question consisting of 20 Mark's, comprising of 10 very short answer type questions or 2 Mark's each. The second compulsory question will be 20 Mark's. It will comprise of 10 short answer type questions of 4 Mark's each. The candidate will be required to to answer any 5 questions.

20 अंको के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में, 2 अंक के 10 अनिवार्य अति लघुत्तरात्मक प्रश्न होंगे। 20 अंको के द्वितीय अनिवार्य प्रश्न में, 4 अंको के 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न होंगे जिनमें से 5 प्रश्न करने होंगे।

(Very short answers type questions) / (अति लघुत्तरात्मक प्रश्न)

1. Write about the following (any five)

- (i) Literary sources of ancient Indian history ?  
प्राचीन भारत के साहित्यिक स्रोत।
- (ii) Causes of Indus Valley Civilization destruction  
सिंधु सभ्यता के विनाश के कारण।
- (iii) Vedic Dev Mandal  
वैदिक देव मंडल
- (iv) Give two main reasons for rise of Magadha.  
मगध के उदय के कोई दो कारण बताइए
- (V) Who was pushyamitra shunga?  
पुष्यमित्र शुंग कौन था?
- (Vi) What do you understand by "sambodhi"?  
"संबोधी" से आप क्या समझते हैं?
- (Vii) Write two main features of Gandhara art?  
गांधार कला की दो मुख्य विशेषताएं लिखिए।
- (Viii) Syadvad  
स्यादवाद
- (ix) Mahabhinishkramn  
महाभिनिष्क्रमण
- (X) Samvr and Nirjara  
संवर एवम निर्जरा

2. Write short notes on :

- (i) Raajtharangini by kalhan



- (ii) कल्हण की राजतरंगिणी  
Dasranya yudh  
दाशराज युद्ध
- (iii) Ramayan  
रामायण
- (iv) Harsh Charitra of Banabhatta  
बाणभट्ट का हर्षचरित
- (v) Besnagar pillar of Helioyodorus  
हेलियोडोरस का बेसनगर स्तम्भ
- (vi) Kanishka as a propagator of Buddhism  
कनिष्क बौद्ध धर्म के प्रचारक के रूप में
- (vii) Guild  
श्रेणी संगठन
- (viii) Jataka tales  
जातक कथा
- (ix) Forth Buddhist Council  
चतुर्थ बौद्ध संगीति
- (X) Lothi  
लोथल

PART-II (DESCRIPTIVE) / भाग-II वर्णनात्मक

Maximum marks : 60

Attempt three questions. Selecting one question from each section. All questions carry equal marks.  
प्रत्येक खंड में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल 3 प्रश्न हल कीजिए सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

SECTION- A/खण्ड -अ

3. Describe the basic features of Indus Valley Civilization. 20  
सिंधु घाटी सभ्यता की आधारभूत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
4. Who was Maurya? Describe the achievements of Chandragupta Maurya. 10+10  
मौर्य कौन थे? चंद्रगुप्त मौर्य की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

SECTION -B/खण्ड -ब

5. Who was Kushans? Describe the achievements of Kanishka the first. 10+10  
कुषाण कौन थे? कनिष्क प्रथम की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।
6. Gupta period was the golden age in Ancient Indian History. explain. 20  
गुप्त काल प्राचीन भारत का स्वर्ण युग था। स्पष्ट कीजिए।

SECTION -C/ खण्ड -स

7. Evaluate Harsh as a conquer and an administrator. 20  
हर्ष का एक विजेता एवं प्रशासक के रूप में मूल्यांकन कीजिए।
8. Analyse Rajput society and its culture. 20  
राजपूत समाज एवं संस्कृति का विश्लेषण कीजिए।

29-3-22  
29.3.22 100 copies

S.S. Jain Subodh girls PG College, Sanganeer,

B.A.part-I Internal Examination-2022

Faculty of Arts

History

Second paper

History of Rajasthan

Time allowed: Three Hours

Maximum Mark's :100

Answer of all questions (short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer book only. Answers of short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer book. One complete question should not be answered at different places in the answer book

सभी (लघुतरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही लिखें। लघुतरात्मक प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने की बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

Part – I Short Answer

Maximum Mark's :40

The first compulsory question consisting of 20 Mark's, comprising of 10 very short answer type questions of 2 Mark's each. The second compulsory question will be 20 Mark's. It will comprise of 10 short answer type questions of 4 Mark's each. The candidate will be required to answer any 5 questions.

20 अंको के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में 2 अंक के 10 अनिवार्य अति लघुतरात्मक प्रश्न होंगे। 20 अंको के द्वितीय अनिवार्य प्रश्न में, 4 अंको के 10 लघुतरात्मक प्रश्न होंगे जिनमें से 5 प्रश्न करने होंगे।

Very short answer ( अति लघुतरात्मक)

(1.)

1. Who was Nanasi.

नैणसी कौन थे?

2. Write any two causes of Rana sanga 's defeat in the battle of khandwa.

खानवा के युद्ध में राणा की पराजय के कोई दो कारण लिखिए।

3. Who wrote veer vinod?

वीर विनोद किसकी रचना है?

4. Where is Bagore situated?

बागोर कहाँ स्थित है?

5. Who was Rao chander San ?

राव चंद्रसेन कौन थे?

6. Who presided over the hurda conference ?

हुरडा सम्मेलन की अध्यक्षता किसने की थी?

7. Who established jaipur ?

जयपुर की स्थापना किसने की?

8. Write any two causes of Maratha Invasions of Rajasthan.

राजस्थान में मराठा आक्रमण के कोई दो कारण लिखिए।

9. When and where did the revolt of 1857 in Rajasthan?

राजस्थान में कब और कहाँ 1857 की क्रांति हुई।

10. A.G.G

ए. जी. जी.

Short type question  
( लघुतरात्मक प्रश्न)

(2.)

1. Aahar culture .  
आहड़ संस्कृति।
2. Shivi janapada .  
शिवी जनपद।
3. Who was Guhil?  
गुहिल कौन थे ?
4. Write short notes on the Vijay stambh of Chittor.  
विजय स्तंभ पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
5. Battle of Haldi ghati  
हल्दीघाटी का युद्ध।
6. Bijoliya inscription.  
बिजोलिया शिलालेख।
7. Write a short note on Meerabai.  
मीराबाई पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
8. What were the causes of Revolt of 1857 in Rajasthan?  
राजस्थान में 1857 की क्रांति के कारण क्या थे।
9. Write a short note on Walter krit hitkarini sabha.  
वाल्टर कृत हितकारिणी सभा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
10. Write short note on the influence of Arya samaj in Rajasthan.  
राजस्थान में आर्य समाज के प्रभाव पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Part -II ( Descriptive )

maximum Mark's :60

Section -A / खण्ड -अ

3. Describe the main characteristics of kalibanga culture.  
कालीबंगा संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20
  - 4 . Describe the main archaeological sources of the History of Rajasthan.  
राजस्थान इतिहास के प्रमुख पुरातात्विक स्रोतों का वर्णन कीजिए। 20
- Section -B / खण्ड -ब
5. Discuss the achievements of Maharana kumbha  
महाराणा कुम्भा की उपलब्धियों का विवेचन कीजिए। 20
  6. Explain the role of dadu Dayal in the religious movements of Rajasthan.  
राजस्थान के धार्मिक आंदोलन में दादू दयाल की भूमिका का उल्लेख कीजिए। 20
- Section-C / खण्ड -स
7. Give a brief account of Maratha inventions of Rajasthan.  
राजस्थान में मराठा आक्रमण का संक्षेप में वर्णन कीजिए। 20
  8. What was the aims of British Government is establishing their monopoly over salt and opium  
अफीम एवं नमक के व्यापार पर नियंत्रण स्थापित करने में ब्रिटिश सरकार के क्या उद्देश्य थे। 20



30 copies

S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganer  
Internal Examination-2022  
B.A. (Part -I)  
Three Year Scheme Of (10+2+3 Pattern)  
(Faculty Of Arts)  
Home Science  
Paper 1  
Family Resource Management  
पारिवारिक संसाधन प्रबंधन

Time Allowed- 2 Hours  
Maximum Marks -50

Attempt three questions in all. All questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। कुल 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1- Highlight the main principles of construction house planning. (10 marks )

घर निर्माण योजना की प्रमुख सिद्धांतों प्रकाश डालिए?

2-What does element of art mean? Describe the major elements of art ? (2+8=10 marks)

कला के तत्व का क्या अर्थ है? कला के प्रमुख तत्वों का वर्णन करें?

3-Write short notes (any two) (5\*2=10 marks)

संक्षिप्त टिप्पणी।

1. planning,
2. organization,
3. control

संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

1. नियोजन
2. संगठन
3. नियंत्रण

4-Discuss the meaning, definition and importance of home management. (10 marks )

गृह प्रबंध का अर्थ, परिभाषा एवं महत्व की विवेचना

5- Describe household waste and its Management by 3R. (3+7=10 marks)

घरेलू कचरे और उसके प्रबंधन का वर्णन 3R द्वारा करें।

6-What points should be considered in mind while planning in kitchen? Describe importance of Counters, storage principle and working heights. (3+7=10marks)

किचन में योजना बनाते समय किन बातोंको ध्यान में रखना चाहिए? काउंटेर्स, स्टोरेज सिद्धांत और वर्किंग हाइट्स के महत्व का वर्णन करें।

7- Describe the process of time management? Detail of any two with examples (4+6=10 marks)

समय प्रबंधन की प्रक्रिया का वर्णन करें? उदाहरण सहित किन्हीं दो का विवरण कीजिये।

8-Write short note (any two) (5\*2=10marks)

1-Process of Energy Management

2-Values

3-family budget

संक्षिप्त टिप्पणी। (कोई भी दो)

1-ऊर्जा प्रबंधन की प्रक्रिया

3- मूल्य

3-पारिवारिक आय

9-Throw light on the rights and responsibilities of consumers. (10marks)

उपभोक्ताओं के अधिकार व उत्तरदायित्व पर प्रकाश डालिए।

**B.A. PART-1 EXAMINATION : 2021-22****S.S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER**

Three Year Scheme of 10+2+3 Pattern

**Home Science- Paper-II****Food and Nutrition**

Time : 3 Hrs. Max Marks : 50

Min Marks : 18

**Attempt five questions in all.****All questions carry equal marks.****Q.1** What do you mean by a balanced diet ? Explain the functions of Food in the Body. (3,7)

सन्तुलित आहार से आप क्या समझते हैं? शरीर में भोजन के कार्यों का वर्णन कीजिए ।

**Q.2** What do you mean by Energy Metabolism?

Explain the factors affecting Basal Metabolic Rate. (3,7)

ऊर्जा उपापचय से आप क्या समझते हैं ?

आधारीय चयापचय दर को प्रभावित करने वाले कारकों का वर्णन कीजिए ।

**Q.3** Explain the functions and deficiency symptoms of-

(a) Calcium

(b) Vitamin E. (5,5)

निम्नलिखित के कार्यों और कमी के लक्षणों को समझाएँ ।

(अ) कैल्सीयम

(ब) विटामिन ई

**Q.4** What is meal planning? Explain the factors to be considered while planning meals for the family. (3,7)

आहार आयोजन से आप क्या समझते हैं ?

परिवार का आहार आयोजन करते समय ध्यान में रखने वाले कारकों का वर्णन कीजिए ।



**Q.5** Write short notes on:

- (a) Nutrition during lactation.
- (b) Diet of an elderly person.

संक्षिप्त में लिखिए।

(अ) धात्री अवस्था में पोषण

(ब) वृद्ध अवस्था में भोजन

(5+5)

**Q.6** Write short notes on :

- (a) functions of iron
- (b) Scurvy

संक्षिप्त में लिखिए:

(अ) लौह के कार्य

(ब) स्कर्वी

(5+5)

**Q.7** What is the function of water in the body?

(10)

शरीर में जल के कार्यों का वर्णन कीजिए।

**Q.8** Write short notes on:

- (a) Dietary treatment in peptic ulcer
- (b) Diabetes

(5,5)

संक्षिप्त टिप्पणी दीजिए :

(अ) पेट्टिक अल्सर में आहारिय उपचार

(ब) मधुमेह

**Q.9** Explain the following :

- (a) Night blindness
- (b) Kwashiorkor

(5,5)

निम्नलिखित को समझाएँ :

(अ) रतौंधि

(ब) क्वाशीअकोर

## S. S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR

Internal Examination, 2022

B.A. (PART-I)

(FACULTY OF ARTS)

POLITICAL SCIENCE

First Paper

(Foundations of Political Science)

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

## PART-I

## भाग-I

Maximum Marks: 40

1. (i) Give any two differences between Political Science and History.  
राजनीति विज्ञान एवं इतिहास के मध्य दो अन्तर बताइए।
- (ii) What is the meaning of Authority?  
सत्ता का अर्थ बताइए?
- (iii) What is the "Crisis of Legitimacy"?  
"वैधता का संकट" क्या है
- (iv) Write down the two agents of Modernisation.  
आधुनिकरण के दो आभिकरणों को लिखिए।
- (v) Write down two demerits of dictatorship.  
निरंकुशतंत्र के दो दोष लिखिए।
- (vi) Write two demerit of multi-party system.  
बहुदलीय पद्धति के कोई दो दोष लिखिए।
- (vii) Write down two types of proportional representation.  
आनुपातिक प्रतिनिधित्व के दो प्रकार लिखिए।
- (viii) Who is the author of "Human Nature in Politics"?  
"ह्यूमैन नेचर इन पालिटिक्स" पुस्तक के लेखक कौन हैं?
- (ix) Mention any two methods by which the Independence of Judiciary is maintained.  
न्यायपालिका को स्वतंत्र बनाये रखने वाली कोई दो विधियाँ लिखिए।
- (X) Write two main function of Legislature.  
व्यवस्थापिका के दो मुख्य कार्य लिखिए।

Part-II

भाग- II

2. (a) Explain the meaning of Inter-disciplinary Approach.  
अन्तः अनुशासनात्मक दृष्टिकोण को स्पष्ट कीजिए।
- (b) Examine the distinction between political party and Pressure Groups.  
राजनीतिक दल एवं दबाव समूह के बीच अन्तर स्पष्ट कीजिए।
- (c) Define 'Democracy'.  
लोकतन्त्र को परिभाषित कीजिए।
- (d) Explain the reasons of the Decline of legislature.  
व्यवस्थापिका के पतन के कारणों को स्पष्ट कीजिए।
- (e) What do you mean by 'Feminism'?  
'नारीवाद' से आप क्या समझते हैं?

PART-III (DESCRIPTIVE)

MAXIMUM MARKS: 60

भाग- III (वर्णनात्मक)

अधिकतम अंक : 60

Attempt **three** questions, selecting **one** question from each Section. All questions carry equal marks.  
प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्न हल कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

SECTION-A / (खण्ड-अ)

3. Discuss the nature and scope of political Science according to traditional and Modern views.  
परम्परागत एवं आधुनिक दृष्टिकोण के अनुसार राजनीति विज्ञान की प्रकृति एवं क्षेत्र की व्याख्या कीजिए।
4. What do you understand by Behaviourism? Critically evaluate its Characteristics.  
व्यवहारवाद से आप क्या समझते हैं? इसकी विशेषताएं बताते हुए आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

SECTION-B / (खण्ड-ब)

5. Describe the Easton's model of political system.  
ईस्टन के व्यवस्था-उपागम की विवेचना कीजिए।
6. What is 'Dictatorship'? Describe its merits and demerits. Can this be an alternative to democracy?  
'तानाशाही' क्या है? इसके गुण-दोष बताइए। क्या यह प्रजातन्त्र का विकल्प हो सकता है?

SECTION-C / (खण्ड-स)

7. Discuss the merits and demerits of 'democratic socialism'.  
'प्रजातांत्रिक समाजवाद' के गुण-दोष की विवेचना कीजिए।
8. Examine the basic principles of Idealism.  
आदर्शवाद के प्रमुख सिद्धान्तों का परीक्षण कीजिए।



## S.S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR

Internal Examination, 2022

B.A. (PART-I)

(FACULTY OF ARTS)

Political Science-II

(Representative Indian Political Thinkers)

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

## Part-I

- 1.(i) What is Meaning of "Dvaiddhibhava" According to manu  
मनु के अनुसार द्वैधीभाव का क्या तात्पर्य है ?
- (ii) Mention the kinds of "Danda" according to Kautilya.  
कौटिल्य के अनुसार दण्ड के प्रकार इंगित कीजिए ।
- (iii) Mention two chief function of state as propounded by Shukra.  
शुक द्वारा प्रतिपादित राज्य के दो प्रमुख कार्य बताइए।
- (iv) Give any two economic ideas of Gopal Krishan Gokhale.  
गोपाल कृष्ण गोखले के किन्हीं दो आर्थिक विचारों को बताइयें।
- (v) Mention any two social reforms as suggested by Raja Rammohan Ray.  
राजा राममोहन रॉय द्वारा सुझाए गए किन्हीं दो सामाजिक सुधारों का उल्लेख कीजिए।
- (vi) Mention Tilak's four points programme.  
तिलक के चार सूत्रीय कार्यक्रम का उल्लेख कीजिए।
- (vii) Name out any two books written by Jawahar Lal Nehru.  
जवाहर लाल नेहरू द्वारा लिखित किन्हीं दो पुस्तकों के नाम लिखिए।
- (viii) Write down the names of four thinkers who influenced Jai Prakash Narain.  
ऐसे चार विचारकों के नाम बताइए जिन्होंने जय प्रकाश नारायण को प्रभावित किया।
- (ix) Define "Non-Violence" According to Gandhi.  
गान्धी के अनुसार अहिंसा को परिभाषित कीजिए।
- (x) Write two main concept of M.N.Roy.  
एम.एन.रॉय की दो मुख्य अवधारणाएं लिखिए।

## Part-II

2. What are the four Ashrama Dharma according to Manu.  
मनु के अनुसार चार आश्रम धर्म क्या हैं ?
3. What is Suddhi Movement according to Swami Dayanad Saraswati.  
स्वामी दयानन्द सरस्वती के अनुसार शुद्धि अभियान क्या है ?
4. Throw light on social ideas of Gopal Krishna Gokhale.  
गोपाल कृष्ण गोखले के सामाजिक विचारों पर प्रकाश डालिए ।
5. What is the theory of Trusteeship propounded by Mohan Das Karamchand Gandhi  
मोहनदास करमचन्द गाँधी द्वारा प्रतिपादित ट्रस्टीशिप (न्यासिता) सिद्धान्त क्या है ?

## Part-III

### Section-A

6. Describe Manu's theory of Kingship.

मनु के राजत्व सिद्धान्त की विवेचना कीजिए ।

Or/अथवा

Critically evaluate the Saptang theory of state propounded by Kautilya.

कौटिल्य द्वारा प्रतिपादित राज्य के सप्तांग सिद्धान्त का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।

### Section-B

7. Examine Vivekananda's concept of Nationalism.

विवेकानन्द की राष्ट्रवाद की अवधारणा का परीक्षण कीजिए ।

Or/अथवा

Discuss the Political and social contribution of Raja Rammohan Ray.

राजा राममोहन रॉय के राजनीतिक व सामाजिक योगदान की विवेचना कीजिए ।

### Section-C

8. Explain Jai Prakash Narayan's views on Sarvodaya.

सर्वोदय पर जय प्रकाश नारायण के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।

Or

"Gandhism is becoming more and more relevant under present circumstance."

In the light of above statement discuss main ideas of Gandhism and their relevance under present circumstances.

गान्धीवाद वर्तमान परिस्थितियों में अधिक से अधिक प्रासंगिक होता जा रहा है ।

उपयुक्त कथन के प्रकाश में गान्धीवाद के प्रमुख विचारों तथा वर्तमान परिस्थितियों में इनकी प्रासंगिकता की व्याख्या कीजिए ।

S. S. Jain Subodh Girls P.G. College Sanganer, Jaipur

Internal Examination-2022

Public Administration

B.A. Part-I

paper -I

Elements of Public Administration

Time: 3 Hours

Maximum Marks:100

सभी लघुउत्तरात्मक तथा वर्णात्मक प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही लिखे, लघुउत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही देवे। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णात्मक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय क्रमानुसार हल करे।

Part-I Short Answer

Maximum Marks- 40

Contain to compulsory short answer questions of four marks each to be answered in 50 words.

इस भाग में 10 अनिवार्य लघुउत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न चार अंको का होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर परीक्षार्थी को अधिकतम 50 शब्दों में देना होगा।

1. What do you mean by managerial view ?  
प्रबंधकीय दृष्टिकोण से आप क्या समझते हैं ?
2. What is classical approach ?  
शास्त्रीय उपागम क्या है ?
3. State four functions of Chief executive.  
मुख्य कार्यपालिका के चार कार्य बताइये।
4. Define Coordination.  
समन्वय को परिभाषित कीजिये।
5. State four advantages of delegation.  
प्रत्यायोजन के चार लाभ बताइये।
6. Mention any four forms of Budget.  
बजट के किन्ही चार रूपों का उल्लेख कीजिये।
7. Define Public administration.  
लोक प्रशासन को परिभाषित कीजिये।
8. Write the classification of Civil services in India.  
भारत में लोक सेवाओं का वर्गीकरण कीजिये।
9. State four advantages of motivation.  
अभिप्रेरणा के चार लाभ बताइये।
10. What is the role of bureaucracy in developing society ?  
विकासशील समाज में नौकरशाही की क्या भूमिका है ?



## Part-II (Descriptive)

Maximum Marks 60

प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

### Section -A (खण्ड-अ)

1. Explain the relationship of Public Administration with Sociology, law and Psychology and also define Public Administration.

लोक प्रशासन की परिभाषा दीजिये। एवं लोक प्रशासन का कानून, समाजशास्त्र व मनोविज्ञान से सम्बन्धों को समझाइये।

Or/अथवा

2. Critically examine the scope and nature of Public Administration.

लोक प्रशासन के क्षेत्र एवं प्रकृति का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।

### Section -B (खण्ड- ब)

1. What is supervision? Describe different types and methods of supervision.

पर्यवेक्षण क्या है ? पर्यवेक्षण के विभिन्न प्रकारों एवं विधियों का वर्णन कीजिये।

Or/अथवा

2. Critically discuss various principles of leadership.

नेतृत्व के विभिन्न सिद्धान्तों की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिये।

### Section -C (खण्ड- स)

1. Write short notes on the following :-

a) Principles of Budget

b) Morale

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

a) बजट के सिद्धांत

b) मनोबल

b) Or/अथवा

2. Define recruitment. Discuss various methods and approaches of recruitment.

भर्ती को परिभाषित कीजिये। भर्ती की विभिन्न विधियों एवं अवधारणाओं की विवेचना कीजिये।

S. S. Jain Subodh Girls PG College Sanganer, Jaipur

Internal Examination-2022

Public Administration

B.A. Part-I

paper -II

Public Administration in India

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks- 100

सभी लघुउत्तरात्मक तथा वर्णात्मक प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही लिखे, लघुउत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही देवे। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णात्मक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय क्रमानुसार हल करे।

**Part-I Short Answer**

(Maximum Marks- 40)

Contain to compulsory short answer questions of four marks each to be answered in 50 words.

इस भाग में 10 अनिवार्य लघुउत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न चार अंको का होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर परीक्षार्थी को अधिकतम 50 शब्दों में देना होगा।

1. How Prime minister is elected ?  
प्रधानमंत्री की नियुक्ति कैसे होती है ?
2. Explain various cut motions.  
विभिन्न कटौती प्रस्तावों को बताइये।
3. What is Habeas corpus ?  
बन्दी प्रत्यक्षीकरण क्या है ?
4. Write four main functions of Home ministry.  
गृह मंत्रालय के चार प्रमुख कार्य लिखिए।
5. What is Guillotine ?  
गिलोटिन /मुखबंद क्या है ?
6. Write names of All India Services ?  
अखिल भारतीय सेवाओं के नाम लिखिए।
7. What is promotion? Explain principles of promotion.  
पदोन्नति से क्या अभिप्राय है ? पदोन्नति के सिद्धांत का वर्णन कीजिये।
8. Write at least six names of union cabinet ministers with department.  
संघीय मंत्रिमंडल के छः मंत्रियों के नाम उनके विभाग सहित लिखिए।
9. Distinguish between the cabinet and the council of ministers.  
मंत्रिमंडल एवं मंत्रिपरिषद के मध्य भेद बताइये।
10. Write four major functions of Estimate committee.  
अनुमान समिति के चार मुख्य कार्य लिखिए।

## Part-II (Descriptive)

(Maximum Marks 60)

प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

### Section -A (खण्ड-अ)

11. Explain the power, functions and role of Indian Prime Minister.

भारतीय प्रधानमंत्री की शक्तियाँ, कार्य एवं भूमिका का विवेचन कीजिये।

Or/अथवा

Describe the major characteristics of Public administration.

भारत में लोक प्रशासन की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

### Section -B (खण्ड- ब)

12. Discuss the major forms of Public enterprises in India.

भारत में लोक उद्यमों के मुख्य प्रकारों का वर्णन कीजिये। उदाहरण दीजिये।

Or/अथवा

Describe the organization and functions of comptroller and auditor general of India.

भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक के संगठन एवं कार्य का वर्णन कीजिये।

### Section -C (खण्ड- स)

13. Define public personal administration. Discuss the training of all Indian services.

लोक कार्मिक प्रशासन को परिभाषित कीजिये। अखिल भारतीय सेवाओं के प्रशिक्षण का वर्णन कीजिये।

Or/अथवा

Write short notes on any 2 of the following :

1) Recruitment of Indian services      2) Executive control over Administration

3.) Redressal system of Public grievances

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

1) भारतीय नागरिक सेवाओं में भर्ती    2) प्रशासन पर कार्यपालिका का नियंत्रण

3) जन शिकायतों के निवारण की व्यवस्था



**S.S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR**  
**Internal Examination, 2022**  
**B.A. (PART-I)**  
**Paper-I**  
**(FACULTY OF ARTS)**  
**संस्कृत साहित्य (प्रथम प्रश्न पत्र)**  
**(दृश्य एवं श्रव्य काव्य)**

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

**PART- I SHORT ANSWER**

Maximum Marks: 30

1. नीतिशतक के मंगलाचरण में किसकी स्तुति की गई है?
2. वासवदत्ता की वीणा का नाम लिखिए।
3. सत्संगति के दो लाभ बताइए।
4. 'स्वप्नवासवदत्तम्' का शाब्दिक अर्थ क्या है?
5. बिना सींग एवं पूँछ का साक्षात् पशु कौन है ?
6. रघुवंश महाकाव्य में कुल कितने सर्ग हैं?
7. राजा दिलीप के गुरु एवं गुरुपत्नी के नाम लिखिए।
8. उज्जयिनी का राजा प्रद्योत अपने पुत्र का विवाह किससे करना चाहता था?
9. वासवदत्ता के माता पिता का नाम लिखिए।
10. पद्मावती का कुलव्रत क्या था?
11. मूर्खों का दोष कैसे छिप जाता है?
12. आश्रय योग्य राजा के 6 गुण कौन-कौन से हैं?
13. राजा दिलीप की उत्पत्ति किस की उत्पत्ति के समान कही गई है?
14. कामधेनु ने राजा दिलीप को क्या श्राप दिया?
15. राजा दिलीप ने अपना राज्य भार मंत्रियों को क्यों सौंपा?

**PART-II Descriptive भाग 2- (वर्णनात्मक) Maximum Marks: 70**

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

(क) अनाहारे तुल्यः प्रततरुदितक्षामवदनः

शरीरे संस्कारं नृपतिसमदुःखं परिवहन्।

दिवा वा रात्रौ वा परिचरति यत्नैर्नरपतिं।

नृपः प्राणान् सदृस्त्यति यदि तस्याप्युपरमः॥

(ख) सुखमर्थो भवेद् दातुं सुखं प्राणाः सुखं तपः।

सुखमन्मद् भवेत् सर्वं दुःखं न्यासस्य रक्षणम्॥

(ग) खगाः वासोपेताः सलिलमवगाढां मुनिजनः।

प्रदीप्तोऽग्निर्भाति प्रविचरति धूमो मुनिवनम्॥

परिभ्रष्टो दूराद् रविरपि च सः क्षिप्तकिरणो।

रथं व्यावत्यासौ प्रविशति शनैरस्तशिखरम्॥

(घ) ऋज्वायतां हि मुखतोरणलोलमालां।

भ्रष्टां क्षितौ त्वमगच्छसि मूर्ख! सर्पम्॥

मन्दालिनेन निशि या परिवर्तमाना।

किञ्चित् करोति भुजगस्य विचोषितानि॥

2. 'स्वप्नवासवदत्तम' नाटक के नामकरण की सार्थकता स्पष्ट करते हुए नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखें।  
अथवा

वासवदत्ता और पद्मावती के चरित्रों का मूल्यांकन कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

7+7

(क) वरं पर्वतदुर्गेषु भ्रान्तं वनचरैः सह।

न मूर्खजन संपर्कः सुरेन्द्र भवनेष्वपि॥

(ख) निन्दन्तु नीति निपुणाः यदि या स्तवन्तु

लक्ष्मी समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम्।

अयैव वा मरणस्तु युगांतरे वा

न्याय्यात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः॥

(ग) साहित्य संगीत- कलाविहीनः साक्षात् पशुः पुच्छविषाण हीनः।

तृणं न खादन्नपि जीवमानः तदभागधेयं परमं पशूनाम्॥

(घ) भवन्ति नम्रास्तरवः फलोदगमैः नवाम्बुभिर्दूर विलम्बिनो घनाः।

अशुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः सर्वभाव एवैष परोपकारिणाम्॥

4. नीतिशतक के अनुसार दैव प्रशंसा का वर्णन कीजिए।

6

अथवा

नीतिशतक के अनुसार 'सत्संगति' के महत्व पर प्रकाश डालिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

5+5

(क) अथवा कृतवाग्द्वारे वंशेऽसिम्न पूर्वसुरिभिः।

मणौ वज्रसमुत्कीर्णे सूत्रस्येवासितं मे गतिः॥

(ख) द्रवेषोऽपि संमतः शिष्टस्तस्यार्तस्य यथौषधम्।

त्याज्यो दुष्टः प्रियोऽप्यासि दङ्गुली वोरगक्षता॥

(ग) लोकान्तरसुखं पुण्यं तपोदानसमुद्भवन।

सन्ततिः शुद्रवश्या हि परत्रेह च शर्मणे॥

(घ) प्रजानां एवं भूत्यर्थं से ताभ्यो बलिम ग्रहीत्।

सहस्रगुणमुत्स्त्रष्टुमादन्ते हि रसं रविः॥

6. रघुवंश महाकाव्य के प्रथम सर्ग का सार अपने शब्दों में लिखें।

5

अथवा

रघुवंश के प्रथम सर्ग के आधार पर नंदिनी की चारित्रिक विशेषताएं बताइए।

7. निम्नलिखित वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए-

10

(क) राम विद्यालय जाता है।

(ख) वृक्ष से पत्ते गिरते हैं।

(ग) पिता की आज्ञा से राम वन को गये।

(घ) कर्म करना ही तुम्हारा अधिकार है।

(ङ) ज्ञान के बिना मुक्ति नहीं होती।

8. निम्नलिखित वाक्यों का हिंदी अनुवाद कीजिए:

10

(क) त्वचा पाठः स्मर्तव्यः।

(ख) सः चौरात् विभेति।

(ग) रामा मम गृहे ओदनं पचति।

(घ) विद्या ददाति विनयम्।

(ङ) लिखितमपि ललाटे प्रोज्झितुं कः समर्थः।



S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganeer, Jaipur  
Internal Examination, 2022  
B.A. (Part-I)  
Paper-II  
(Faculty Of Arts)

संस्कृत साहित्य (द्वितीय प्रश्न पत्र)

भारतीय संस्कृति के तत्व, पद्य, साहित्य, अनुवाद एवं व्याकरण

**Time Allowed: Three Hours**

**Maximum Marks: 100**

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर—पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर—पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

PART- I SHORT ANSWER

Maximum Marks: 30

1. त्रिविध ऋण कौन से हैं।
2. पुरुषार्थ चतुष्टय के नाम लिखिए।
3. पंच महायज्ञ के नाम लिखिए।
4. 'हतोऽनन्तराः संयोगः' सूत्र का अर्थ बताइए।
5. द्रोपदी द्वारा अर्जुन की दुरवस्था का वर्णन कीजिए।
6. 'किरातार्जुनीयम्' महाकाव्य का अंगी रस कौन सा है।
7. अनुनासिक वर्ण संज्ञक कौन से होते हैं?
8. 'वरं विरोधोऽपि समं महात्माभिः' इस उक्ति का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।
9. 'तस्यलोपः' सूत्र का अर्थ बताइए।
10. 'किरातार्जुनीयम्' महाकाव्य की नायिका का नाम बताइए।
11. माहेश्वर सूत्र कितने होते हैं?
12. वृद्धि संज्ञक वर्ण कौन से हैं?
13. 'रोरि' सूत्र का आशय क्या है?
14. यण संधि विधायक सूत्र लिखिए।
15. चेयम् शब्द में प्रकृति प्रत्यय बताइए।

PART-II Descriptive भाग 2- (वर्णनात्मक)

Maximum Marks: 70

2. भारतीय संस्कृति की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

10

अथवा

आश्रम व्यवस्था का विवेचन कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर टिप्पणी लिखिए-

(१) पंच महायज्ञ (२) प्राचीन शिक्षा केंद्र।

10



4. निम्नलिखित श्लोकों में किन्हीं दो की प्रसंग व संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए-

6+6=12

(क) क्रियासु युक्तैर्नृप चारचक्षुषो न वञ्चनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः।

अतोऽहसि क्षन्तुमसाधु साधु वा हितं मनोहारी च दुर्लभं वचः॥

(ख) स किं सखा साधु न शास्ति योऽधिपं हितान्नयः संश्रुणुते से किं प्रभुः।

सदानुकूलेषु हि कुर्वते रतिनृपेष्वमात्येषु च सर्वसंपदः।

(ग) ब्रजन्ति थे मूढाधियः पराभवं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः।

प्रविश्य हि हनीन्त शठास्तथाविधा न संव्रताषडग्निशिता इवेषवः।

(घ) कृतप्रणामस्य महीं महीभुजे जिताने सपत्नेन निवेदिष्यतः।

न वित्यये तस्य मनो न हि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति तृषा हितैषिणः॥

5. 'किरातार्जुनीयम्' प्रथम सर्ग के आधार पर द्रौपदी का चरित्र चित्रण कीजिए।

5

अथवा

'किरातार्जुनीयम्' महाकाव्य के प्रथम सर्ग का सारांश सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए।

6. निम्न में से किन्हीं दो सूत्रों की व्याख्या कीजिए-

2+2=4

(१) हलन्त्यम् (२) तस्यलोपः (३) उच्चैरुदात्तः (४) अदर्शनं लोपः

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए-

2+2=4

(क) (१) एचोडयवायावः (२) वृद्धिरेचि (३) आद्गुणः (४) इकोयणन्चि।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों की सूत्र निर्देश पूर्वक सिद्धि कीजिए-

2+2=4

(१) सुध्युपास्य (२) नायकः (३) दैत्यारिः (४) उपेन्द्रः

8. (क) निम्नलिखित सूत्रों में से किन्हीं दो की सोदाहरण व्याख्या कीजिए-

2+2=4

(१) झलाजशोडन्ते (२) मोडनुस्वारः (३) शश्छोडरि (४) तोर्लि

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए-

2+2=4

(१) लक्ष्मीच्छायाः (२) रामष्णष्ठः (३) वागीशः (४) तच्चिखवः।

9. निम्न में से किन्हीं एक सूत्र की व्याख्या सोदाहरण कीजिए-

2

(क) (१) रोरि (२) हशि च

(ख) निम्न में से किसी एक शब्द की सूत्र निर्देशपूर्वक व्याख्या कीजिए-

2

(१) विष्णुस्ताता (२) पुनारमते

10. निम्नलिखित में से किसी एक की सूत्र बताकर सिद्धि कीजिए-

3

(१) पठितुम् (२) गत्वा

**S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganeer**  
**Internal Examination 2021-22**  
**B.A. (Part-I)**  
**Sociology**  
**First Paper**  
**समाजशास्त्र का परिचय(Introduction to Sociology)**

**Time Allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 100**

**PART-I (Short Answer)      Maximum Marks : 40**

इस भाग में दो अनिवार्य प्रश्न होंगे। 20 अंकों के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में एक-एक अंक के 20 लघूत्तरात्मक प्रश्न होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर परीक्षार्थी को अधिकतम 20 शब्दों में देना होगा। दूसरे अनिवार्य प्रश्न के अन्तर्गत दो-दो अंकों के 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर परीक्षार्थी को अधिकतम 40 शब्दों में देना होगा। निर्धारित शब्द सीमा से अधिक शब्दों में उत्तर देने पर अंक काटे जा सकते हैं।

- I(i) "Sociology is a Science of Society." Who quoted ?  
"समाजशास्त्र समाज का विज्ञान है।" यह कथन किसका है ?
- (ii) Who is the father of Sociology ?  
समाजशास्त्र के जनक कौन हैं ?
- (iii) Define Society.  
समाज को परिभाषित कीजिये।
- (iv) What are the developmewnt stages of orientation according to Auguste Comte ?  
ऑगस्ट कॉम्ट के अनुसार अभिमुखन के विकास की अवस्थाएँ बताइए।
- (v) Who gave the classification of primary and secondary groups ?  
प्राथमिक समूह और द्वितीयक समूह का वर्गीकरण किसने दिया है ?
- (vi) Define culture.  
संस्कृति को परिभाषित कीजिए।
- (vii) Any two characteristics of social system.  
सामाजिक व्यवस्था की कोई दो विशेषताएँ बताइए।
- (viii) What are the determinants of ascribed status ?  
प्रदत्तप्रस्थिति के निर्धारक तत्व कौन से हैं ?
- (ix) What are the major elements of social action according to Kingslay Davis ?  
किंग्सले डेविस के अनुसार सामाजिक क्रिया के निर्धारक तत्व क्या हैं ?
- (x) Who is the author of book "The Social Order" ?  
"द सोशल आर्डर" पुस्तक के रचयिता कौन हैं ?
- (xi) Who has given the "Theory of Cultural Dynamics" of Social change ?  
सामाजिक परिवर्तन का "सांस्कृतिक गतिशीलता का सिद्धान्त" किसने दिया है ?
- (xii) Forms of Social Stratification.  
सामाजिक स्तरीकरण के स्वरूप
- (xiii) Who gave the concept generalized others ?  
सामान्यकृत अन्य की अवधारणा किसने दी है ?
- (xiv) "Folkways are the recognized or accepted ways of behaviour in society." Who quoted ?  
जन रीतियाँ समाज में मान्यता प्राप्त अथवा स्वीकृत व्यवहार की प्रणाली हैं। यह कथन किसका है ?
- (xv) What are the types of associative social processes ?  
सहगामी (संगठनात्मक) सामाजिक प्रक्रियाएँ कौनसी हैं ?
- (xvi) Give two examples of association.  
समिति के दो उदाहरण बताइये।
- (xvii) Who gave the Verstehan Method ?  
वर्सटेहेन पद्धति किसने दी है ?
- (xviii) What are the units of social structure ?  
सामाजिक संरचना की इकाइयाँ कौनसी हैं ?
- (xix) What are the types of social mobility according to Sorokin ?  
सोरोकिन के अनुसार सामाजिक गतिशीलता के प्रकार कौन से हैं ?
- (xx) Who gave the cyclical theory of social change ?  
सामाजिक परिवर्तन का चक्रीय सिद्धान्त किसने दिया है ?
- 2(i) What are the major characteristics of Science ?  
विज्ञान की प्रमुख विशेषताएँ कौनसी हैं ?



- (ii) Define Ethnomethodology.  
एथनोमैथोडोलॉजी को परिभाषित कीजिये।
- (iii) Differentiate between community and society.  
समुदाय और समाज में अन्तर बताइये।
- (iv) Define closed stratification.  
बन्दस्तरीकरण को परिभाषित कीजिए।
- (v) Four characteristics of primary group.  
प्राथमिक समूह की चार विशेषताएं बताइये।
- (vi) Which are essential elements of social action ?  
सामाजिक क्रिया के आवश्यक तत्व कौन से हैं ?
- (vii) What is Acculturation ?  
पर-संस्कृतिकरण क्या है ?
- (viii) What are the forms of social control ?  
सामाजिक नियंत्रण के स्वरूप क्या हैं ?
- (xix) What is Re-socialization ?  
पुनर्समाजीकरण क्या है ?
- (xx) Define Social evolution.  
सामाजिक उद्विकास को परिभाषित कीजिये।

### PART-II(Descriptive)

Maximum Marks : 60

प्रत्येक खण्डमें से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्न हल कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

#### Section 'A' (खण्ड-अ)

- 3. Examine the historical factors that led to the development of Sociology. (20)  
समाजशास्त्र के विकास के लिए जिम्मेदार ऐतिहासिक कारकों की जाँच कीजिए।
- 4. Define Sociology. Discuss its scope. (5+15)  
समाजशास्त्र को परिभाषित कीजिए। इसके विषय क्षेत्र को स्पष्ट कीजिए।

#### Section 'B' (खण्ड-ब)

- 5. Analyse the concept of status. Explain the relationship of status and role. (10+10)  
प्रस्थिति की अवधारणा का विश्लेषण कीजिये। प्रस्थिति और भूमिका के संबंधों की व्याख्या कीजिये।
- 6. Define social processes. Discuss the role of co-operation in modern society. (5+15)  
सामाजिक प्रक्रियाओं को परिभाषित कीजिये। आधुनिक समाज में सहयोग की भूमिका की व्याख्या कीजिये।

#### Section 'C' (खण्ड-स)

- 7. Discuss the theory of Karl Marx of Social change. (20)  
कार्लमार्क्स के सामाजिक परिवर्तन के सिद्धान्त की विवेचना कीजिये।
- 8. Interpret theories of socialization propounded by Mead and Freud. (10+10)  
मीडऔरफ्रायड द्वारा प्रतिपादित समाजीकरण के सिद्धान्त की व्याख्या कीजिये।



**S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganeer**  
**Internal Examination 2021-22**  
**B.A. (Part-I)**  
**Sociology**  
**Second Paper**  
**भारत में समाज (Society In India)**

**Time Allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 100**

**PART-I (Short Answer)**

**Maximum Marks : 40**

इस भाग में दो अनिवार्य प्रश्न होंगे। 20 अंकों के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में एक-एक अंक के 20 लघूत्तरात्मक प्रश्न होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर परीक्षार्थी को अधिकतम 20 शब्दों में देना होगा। दूसरे अनिवार्य प्रश्न के अन्तर्गत दो-दो अंकों के 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर परीक्षार्थी को अधिकतम 40 शब्दों में देना होगा। निर्धारित शब्द सीमा से अधिक शब्दों में उत्तर देने पर अंक काटे जा सकते हैं।

- 1(i) Define corruption.  
भ्रष्टाचार की परिभाषा दीजिये।
- (ii) What are the four main causes of casteism ?  
जातिवाद के चार प्रमुख कारण बताइये।
- (iii) Differentiate between Polygyny and Polygamy.  
बहुपत्नी एवं बहुपति विवाह में अन्तर बताइए।
- (iv) Mention four measures to remove communalism.  
साम्प्रदायिकता को रोकने के लिए चार उपाय लिखिये।
- (v) Mention characteristics of the family.  
परिवार की विशेषताएं लिखिये।
- (vi) Write major problems of elderly.  
वृद्धों की प्रमुख समस्याएं लिखिये।
- (vii) What is Brahminization ?  
ब्राह्मणीकरण क्या है ?
- (viii) Write any four causes of violence against women.  
महिलाओं के विरुद्ध हिंसा के चार कारण लिखिये।
- (ix) Write the types of violence against children in our society.  
हमारे समाज में बालकों के विरुद्ध हिंसा के प्रकार लिखिये।
- (x) Mention any four recent changes in Hindu marriage.  
हिन्दू विवाह में होने वाले किन्हीं चार परिवर्तनों का उल्लेख कीजिये।
- (xi) Give four examples of affinal relatives.  
विवाह संबंधियों के चार उदाहरण दीजिये।
- (xii-xvi) Explain the following concepts :  
निम्नलिखित अवधारणाओं को समझाइये।
- (xii) Joking Relations.  
परिहास संबंध
- (xiii) Neolocal family  
नवस्थानीय परिवार
- (xiv) Joint family  
संयुक्त परिवार
- (xv) Social class  
सामाजिक वर्ग
- (xvi) Dialectical  
द्वन्द्वात्मक
- (xvii) What are the four varnas and Ashrams among Hindu. Name them.  
हिन्दूओं में चार वर्ण व आश्रम कौन से हैं, बताइये।
- (xviii) Give typology of 'Craditions' which D.P. Mukherjee analysed dialectically.  
डी.पी. मुकर्जी ने जिन परम्पराओं का द्वन्द्वात्मक विश्लेषण किया, वे बताइये।
- (xix) Mention any two studies conducted by Ghurye.  
घुरिये द्वारा किये गये दो अध्ययन बताइये।

- (xx) Write any four characteristics of Dominant Caste according to M.N. Srinivas.  
एम.एन. श्रीनिवास द्वारा वर्णित प्रभुजाति के कोई चार लक्षण बताइये।
- 2(i) Main aims of Hindu marriage.  
हिन्दू विवाह के प्रमुख उद्देश्य
- (ii) Mention the types of Mehar among Muslim marriage.  
मुस्लिम विवाह में मेहर के प्रकार बताइये।
- (iii-v) Differentiate the following :  
निम्नलिखित में अन्तर बताइये/कीजिये :
- (iii) Primary Relative and Secondary Relative.  
प्राथमिक सम्बन्धी और द्वितीयक सम्बन्धी
- (iv) Hypergamy and Hypogamy  
अनुलोम व प्रतिलोम विवाह
- (v) Caste and Class  
जाति एवं वर्ग
- (vi-viii) Explain the following concepts :  
निम्नलिखित अवधारणाओं को समझाइये
- (vi) Class and Class Struggle  
वर्ग और वर्ग-संघर्ष
- (vii) Sanskritisation and Westernisation  
संस्कृतिकरण और पश्चिमीकरण
- (viii) Textual and Field Views  
पाठ्य व क्षेत्रीय परिदृश्य
- (ix) Give suggestions for eradication of corruption (any four)  
भ्रष्टाचार उन्मूलन हेतु सुझाव दीजिये (कोई चार)
- (x) Types of Drugs  
मादक पदार्थों के प्रकार

### PART-II(Descriptive)

Maximum Marks : 60

प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्न हल कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

#### Section 'A' (खण्ड-अ)

1. Explain the Marxian tradition of Indian Society. (20)  
भारतीय समाज को मार्क्सवादी परम्परा की व्याख्या कीजिए।
2. Discuss the contribution of M.N. Srinivas in Indian Society. (20)  
एम.एन. श्रीनिवास के भारतीय समाज में योगदान को स्पष्ट कीजिए।

#### Section 'B' (खण्ड-ब)

3. Define Caste. Differentiate between caste and class. (20)  
जाति को परिभाषित कीजिये। जाति व वर्ग में अन्तर कीजिये।
4. "Hindu Marriage is a religious sacrament." Explain. (20)  
"हिन्दू विवाह एक धार्मिक संस्कार है।" व्याख्या कीजिए।

#### Section 'C' (खण्ड-स)

5. Discuss the measures to check violence against women. (20)  
महिलाओं के प्रति हिंसा रोकने के उपायों की विवेचना कीजिये।
8. How is Regionalism responsible for hampering the development in Indian society. (20)

भारतीय समाज के विकास को बाधित करने में क्षेत्रवाद कैसे उत्तरदायी है ?

S. S. Jain Subodh P.G. Girls College, Sanganeer, Jaipur  
Internal Examination-2021- 22  
B.A. (Part-II)  
Drawing And Painting  
First Paper  
History Of Indian Painting And Sculpture

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 90

PART – I (Short Answer)

This part carries 30 marks and consists of 15 short answer type question of 2 marks each. All questions are Compulsory.  
यह भाग 30 अंकों का है एवं इसमें 2 अंकों के 15 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

Q1. (i) Write a short note on the main subjects of Pre-historic paintings.

प्रागैतिहासिक चित्रकला के प्रमुख विषयों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(ii) What is the main technique of famous 'Ajanta' paintings?

सुप्रसिद्ध अजन्ता चित्रों की मुख्य चित्रण विधि क्या है ?

(iii) Discuss any two famous paintings from 'Ajanta' caves.

अजन्ता गुफा चित्रों में से किन्हीं दो प्रसिद्ध चित्रों का वर्णन किजिए।

(iv) What are the other names from which Jain paintings are known?

जैन शैली के चित्रों को अन्य किन नामों से जाना जाता है ?

(v) Discuss the main characteristics of Jain paintings.

जैन चित्र शैली की प्रमुख विशेषताएं बताइये।

(vi) What are the main subjects of 'Pahari' paintings? Where these were painted?

पहाड़ी चित्रों के प्रमुख विषय क्या हैं ? ये कहाँ-कहाँ पर चित्रित हुए ?

(vii) What do you know about Jamini Roy ?

जामिनी रॉय के बारे में आप क्या जानते हैं

(viii) Discuss about any two painters of Wash painting technique.

वाश चित्रण पद्धति के किन्हीं दो चित्रकारों की कला का वर्णन किजिए।

(ix) Write about any two famous paintings by Amrita Shergil.

अमृता शेरगिल की किन्हीं दो प्रसिद्ध कलाकृतियों का उल्लेख किजिए।

(x) Write a short note on Raja Ravi Verma.

राजा रवि वर्मा पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(xi) What is Kalighat painting?

कालीघाट चित्र क्या है ?



20  
(145)  
(xii) Write a few lines on 'Didar Ganj Yakshini'.

दिदार गंज यक्षिणी " के बारे में कुछ वाक्य लिखिए।

(xiii) What are the main characteristics of Gandhar Sculptures?

गांधार मूर्ति शिल्पों की मुख्य विशेषताएं क्या हैं ?

(xiv) In which period 'Sarnath Pillars' were made ?

सारनाथ स्तम्भों का निर्माण किस काल में हुआ था ?

(xv) What is the main subject of 'Sanchi Stupa Sculptures'?

सांची स्तूपों पर उत्कीर्ण शिल्पों का मुख्य विषय क्या है ?

### PART – II DESCRIPTIVE

This part carries 60 marks divided into three sections, 2 questions of 15 marks each in each section . Candidates are required to attempt four questions, selecting one question from each section . Each answer should be limited in 700-800 words.

यह भाग कुल 60 अंकों का है एवं तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में 15-15 अंकों के 2 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को प्रत्येक खण्ड से एक प्रश्न करते हुए कुल 4 प्रश्न करने हैं। उत्तर 700-800 शब्दों में सीमित होना चाहिए।

#### Section-A

Q2. Write an essay on the subjects, techniques and main centers of Pre- historic paintings.

प्रागैतिहासिक चित्रकला के प्रमुख विषयों, तकनीक एवं मुख्य केन्द्रों का वर्णन करते हुए एक निबन्ध लिखिए।

Q3. Describe the main characteristics of rajasthani paintings. Focus especially on Jaipur style of miniature paintings.

राजस्थानी चित्रकला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। जयपुर की लघुचित्र शैली पर विशेष प्रकाश डालिए।

#### Section-B

Q4. Write an essay on ' Bengal School' of paintings, as a turning point of Indian Art.

' बंगाल शैली की चित्रकला ' की चित्रकला पर एक निबन्ध लिखिए, इन्हें भारतीय कला का एक विशेष परिवर्तन बिन्दु मानते हुए।

Q5. write in detail about the paintings by famous painter Jamini Roy.

सुप्रसिद्ध चित्रकार जामिनी रॉय की चित्रकला के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।

#### Section-C

Q6 . Write an essay on Mauryan period Pillars and Stupa Sculptures.

मौर्यकालीन स्तम्भ एवं स्तूप शिल्पों पर एक निबन्ध लिखिए।

Q7.What do you know about Mathura Sculptures? Write in detail.

मथुरा मूर्तिशिल्पों के बारे में आप क्या जानते हैं ? विस्तारपूर्वक लिखिए।

S. S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR

B.A. / B.SC (Part- II) Internal Examination, 2022

**ECONOMICS**

Paper - I

(Introductory Macro Economics)

Time: 3 hours

Maximum marks: 100 for Arts, 75 for Science

समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: कला के लिए 100, विज्ञान के लिए 75

No supplementary answer book will be given to any candidate. Hence the candidates should write the answers precisely in the main answer book only.

**किसी भी अभ्यर्थी को पूरक उत्तरपुस्तिका नहीं दी जाएगी। इसलिए उम्मीदवारों को केवल मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही उत्तरों को ठीक-ठीक लिखना चाहिए।**

Answers of all the questions (short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer book only. Answers of short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer book. One complete question should not be answered at different places in the answer book.

**सभी प्रश्नों के उत्तर (संक्षिप्त उत्तर के साथ-साथ वर्णनात्मक) केवल मुख्य उत्तर पुस्तिका में दिए जाने हैं। लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर क्रमबद्ध क्रम में दिए जाने चाहिए। इसी प्रकार वर्णनात्मक भाग के एक प्रश्न के सभी भागों का उत्तर उत्तर पुस्तिका में एक ही स्थान पर देना चाहिए। उत्तरपुस्तिका में एक ही प्रश्न का उत्तर अलग-अलग स्थानों पर नहीं देना चाहिए।**

Attempt five questions in all. All questions of Part-A and Part-B are compulsory while the remaining 3 questions are to be attempted from Part-C selecting one question from each section. All questions carry equal marks.

**पांच प्रश्नों का प्रयास करें। पार्ट-ए और पार्ट-बी के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, जबकि पार्ट-सी से शेष 3 प्रश्नों का प्रयास करना है, प्रत्येक सेक्शन से एक प्रश्न का चयन करना है। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।**

## Part- A (भाग-अ)

Answer of question number 1 (i) to (x) should not exceed 20 words:

प्रश्न संख्या 1 (i) से (x) का उत्तर 20 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए:

10×2=20 (Arts) / 10×1.5=15 (Sci.)

1. Explain the following:

निम्न को समझाइए :

i. What are the macro paradoxes ?

समष्टिगत विरोधाभास क्या है ?

ii. Marginal propensity to consume.

सीमांत उपभोग प्रवृत्ति

iii. Reverse repo rate.

रिवर्स रेपो दर

iv. Liquidity trap.

तरलता जाल

v. Stock and flow variables.

स्टॉक एवं प्रवाह चर

vi. What is an investment multiplier ?

विनियोग गुणक क्या है ?

vii. Difference between bank rate and rate of interest.

बैंक दर एवं ब्याज दर में अंतर

viii. Aggregate demand.

समग्र मांग

ix. Difference between personal income and personal disposable income.

व्यैक्तिक आय तथा व्यैक्तिक प्रयोज्य आय में अंतर

x. Primary function of money.

मुद्रा के प्राथमिक कार्य



## Part-B (भाग-ब)

2. Answer all the questions. Answer of Question number 2 (i) to (v) should not exceed 100 words:  
प्रश्न संख्या 2 (i) से (v) का उत्तर 100 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए:

5×4=20 (Arts) / 5×3=15 (Sci.)

i. What is say's law of the market ?

“से” का बाजार नियम क्या है ?

ii. Explain the main difficulties in measurement of national income.

राष्ट्रीय आय गणना की मुख्य कठिनाइयों को समझाइए ।

iii. Explain the meaning of autonomous investment and induced investment.

स्वायत्त निवेश तथा प्रेरित निवेश के अर्थ को समझाइए ।

iv. Explain the difference between CRR and SLR.

प्रारक्षित नकद कोषानुपात (CRR) तथा वैधानिक तरल कोषानुपात (SLR) में अंतर को समझाइए ।

v. Difference between multiplier and accelerator.

गुणक तथा त्वरक में अंतर ।

## Part-C (भाग- स)

Attempt any three questions, selecting one from each section. Each question carries 20 marks.

प्रत्येक खंड में से एक प्रश्न का चयन करते हुए तीन प्रश्न हल कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

### Section-A (खण्ड-अ)

3. Critically examine Fisher's quantity theory of money.

फिशर के मुद्रा परिमाण सिद्धांत की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए ।

20 (Arts) / 15 (Sci.)

Or

What is money inflation ? Distinguish between demand pull inflation and cost push inflation.

मुद्रास्फीति क्या है ? मांग प्रेरित स्फीति तथा लागत प्रेरित स्फीति में अंतर स्पष्ट कीजिए।

10+10=20(Arts)/ 7.5+7.5=15(Sci.)

### Section-B (खण्ड-ब)

4. Describe the classical model of production and employment. On what ground Keynes has criticized this theory.

उत्पादन रोजगार के परंपरावादी सिद्धांत की व्याख्या कीजिए। कीन्स ने किन आधारों पर इस सिद्धांत की आलोचना की है ?

10+10=20 (Arts) / 7.5+7.5=15 (Sci.)

Or

Explain the theory of accelerator. What are the criticisms of the acceleration principle ?

त्वरक सिद्धांत की व्याख्या कीजिए। त्वरक सिद्धांत की आलोचनाएं क्या हैं ?

12+8=20(Arts)/ 9+6=15(Sci.)

### Section-C (खण्ड-स)

5. Describe the functions of commercial banks.

व्यापारिक बैंकों के कार्यों की विवेचना कीजिए।

10+10=20(Arts)/ 7.5+7.5=15(Sci.)

Or

What are the objectives of a monetary policy for a developing economy ? Critically examine India's monetary policy during the last two decades.

एक विकासशील अर्थव्यवस्था में मौद्रिक नीति के क्या उद्देश्य होते हैं? गत दो दशकों में भारत की मौद्रिक नीति की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

10+10=20(Arts)/ 7 1/2+7 1/2=15(Sci.)

S. S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR

Internal Examination, 2022

B.A. / B.SC (Part- II )

ECONOMICS

Paper-II

(History of Economic Thought )

Time: 3 hours

Maximum marks: 100 for Arts, 75 for Science

Attempt five questions in all. All questions of Part-A and Part-B are compulsory while the remaining 3 questions are to be attempted from Part-C selecting one question from each section. All questions carry equal marks.

पांच प्रश्नों का प्रयास करें। पार्ट-ए और पार्ट-बी के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, जबकि पार्ट-सी से शेष 3 प्रश्नों का प्रयास करना है, प्रत्येक सेक्शन से एक प्रश्न का चयन करना है। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।

Part- A (भाग-अ)

10×2=20 (Arts) / 10×1.5=15 (Sci.)

Answer of question number 1 (i) to (x) should not exceed 20 words:

प्रश्न संख्या 1 (i) से (x) का उत्तर 20 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए:

1. Explain the following:

निम्न को समझाइए :

1. Define mercantilists.

वणिकवाद को परिभाषित कीजिए।

2. Factors affecting Malthus and his thoughts.

माल्थस व उनके विचारों को प्रभावित करने वाले तत्व।

3. What is invisible hand doctrine ?

अदृश्य हाथ का सिद्धांत क्या है ?

4. Define Marginalism.

सीमांतवाद को परिभाषित कीजिए।

5. National school.

राष्ट्रवादी संप्रदाय।

6. Wege theory of Mill.

मिल का मजदूरी का सिद्धांत।

7. Name four features of Marxism.

मार्क्सवाद की चार विशेषताएं।

8. Write the thoughts of Gandhi ji on use of machinery.

मशीन के प्रयोग पर गांधीजी के विचार लिखिए।

9. Drain theory of Dadabhai Naoroji

दादाभाई नरोजी का निकासी का सिद्धांत।

10. Write the thoughts of Kautilya on the welfare state.

कल्याणकारी राज्य पर कौटिल्य के विचार लिखिए।

Part-B (भाग-ब)

5×4=20 (Arts) / 5×3=15 (Sci.)

2. Answer all the questions. Answer of Question number 2 (i) to (v) should not exceed 100 words: प्रश्न संख्या 2 (i) से (v) का उत्तर 100 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए:

i. What is the theory of distribution of Adam Smith ?

एडम स्मिथ का वितरण का सिद्धांत क्या है ?



- ii. Explain Ricardian theory of profit.  
**रिकाडो के लाभ के सिद्धांत को समझाइए ।**
- iii. Was Sismondi Socialist ? Explain.  
**क्या सिसमंडी समाजवादी थे ? व्याख्या कीजिए ।**
- iv. Explain the Dadabhai Naoroji's thoughts on railways.  
**रेलवे पर दादा भाई नौरोजी के विचार बताइए ।**
- v. Explain Sarvodaya thoughts of Gandhi Ji.  
**गांधी जी के सर्वोदय पर विचारों को समझाइए ।**

### Part-C (भाग-स)

Attempt any three questions, selecting one from each section. Each question carries 20 marks.

3. Discuss briefly the ideas embodied in Adam Smith's 'Naturalism' and 'Optimism'.  
 एडम स्मिथ का प्रकृतिवाद तथा आशावाद में जिन विचारों का समावेश किया गया है उनका संक्षिप्त वर्णन कीजिए । 20(Arts) / 15(Sci.)

Or

Discuss the nature and importance of Ricardo's contribution to the theory of international trade.

- अंतरराष्ट्रीय व्यापार के सिद्धांत से संबंधित रिकाडो की देन के स्वभाव तथा महत्व का वर्णन कीजिए । 10+10=20(Arts) / 7.5+7.5=15(Sci.)

### Section-B (खण्ड-ब)

4. Discuss the factors which influence the economic ideas of J.S. Mill.  
 जे एस मिल के आर्थिक विचारों को प्रभावित करने वाले कौन-कौन से तत्व थे ? उनकी विवेचना कीजिए । 10+10=20(Arts) / 7.5+7.5=15(Sci.)

Or

Describe Marxian Socialism. In what sense is it called scientific socialism?  
 मार्क्स के समाजवाद का विवरण दीजिए। यह किस दृष्टि से वैज्ञानिक कहा जाता है ? 12+8=20(Arts) / 9+6=15(Sci.)

### Section-C (खण्ड-स)

5. Write an essay on the contribution of Dindayal Upadhyaya to economic thoughts.  
 दीनदयाल उपाध्याय का आर्थिक विचारों में योगदान पर एक निबंध लिखिए । 20(Arts) / 15(Sci.)

Or

Compare the economic ideas of Mahatma Gandhi with the doctrines of Communism.  
 महात्मा गांधी के आर्थिक विचारों की तुलना सांघवादी सिद्धांतों से कीजिए । 20(Arts) / 15(Sci.)

**S. S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR**  
**Internal Examination, 2022**  
**B.A. Part-II**  
**(FACULTY OF ARTS)**  
**ENGLISH LITERATURE-I**  
**(Poetry and Drama)**

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

Attempt five questions in all. Question Nos. 1 and 2 are compulsory. Attempt other 3 questions selecting at least one from each section with internal choice. No supplementary answer-book will be given to any candidate, hence the candidates should write their answers precisely.

- a) Explain, with reference to context, any four extracts out of the following:
- b) It is an ancient Mariner, And he stoppeth one of three. By thy long grey beard and glittering eye, Now wherefore stopp'st thou me?
- c) Who hath not seen thee oft amid thy store? Sometimes whoever seeks abroad may find. Thee sitting careless on a granary floor,
- d) In every cry of every Man, In every Infants cry of fear, In every voice: in every ban, The mind-forg'd manacles I hear
- e) No Nightingale did ever chaunt, More welcome notes to weary bands. Of travellers in some shady haunt, Among Arabian sands:
- f) Have sight of Proteus rising from the sea; Or hear old Triton blow his wreath'd horn.
- g) The curfew tolls the knell of parting day, The lowing herd wind slowly o'er the lea,
- h) Let not Ambition mock their useful toil, Their homely joys, and destiny obscure; Nor Grandeur hear with a disdainful smile. The short and simple annals of the poor.
- i) Can storied urn or animated bust, Back to its mansion call the fleeting breath?
- j) Wild Spirit, which art moving everywhere? Destroyer and preserver; hear, oh hear!
- k) The trumpet of a prophecy! O Wind, If Winter comes, can Spring be far behind?
- l) You tossed a blanket from the bed, You lay upon your back, and waited;
- m) Wipe your hand across your mouth, and laugh; The worlds revolve like ancient women. Gathering fuel in vacant lots.

2. Attempt any five of the following questions. The answers should not exceed five lines each. 5x4=20

- I. 1. What is an elegy?
- II. 2. Define Sonnet.
- III. 3. Discuss the significance of the title, "London".
- IV. 4. What are the major themes of the poem "The Old Women"?
- V. 5. Define the poem "Bus".
- VI. 6. Define the KamlaDas's poem "The Looking Glass".
- VII. 7. Define the title of the play "Doll's House".
- VIII. 8. Write the major themes of the play "The Post Office".
- IX. 9. What message is being conveyed by the poet in the poem entitled "Ode to The West Wind"?
- X. 10. Write the theme of the poem, "Elegy Written in Country Churchyard".
- XI.

#### Section-A

3. (a) write a critical summary of 'Ode to the West Wind'. 20

OR

Write a critical appreciation of 'Ode to the Autumn'.

#### Section-B

4. Write a critical analysis of the poem 'The Enterprises'. 20

OR.

Write the critical appreciation of the poem 'My Grandmother's House'.

#### Section-C

5. Write the character sketch of Nora in 'Doll's House'. 20

OR

Write the character Sketch of the Amal in 'The Post Office'.



**S. S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR**

**Internal Examination, 2022**

**B.A. Part-II**

**(FACULTY OF ARTS)**

**ENGLISH LITERATURE- 2**

**(Prose and Fiction)**

Time Allowed: Three Hours

Max.Marks : 100

Attempt five questions in all. Question Nos. 1 and 2 are compulsory. Attempt other 3 questions selecting at least one from each section with internal choice.No supplementary answer-book will be given to any candidate, hence the candidates should write their answers precisely.

1. Explain, with reference to context, any four extracts out of the following:

2.

- a) At the next election, my vote goes to the party which pledge itself to eliminate (along with illiteracy, poverty and disease) book borrowing from our society
- b) When he did, bringing his new friend with him, there was a different look in his eyes. A look of independence, of self possession, of inalignable hoarseness.
- c) All the answers being different, the king agreed with none of them, and give the reward to none. But still wishing to find the right answers to his questions, he decided to consult a hermit widely denounced for his wisdom the hermit lived in a wood which he never quitted and he received none but common folk. So the king put on simple clothes, and before reaching the hermits cell dismounted from his horse, and leaving his bodyguard behind, went on alone.
- d) All of us love to keep out books, and also share the delight of good reading with others. this is an impossible combination and turns out to be a painful experiment. If you love your book, don't lend it to anyone on earth. This really ought to be once guiding principle. You cannot lend your books and yet have them just as you cannot eat your cake and have it.
- e) It was a tough little task, what when I had come to the end of it I found, like honey in the rock, a taste of delight.
- f) Nambi set starting at the ground, his head bowed in thought. For the first time he realised that he was old.
- g) This lack of food was confirmed when one looked closely into the faces of the people. In the first glance in that twilight they seemed well enough, what when one looked more closely one saw they were the faces of people is starving and moving now in despair to a last hope.
- h) Do not dictate to your author, try to become him. Be his fellow worker and accomplice. If you hang back, and reserve and criticise at first, you are preventing yourself from getting the fullest possible value from what you read.

25 70  
2. Attempt any five of the following questions. The answers should not exceed five lines each.

- I. Discuss in brief Tolstoy's idea on time in the story "Three questions".
- II. What is Virginia Woolf's advice to the readers? Comment
- III. Why does Nambi stop telling his stories at the end? What is the Gandhian Outlook, according to S. Radhakrishnan?
- IV. Why does R.K. Narayan say that his "Blackest thoughts are reserved for those who borrow my books"?
- V. What was the fault the young critic found with Priestley's writing?
- VI. Draw a character sketch of Nambi in "Under the Banyan Tree".
- VII. Discuss the theme of Alice Walker's story "Am I Blue".
- VIII. Draw a brief portrait of the Old man in Pearl S. Buck's story "Refugees".

#### Section-A

3. Write an analysis of R. K. Narayan's essay "A Bookish Topic".

Or

Draw a character sketch of Nambi in R. K. Narayan's story "Under the Banyan Tree".

Or

What were Gandhi's views on a world state?

Discuss based on your reading of the Gandhian Outlook.

#### Section-B

4. "Impact of partition on love in Chaman Nahal's 'Azadi'" Discuss.

Or

Throw light on the character of Ralph in the novel 'The Lord of the Flies'.

#### Section-C

5. Imagine that you have met your school friend on a bus stand after a long time, write the dialogue between you and him / her. (approx 20 lines)

Or

What are points to be kept in mind while writing an effective summary?



S. S. Jain Girls P.G. College, Sanganeer, Jaipur  
Internal Exam, 2022  
Faculty Of Arts  
B.A. Part- II  
Geography( First Paper)  
Resource Geography

**Time allowed: 3 Hours.**

**Max Marks-75**

Question number one is compulsory. attempt any five questions in all selecting at least one question from each section.

No supplementary answer book will be given to any candidate. Hence the candidates should write the answer precisely in the main answer book only. All the parts of one question should be answered at one place in the answer book. one complete question should not be answered at different places in the answer book.

प्रश्न क्र. एक अनिवार्य हैं। प्रत्येक खंड से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्न हल कीजिए सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। किसी भी परीक्षार्थी को पूरा उत्तर पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अतः परीक्षार्थियों को चाहिए कि वे मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही समस्त प्रश्नों के उत्तर लिखें। किसी भी एक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर हल करें।

1.(a) Show the following on the outline map of the world (any five)

- (i) Chicago (ii) Grand Bank  
(iii) Pampas grassland (iv) Caspian sea (v) Bristol (vi) Peru  
(vii) Congo river (viii) Chhota Nagpur plateau.

71/2

विश्व के मानचित्र में निम्न को दर्शाइए (कोई पांच)

- (i) शिकागो (ii) ग्रांड बैंक  
(iii) पंपास घास क्षेत्र (iv) कैस्पियन सागर  
(v) ब्रिस्टल (vi) पेरू  
(vii) कांगो नदी (viii) छोटा नागपुर पठार

(b) give correct answers in your answer book.

71/2

सही उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में दीजिए

- (i) Baku is famous for  
(a) Intensive agriculture  
(b) Manufacturing industry  
(c) Crude oil  
(d) Fisheries

बाकू किस लिए प्रसिद्ध है?

- (अ) गहन कृषि  
(ब) विनिर्माण उद्योग  
(स) खनिज तेल  
(द) मत्स्य पालन

- (ii) Yellow revolution is related with  
(a) cereals (b) Pulses  
(c) oil seeds (d) rice

पीली क्रांति संबंधित है

- (अ) अनाज से (ब) दलहन से  
(स) तिलहन से (द) चावल से

- (iii) which energy resource is known as the white coal  
(a) Coal (b) Hydro electricity  
(c) Mineral oil (d) Atomic power

कौन सा शक्ति संसाधन सफेद कोयला के नाम से जाना जाता है



(अ) कोयला (ब) जल विद्युत

(स) खनिज तेल (द) अणुशक्ति

(iv) the resources which can be used more than one time are called

(a) biotic resources (b) energy resources (c) abiotic resources (d) recycle resources

जिन संसाधनों का एक से अधिक बार उपयोग किया जाता है उन्हें कहते हैं

(अ) जैविक संसाधन (ब) ऊर्जा संसाधन

(स) अजैविक संसाधन (द) चक्रीय संसाधन

(v) which country is the largest producer of rubber in the world

(a) Thailand (b) Indonesia

(c) Malaysia (d) China

विश्व में रबर का सबसे बड़ा उत्पादक देश कौन सा है (अ) थाईलैंड (ब) इंडोनेशिया

(स) मलेशिया (द) चीन

#### Section-A

2. Explain the meaning of Resource. give their classification and describe the scope of resource geography. 15

संसाधन का अर्थ समझाइए उनका वर्गीकरण कीजिए तथा संसाधन भूगोल के विषय क्षेत्र का वर्णन कीजिए।

3. Explain distribution, production, trade and economic importance of petroleum in the world. 15

विश्व में पेट्रोलियम के वितरण क्षेत्र, उत्पादन, व्यापार एवं आर्थिक महत्व को समझाइए।

4. Give an account of the world distribution of forest resources. 15

वन संसाधनों के विश्व वितरण का विवरण दीजिए?

#### Section- B

5. Explain the geographical factors which affect the density of population in the world. 15

विश्व में जनसंख्या घनत्व को प्रभावित करने वाले भौगोलिक कारकों की व्याख्या कीजिए।

6. Describe the geographical condition necessary for the cultivation of Tea and give an account of its distribution and production in the world. 15

चाय की कृषि के लिए आवश्यक भौगोलिक दशाओं का वर्णन कीजिए तथा विश्व में इसके वितरण एवं उत्पादन को समझाइए।

7. Describe the population and resource relationship in detail. 15

जनसंख्या एवं संसाधन अंतरसंबंधों का विस्तार पूर्वक वर्णन कीजिए।

#### Section- C

8. Divide the world into resource regions and explain any two in detail. 15

विश्व को संसाधन प्रदेश में विभाजित कीजिए और किन्हीं दो का विस्तार पूर्वक वर्णन कीजिए।

9. Write short notes on any two of the following. 7 1/2, 7 1/2

(i) land capability classes

(ii) sustainable development

(iii) fisheries in the world

(iv) non conventional energy resources

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए-

(अ) भूमि क्षमता वर्ग

(ब) सतत विकास

(स) विश्व में मत्स्य उद्योग

(द) नवीकरणीय ऊर्जा संसाधन

10. Explain the source conversation. describe in brief about water and soil resource conversation. 15

संसाधन संरक्षण को समझाइए। जल व मिट्टी संसाधन संरक्षण के बारे में संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

S. S. Jain Girls P.G. College, Sanganeer, Jaipur  
Internal Exam, 2022  
Faculty Of Arts  
B.A. Part- II  
Geography(Second Paper)  
Human Geography

Time allowed:3 Hours.

MaxMarks-75

Question number one is compulsory. attempt any five questions in all selecting at least one question from each section.  
No supplementary answer book will be given to any candidate. Hence the candidates should write the answer precisely in the main answer book only. All the parts of one question should be answered at one place in the answer book. one complete question should not be answered at different places in the answer book.

प्रश्न क्र. एक अनिवार्य हैं। प्रत्येक खंड से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्न हल कीजिए सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

किसी भी परीक्षार्थी को पूरा उत्तर पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अतः परीक्षार्थियों को चाहिए कि वे मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही समस्त प्रश्नों के उत्तर लिखें।

किसी भी एक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर हल करें।

1.(A) show any five of the following on the map of the world supplied to you-

71/2

- |  |  |
|--|--|
| Habitat of Eskimos                         | (ii) Centres of Mesopotamia civilisation |
| (iii) Regions of Mediterranean Agriculture | (iv) Singapore                           |
| (v) grand Bank                             | (vi) American agglomerations             |
| (vii) suez canal                           |  |

आपको दिए गए विश्व के मानचित्र पर निम्नलिखित में से किन्हीं पांच को दर्शाइए-

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| (i) एस्किमो के निवास क्षेत्र       | (ii) मेसोपोटामिया सभ्यता के केंद्र |
| (iii) भूमध्यसागरीय कृषि के क्षेत्र | (iv) सिंगापुर                      |
| (v) ग्रांड बैंक                    | (vi) अमेरिकन महाजनसमूह             |

(viii) स्वेज नहर

(B) choose the correct answer of any five and write in the answer book-

71/2

- (i) Place of origin of 'Negro' race is
- |                   |            |
|-------------------|------------|
| (a) Australia     | (b) Africa |
| (c) South America | (d) Europe |

नीग्रो प्रजाति का जन्म स्थान है-

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| (a) ऑस्ट्रेलिया.   | (b) अफ्रीका |
| (c) दक्षिण अमेरिका | (d) यूरोप   |

'mobility transition model' of migration was enunciated by-

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| (i) E.S.Lee.    | (ii) griffith Taylor |
| (iii) Zelinsky. | (iv) Ratzel          |

प्रवास के 'गतिशील संक्रमण मॉडल' के प्रतिपादक है-

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (i) ई. एस. ली।   | (ii) ग्रिफिथ टेलर |
| (iii) जेलेंस्की. | (iv) रेटजेल       |

(iii) what is 'Harpoon' -

- |                |             |
|----------------|-------------|
| (i) House      | (ii) food   |
| (iii) ornament | (iv) weapon |

'हारपून' क्या है-

(i) गृह (ii) भोजन

(iii) आभूषण (iv) हथियार

(iv) who was the writer of the book 'Erdkun' -

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| (i) Jean Brunhes  | (ii) P.M. Roxby |
| (iii) Karl Ritter | (iv) Huntington |



अईकुण्डे पुस्तक के लेखक कौन थे-

(a) जीन ब्रूज (b) पी.एम. रॉक्सबी

(c) कार्ल रिटर (d) हंटिंगटन

(v) plantation agriculture is practised in-

(a) Mediterranean region

(b) Monsoon region

(c) tropical region

(d) polar region

रोपण कृषि की जाती है-

(a) भूमध्यसागरीय प्रदेश

(b) मानसूनी प्रदेश

(c) उष्णकटिबंधीय प्रदेश

(d) ध्रुवीय प्रदेश

#### Section- A (इकाई- 3A)

2. Define Human geography and discuss its relation with other social sciences.

15

मानव भूगोल को परिभाषित कीजिए तथा इसके अन्य सामाजिक विज्ञानों से संबंध की विवेचना कीजिए।

3. Explain the essential facts of Human Geography according to Jean Brunhes.

15

जीन ब्रूज के अनुसार मानव भूगोल के आवश्यक तत्व की विवेचना कीजिए।

4. What do you mean by 'Determinism'? explain in detail.

15

निपतिवाद के बारे में आप क्या समझते हैं? विस्तार से समझाइए।

#### Section- B (इकाई- 4)

5. Write a detailed account on the main causes and types of international Migration.

15

अंतर्राष्ट्रीय प्रवास के प्रमुख कारणों एवं प्रकारों का विस्तृत लेखा प्रस्तुत कीजिए।

6. Explain the primary, secondary and tertiary human occupation with suitable examples.

15

उपयुक्त उदाहरण देते हुए मानव के प्राथमिक, द्वितीयक एवं व्यवसाय को समझाइए।

7. Describe the principle of Human Agglomerations of the world.

15

विश्व के प्रमुख महाजनसमूहों का वर्णन कीजिए।

#### Section - C (इकाई- 5)

8. What is Urbanization? Discuss briefly the causes of the growth of urbanisation in the world.

15

नगरीकरण क्या है? विश्व में नगरीकरण की वृद्धि के कारणों का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए।

9. Give a Geographical account on the habitat, economy and society of the either 'Bushmen' or 'Bhil' tribe.

15

'बुशमैन' अथवा 'भील' जनजाति के आवास स्थल, अर्थव्यवस्था और समाज पर एक भौगोलिक वृत्तांत दीजिए।

10. Write short notes on any two of the following-

71/2, 71/2

(a) Building material used in the tropical world.

(b) Naga tribe

(c) Pattern of Rural Settlements.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए-

(अ) विश्व के उष्णकटिबंधीय क्षेत्रों में भवन निर्माण सामग्री

(ब) नागा जनजाति (स) ग्रामीण अधिवास के प्रतिरूप।



S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganeer, Jaipur  
Internal Examination, 2022  
B.A. (Part-II)  
Paper-I  
(Faculty Of Arts)  
हिन्दी साहित्य (प्रथम प्रश्न-पत्र)  
(रीति काव्य)

**Time Allowed: Three Hours**

**Maximum Marks: 100**

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

प्रश्न : निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

(क) मेरी भव बाधा हरौ, राधा नगरी सोई।

जा तन की झाई परे, स्यामु हरित-दुति होई॥

कहत, नटत, रीझत, खिझत, मिलत खिलत लजियात।

भरे भौन में करत है, नैनहु ही सौ बात॥

अथवा

मंगल बिंदु सुरंगु, मुख ससि केसरि आड गुरू।

इक नारी लहि संगु, रसमय किय लोचन जगत॥

पत्रा ही तिथि पाइए, वा घर के चँहू पास।

नित प्रति पून्यौई रहै, आनन ओप उजास॥

(10)

(ख) आयी हौ खेलन फाग इहाँ, वृषभानुपुरी ते सखी संग लीने।

त्यों पद्माकर गावती गीत रिझावती हाव बताइ नवीने॥

कंचन की पिचकारी कर में तिये केसरी के रंग सों अंग भीने

छोटी-सी छाती छुटी अलकै अति बैस की छोटी बडी परबीने॥

अथवा

व्योम में मुनि देखिए अति लाल श्री मुख साजहिं।

सिंधु में बड़वाग्नि की जनु ज्वालमाल बिराजहिं।

पद्मरागनि की किधौ दिवि धूरि पूरति सी भयी।

सूर वाजिन की खुरी अति तिक्षता तिनकी हुयी॥

(10)

(ग) राधिका कान्ह के ध्यान करै, तब कान्ह हवै राधिका के गुन गावै।

त्यों अँसुवा बरसै, बरसाने को पाती लिखी लिखी राधै को ध्यावै॥

राधै हवै जाय घरीक में देव सु प्रेम की पाती लै छाती लगावै।

आपुने आपुही में उरझे सुरझे विरुझे समुझे समुझावै॥

अथवा

माखन सों मन दूध सों जीवन है दधि सों अधिकौ उर ईठी।  
जा छवि आगे छपाकर छाँछि समेत सुधा, वसुधा सब सीठी।।  
नैनन नेह चुवै कवि 'देव' बुझावत बैन वियोग अंगीठी।  
ऐसी रसीली अहीरी अहै, कहौ क्यों न लगै मनमोहन मीठी।।

(10)

- (घ) अरुण गात अति प्रात पद्मिनीप्राणनाथ भय।  
मानहुँ केशवदास कोकनद कोकप्रेममय।  
परिपूरण सिंदूरपूर कैधौ मंगलघट।  
किधौ शक्र को छत्र मढयो मानिकमयूषपट।।

अथवा

जाकै न काम न क्रोध विरोध,  
लोभ छुवै नहिं छोभ को छाहीं।  
मोह न जाहि रहै जग बाहिर,  
मोल जवाहिर ता अति चाहौ।  
सील-ससी सविता- छविता,  
कविताहि रचै कवि ताहि सराहौ।।

(10)

प्रश्न:2 'केशव कठिन काव्य के प्रेत है।' पठित कविताओं के आधार पर सिद्ध कीजिए।

अथवा

सिद्ध कीजिए कि बिहारी ने अपने दोहों में 'गागर में सागर' भर दिया है।

(15)

प्रश्न:3 देव के काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'भूषण वीररस के सफल कवि है।' सिद्ध कीजिए

(15)

प्रश्न:4 घनानंद के काव्य में विरह वेदना की मार्मिक अभिव्यक्ति हुई है। सिद्ध कीजिए।

अथवा

आलम रीतिमुक्त काव्यधारा के प्रमुख कवि है। स्पष्ट कीजिए।

(15)

प्रश्न:5 निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए---

(क) रीतिमुक्त काव्यधारा के प्रमुख कवि।

(ख) कवि सेनापति का रीतिकालीन काव्य में योगदान।

(7 ½ × 2 = 15)

S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganeer, Jaipur  
Internal Examination, 2022  
B.A. (Part-II)  
Paper-II  
(Faculty Of Arts)  
हिन्दी साहित्य (द्वितीय प्रश्न-पत्र)  
(नाटक एवं एकांकी)

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

**Attempt any three questions.**

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रश्न:। निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(क) वियोग के बादलों पर सूर्य की किरणें बिखरी और कला का सतरंगी इंद्रधनुष सारे उत्कल पर छा गया! .... कैसी विडंबना है विशु, कि तुम्हारी टूटी हुई रागिनी का विषाद ही तुम्हारी चमत्कारपूर्ण कला का वैभव बना।

अथवा

वह सारे जीवन का प्रतिबिंब है। देखो, हमारे कोणार्क देवालय को देखो। यह मंदिर नहीं सारे जीवन की गति का रूपक है। हमने जो मूर्तियाँ इसके स्तम्भों, इसकी उपपीठ और अधिस्थान में अंकित की हैं, उन्हें ध्यान से देखो। (10)

(ख) कला की पूर्ति चयन में है- छांटने में। जंगल में तरह- तरह के फूल, पौधे, वृक्ष चाहे जहाँ उगे रहते हैं, लेकिन उपवन में माली छाँट-छाँटकर सुन्दर पौधों और वृक्षों को ही रखता है।

अथवा

वे सौन्दर्य के विधाता हजारों शिल्पी, जिनकी आत्मा की तडपन ही कलिंग - नरेश का अमोघ व्रज है, जिनकी सुकोमल भाव-तरंगों को अत्याचारी की ठोकर ने आज महारोष का उल्लास सागर बना दिया है। (10)

(ग) वह आकाश हमारे शरीर के कण-कण में फैला है। शरीर से घिरे रहने के कारण उसे घटाकाश कह लो, तो जिस तरह आकाश की हवा कभी नहीं रुकती, हमारे शरीर की साँस भी नहीं थकती।

अथवा

जीवन का आदर्श ही यही है कि जीवन के उस पार देखा जाए। मृत्यु तो सूक्ष्म जीवन का प्रवेश - द्वार है। मन शरीर से अलग होकर भी कार्य कर सकता है। शरीर के नष्ट होने पर भी वह गतिशील है। (10)

(घ) छल, कपट, धोखा, फरेब, बददयानती, बदमाशी हरेक के लिए वह अपने प्रगतिशील फलसफे से कोई न कोई दलील निकाल लेता है। उसके खयाल में मानव छली और कपटी के सिवा कुछ नहीं।

अथवा



25

74

अखबार की दुनिया में रोज खबरें आती हैं। हडतालों के नारे, लड़ाइयों का शोरगुल, सेनाओं की परेडें, जंगी जहाजों का घर्घाटा लेकिन मुझे सब, इतने बेमानी, इतने खोखले लगते हैं, जितने इस बचकाने खिलौने के स्वर। (10)

प्रश्न:2 हिन्दी एकांकी का उद्भव एवं विकास समझाइए।

अथवा

हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास समझाइए। (15)

प्रश्न:3 एकांकी के तत्वों के आधार पर 'नया पुराना' एकांकी की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'हरी घास पर घंटे भर' एकांकी के माध्यम से मनुष्य जीवन के पड़ावों को स्पष्ट कीजिए। (15)

प्रश्न:4 कोणार्क नाटक के नायक विशु का चरित्र-चित्रण उद्घाटित कीजिए।

अथवा

कोणार्क नाटक में निहित समस्या को समझाइए। (15)

प्रश्न:5 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

(क) नाटक और एकांकी में क्या अन्तर है? स्पष्ट कीजिए।

(ख) नाटक के तत्वों को समझाइए।

(7 ½ × 2 = 15)

60 Copies 45

S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sangarner, Jaipur  
B.A. Part-II Internal Examination-2022  
Faculty Of Arts  
History  
First Paper  
Mediaeval Indian History (1200-1707 A.D.)

Time : Three Hours.  
Maximum Mark's: 100

Answers of all the questions (short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer book only. Answers of short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer book. One complete question should not be answered at different places in the answer book.

सभी (लघुतरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही लिखें। लघुतरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

Write your roll number on question paper before start writing answer of questions. No supplementary answer book will be given to any candidate, hence the candidates should write their answers precisely.

प्रश्नों के उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न पत्र पर रोल नम्बर अवश्य लिखें। किसी भी परीक्षार्थी को पूरा उत्तर पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अतः परीक्षार्थियों को चाहिए कि वे मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही समस्त प्रश्नों के उत्तर सही ढंग से लिखें।

Maximum Mark's: 40

The first compulsory question consisting of 20 Mark's , comprising of 10 very short answer type questions of 2 Mark's each . The second question will be 20 Mark's . It will comprise of 10 short answer type question of 4 Mark's each. The Candidate will be required to answer any 5 questions.

20 अंको के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में, 2 अंक के 10 अनिवार्य अति लघुतरात्मक प्रश्न होंगे। 20 अंको के द्वितीय अनिवार्य प्रश्न में 4 अंको के 10 लघुतरात्मक प्रश्न होंगे जिनमें से 5 प्रश्न करने होंगे।

Part -1 ( short answer type questions)

1.  
A. Name the kingdoms of Delhi sultanate .  
दिल्ली सल्तनत के राजवंशों के नाम बताइए।
- B. In the memory of which Sufi saint Was the qutbminar built?  
किस सूफीसंत की स्मृति में कुतुब मीनार का निर्माण करवाया गया ?
- C. Write the name of four cities built by FerozTughlaq .  
फिरोजतुगलक द्वारा बसाये गये चार शहरों के नाम लिखिये।
- D. Write two causes of the downfall of the VijayanagarEmpire.  
विजयनगर साम्राज्य के पतन के दो कारण बताइये।
- E. Two consequences of khanua battle.  
खानवायुद्ध के दो परिणाम बताइये।
- F. Write the name of four buildings built by shah jahan.  
शाहजहां द्वारा निर्मित चार भवनों के नाम बताइये।
- G. What was the name of Shivaji 's mother?  
शिवाजी की माता का नाम क्या था?
- H. Who was called jindapeer and shahidervesh ?  
जिन्दापीरव शाही दरवेश किस शासक को कहा जाता हैं?

- I. which five taxes were permissible under islamic law ?  
 इस्लामी कानून के अधीन कौन से पांच कर वसूल किये जाते थे?  
 J. Name four disciples of Guru Ramanand .  
 गुरु रामानंद के चार शिष्यों के नाम बताइए।

2. Short type questions ( लघुतरात्मक प्रश्न )

- A. Draw a character sketch of Sultan Samsuddiniltutmish .  
 सुल्तान शमशुद्दीनइल्तुतमिश के चरित्र के बारे में बताइये।  
 B. Who was amirkhusro ?  
 अमीर खुसरो कौन था ?  
 C. Write down the importance of first war of Panipat .  
 पानीपत के प्रथम युद्ध का महत्व लिखिए।  
 D. What was the main object of Akbar to establish ibadatkhana?  
 इबादतखाना की स्थापना के पीछे अकबर का मुख्य उद्देश्य था?  
 E. Who was Todarmal ?  
 टोडरमल कौन था?  
 F. What was the importance of machiwara war ?  
 मचछीवारा युद्ध का क्या महत्व था?  
 G. Describe chauth and sardesmukhi .  
 चौथ और सरदेशमुखी को समझाइये।  
 H.what is kalma-A- toheed  
 कलमा -ए-तौहीद क्या है?  
 I.what do you understand by Jat and sawar?  
 जात और सवार से आप क्या समझते हैं?  
 J. Explain about Khalsa dal.  
 खालसादल के बारे में समझाइये।

Part -2 descriptive  
 Section -A ( खण्ड -अ)

maximum Mark's : 60

3. Economic and market control policy of Alauddin Khilji.  
 अलाउद्दीन खिलजी की आर्थिक बाजार नियंत्रण नीतिका परीक्षण कीजिए। 20  
 4. Balbun's theory of kingship . How far could he achieve it ?  
 बलबन के राजतत्व सिद्धांतों की विवेचना कीजिए। वह उन्हें प्राप्त करने में कहां तक सफल रहा? 20

Section - B ( खण्ड- ब )

5. is noorjahan Junta meant ? How far the group were able to control Mughal poltics ?  
 नूरजहांजुंता से क्या तात्पर्य है? इस गुट ने मुगल राजनीतिको कहां तक प्रभावित किया? 20  
 6. Examine Akbar's Rajput policy . What were it's consequences ?  
 अकबर की राजपूतनीतिका परीक्षण कीजिए। इसके क्या परिणाम हुए? 20

Section -C ( खण्ड- स )

7. Give details of the administration system of the sultanate period.  
 सल्तनत कालीन प्रशासनिक व्यवस्था को विस्तार से समझाइये। 20  
 8. Give an account of the development of architecture during the Mughal period.  
 मुगल काल में स्थापत्य कला के विकास का वर्णन कीजिए। 20



Time allowed: Three hours.

Maximum Mark's: 100

The first compulsory question consisting of 20 Mark's, comprising of 10 very short answer type questions of 2 Mark's each. The second compulsory question will be 20 Mark's . It will comprise of short answer type questions of 4 Mark's each . The candidate will be required to answer any 5 questions.

20 अंको के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में ,2अंको के 10 अनिवार्य लघुतरात्मक प्रश्न होंगे। 20 अंको के द्वितीय अनिवार्य प्रश्न में, 4अंको के 10 लघुतरात्मक प्रश्न होंगे जिनमें से 5 प्रश्न करने होंगे।

Part – 1 (short answer/ भाग – 1)

maximum Mark's :40

1

A. Who was the first trithankar of janinsm?

जैन धर्म के प्रथम तीर्थंकर कौन थे

B. Write the name's of two main sects of Buddhism.

बौद्ध धर्म के दो प्रमुख सम्प्रदायों के नाम लिखिये।

C. Write the name's of any two incarnations of Vishnu .

विष्णु के किन्हीं दो अवतारों के नाम लिखिये।

D. Which Epic is also known as shatasahastri samhita ?

शतसाहसत्री संहिता किस महाकाव्य को कहा जाता है?

E. Mention any two works of tulsidas .

तुलसीदास की किन्हीं दो रचनाओं का उल्लेख कीजिए।

F. For which work was Rabindranath Tagore awarded nobal prize ?

किस रचना के लिए रवीन्द्र नाथ टैगोर को नोबल पुरस्कार से सम्मानित किया गया था।

G . Name any four samskararas .

किन्हीं चार संस्कारों के नाम लिखिये।

H. Anye name's of the four varas.

चार वर्णों के नाम लिखिये।

I. What are the main styles of Hindu temple architecture?

हिंदू मंदिर स्थापत्य की प्रमुख शैलियां कौनसी हैं।

J. Who wrote panchsiddhantika ?

पंचसिद्धान्तिक की रचना किसने की।

2 A. Explain the four purushaarth .

चारों पुरुषार्थ समझाइए।

B. What do you understand by the term sufi ?

सूफी शब्द का क्या तात्पर्य है?

C. What do you understand by four noble truths?

चार आर्य सत्य से आप क्या समझते हैं।

D. What do you know about raamcharitmanas?

रामचरितमानस के बारे में आप क्या जानते हैं?

E. Mention the main sects of shaivism ?

शैव धर्म के प्रमुख सम्प्रदायों का उल्लेख कीजिए।

F. Describe in brief the Brahmacharya ashram .

ब्रह्मचर्य आश्रम का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए।

G. Mention any two religious beliefs of Arya samaj?

आर्य समाज की किन्हीं दो धार्मिक मान्यताओं का उल्लेख कीजिए।

H. Write a short note on the naagar style of temple architecture.

मंदिर स्थापत्य की शैली पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

I. Write a short note on the contribution of sushrut .

सुश्रुत के योगदान पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

J. Highlights the development of painting during Jahangir periods.

जहांगीर के काल में चित्रकला के विकास पर प्रकाश डालिए।

Part 2 Descriptive / भाग 2 वर्णनात्मक

Maximum Mark's : 60

Section -A / खण्ड -अ

1. Discuss the teachings of Buddha.

बुद्ध की शिक्षाओं का विवेचन कीजिए।

20

2. Narrate the salient features of bhakti movement .

भक्ति आंदोलन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

20

Section -B /खण्ड - ब

3. Evaluate the contribution of kalidas to sanskrit literature

संस्कृत साहित्य में कालिदास के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

20

4. Describe in brief the life and ideals of Swami Vivekananda.

स्वामी विवेकानंद की जीवनी तथा उनके आदर्शों का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

20

Section -C / खण्ड - स

5. Write an essay on the Ajanta paintings .

अजंता चित्रकला पर एक निबंध लिखिए।

20

6. Evaluate the contribution of Charak in the field of science.

विज्ञान के क्षेत्र में चरक के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

20

**B.A. PART-II EXAMINATION :**  
**2021-22**

S.S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER

Three Year Scheme of 10+2+3 Pattern

**Home Science.**

**Paper -1**

**Human Development**

Time: 3 Hrs.

Max Marks: 50

Min Marks: 18

**Attempt five questions in all.**

**All questions carry equal marks.**

Attempt three questions in all. All questions carry equal marks.

**Q.1** Define Growth and explain the importance of developmental patterns.

वृद्धि की परिभाषा देते हुए विकास प्रतिमानों के महत्वको समझाये।

(3+7)

**Q.2** Heredity and environment play an important role in the development of the child. Support this statement with studies in its favour.

बालक के विकास में वंशनुक्रम एवं वातावरण महत्वपूर्ण भूमिका अदा करते हैं। इस कथन को इसके पक्ष में किए गए अध्ययनों से सिद्ध कीजिए।

(5+5)

**Q.3** Discuss the stages of development. Give the difference between growth and development.

(विकास के विभिन्न अवस्थाओंका वर्णन कीजिए। वृद्धि और विकास में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(5+5)



**Q.4** Write in brief on emotional development during childhood and characteristics of childhood emotion,

बाल्यावस्था में संवेगतमक विकास का वर्णन कीजिए एवं उनके विशेषताओं को समझाएँ। (4+6)

**Q.5** Write short notes on the following :

- (a) Cognitive Development
- (b) Bilingualism

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी दीजिए ।

- (अ) संज्ञानतमक विकास
- (ब) द्विभाषा

(5+5)

**Q.6** Explain

- (a) Factors affecting motor development
- (b) Factors affecting Social Development

समझाएँ

- (अ) क्रियात्मक विकास को प्रभावित करने वाले कारक
- (ब) सामाजिक विकास को प्रभावित करनेवाले कारक ।

(5+5)

**Q.7** What do you mean by Early childhood Education? Describe its Objectives .

प्रारम्भिक बाल्यावस्था शिक्षा से आप क्या समझते हैं एवं इसके उद्देश्य का विस्तार से वर्णन कीजिए ।

(3+7)

**Q.8** Write short notes on the following :

- (a) Problems of old age
- (b) Gifted child.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी दीजिए ।

- (अ) वृद्धवस्था की परेशनियाँ
- (ब) प्रतिभावान बालक

(5+5)

**Q.9** Define family. Discuss in detail the challenges faced by Indian families due to changing family patterns .

परिवार को परिभाषित कीजिए ।

परिवार के बदलते स्वरूप में भारतीय परिवार को अनेक समस्याओं का सामना करना पड़ रहा है । इस कथन की पुष्टि कीजिए ।

(2+8)

**S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganeer**  
**Internal Examination- 2022**  
**B.A. (Part -II)**  
**Three Year Scheme Of (10+2+3 Pattern)**  
**(Faculty Of Arts)**  
**Home Science**  
**Paper II**  
**Clothing And Textiles Care**

Time Allowed- 2 Hours  
 Maximum Marks -50

Attempt three questions in all. All questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। कुल 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1-Describe the manufacturing process of cotton fibre and throw light on the characteristics of cottonfibre  
(10marks)

फाइबर कपास की निर्माण प्रक्रिया का वर्णन करें और कपास फाइबर की विशेषताओं पर प्रकाश डालें।

2- What is spinning process ? Describe various method of spinning process  
(2+8=10)

कताई प्रक्रिया क्या है कताई की विभिन्न विधि का वर्णन करें

3- Write short note (any two )  
(5\*2=10)

संक्षिप्त टिप्पणी (कोई भी दो)

1- sizing and dressing

2- Count of cloth

3- Calendring

4- Mercerising

4- What do you understand by technical Textiles and discuss on any two technical Textiles fabric ?  
(3+7= 10 marks )

आप तकनीकी कपड़े से क्या समझते हैं ? किन्हीं दो तकनीकी टेक्स्टाइल फैब्रिक पर चर्चा करें?

5- Describe printing Discuss various styles of printing  
(2+8=10)

प्रिंटिंग के विभिन्न शैलियों पर चर्चा करें

6- Describe the factors you will keep in mind during purchase of readymade garments  
(10)



उन कारकों का वर्णन करें जिन्हें आप रेडीमेड कपड़ों की खरीद के दौरान ध्यान में रखेंगे

7- Describe the principle of art

(10)

कला के सिद्धांत का वर्णन करें

8-Write short note any two

(10)

1-Tie and Dye

2-pulkari

3-kantha

संक्षिप्त टिप्पणी।(कोई भी दो)

1- टाई-डाई

2- फुलकारी

3- काथा

9-what points should be considered in your mind when you care and storage of fabric

(10)

आपके कपड़े की देखभाल और भंडारण के समय आपके दिमाग में किन बिंदुओं पर विचार किया जाना चाहिए ।

100 Copies

**S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganeer, Jaipur**  
**Internal Examination, 2022**  
**B.A. (Part-2)**  
**(Faculty Of Arts)**  
**Political Science**  
**First Paper**  
**(Selected Political System)**  
(प्रमुख राजनितिक व्यवस्थाएँ)

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी लघुतरआत्मक तथा वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही लिखिए। लघुतरआत्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल कीजिए।

**PART-I**

भाग I (लघुतरआत्मक)

(2 MARKS X 10)

1. In which year, was the 'Magna Carta' accepted in Britain?  
ब्रिटेन में मैग्ना कार्टा कब स्वीकार किया गया था?
2. What do you understand by delegated legislation?  
प्रदत्त व्यवस्थापन से आप क्या समझते हैं?
3. Mention two differences between the King and the Crown in the constitution of Britain  
ब्रिटेन के संविधान में राजा और राज मुकुट के बीच दो अंतरों का उल्लेख करें
4. Define dual citizenship in term of America?  
अमेरिका के संदर्भ में दोहरी नागरिकता को समझाइए?
5. Who can put the proposal to impeach the president of America?  
अमेरिका के प्रेसिडेंट पर महाभियोग किस के प्रस्ताव द्वारा लगाया जा सकता है?
6. How and when were the provisions fundamental rights included in American constitution?  
अमेरिकी संविधान में मौलिक अधिकारों को कब और किस प्रकार अपनाया गया?
7. Write the names of two methods of direct democracy in Switzerland?  
स्विट्जरलैंड में प्रत्यक्ष प्रजातंत्र के किन्हीं दो साधनों के नाम बताइए
8. Who elect the president of China?  
चीन के राष्ट्रपति का चुनाव कौन करता है?
9. Write two silent features of the Japanese party system?  
जापान के राजनीतिक दलों की दो विशेषताएं बताइए?
10. "Switzerland is the happy island in the sea of unrest" Who said ?  
"स्विट्जरलैंड अशांति के समुद्र में शांतिकादीप है" यह कथन किसने कहा है?

Part-II

भाग- 2

(5X4 MARKS)

11. Write down the silent features of the British constitution?  
ब्रिटेन के संविधान की विशेषताएं बताइए?
12. What do you understand by "Filibuster system" in America  
अमेरिका में "फिलीबस्टर सिस्टम" से आप क्या समझते हो
13. Explain the plural executive of Switzerland  
स्विट्जरलैंड की बहुल कार्यपालिका को समझाइए?
14. Write the short note on the fundamental rights in the present constitution on china?  
चीन के वर्तमान संविधान में वर्णित मौलिक अधिकारों पर टिप्पणी लिखिए?

**PART-III (DESCRIPTIVE)**

**Maximum Marks: 60**

**भाग-3**

Attempt **three** questions, selecting **one** question from each Section. All questions carry equal marks.

तृतीय अंक 60 अंकों का होगा। इस खंड के तीन भाग होंगे। जिसमें प्रत्येक में 20 अंकों के दो निबंधात्मक प्रश्न होंगे। परीक्षार्थियों को प्रत्येक अंग में एक प्रश्न करना अपेक्षित होगा। प्रत्येक खण्ड से एक प्रश्न का चयन करते हुए 3 प्रश्नों का उत्तर करना अपेक्षित होगा।

**SECTION-A /खंड-अ**

15. Examine the power and the position of British prime minister?  
ब्रिटेन के प्रधानमंत्री की शक्तियों और स्थितियों का परीक्षण कीजिए?

OR

16. What are the salient features of parliamentary system?  
ब्रिटिश संसदीय व्यवस्था के प्रमुख तत्व बताइए?

**SECTION-B /खंड-ब**

17. Critically examine the various powers of the president of America  
अमेरिका के राष्ट्रपति की शक्तियों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए?

OR

18. "American constitution embodies both the theory of separation of the powers and the doctrine of check and balance" Explain  
"अमेरिका के संविधान में शक्तिपृथक्करण का सिद्धांत एवं नियंत्रण और संतुलन का सिद्धांत अंगीकृत है" समझाइए?

**SECTION-C / खंड-स**

19. "Switzerland is the home of democracy" How ? Describe the instrument of direct democracy?  
स्विट्जरलैंड प्रत्यक्ष सहन प्रजातंत्र का घर है कैसे? प्रत्यक्ष प्रजातंत्र के उपकरणों को समझाइए?

OR

20. Describe the salient features of Japanese constitution?  
जापान के संविधान की विशेषताएं बताइए?



Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.  
सभी लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही लिखिए। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल कीजिए।

PART-I

भाग 1 (लघुत्तरात्मक)

(2 MARKS X 10)

1. Who was the president of Indian National Congress at the time of India's independence?  
भारत की स्वतंत्रता के समय भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के अध्यक्ष कौन थे?
2. When did Cabinet Mission came to India?  
कैबिनेट मिशन भारत कब आया?
3. What do you mean by bi-cameral legislature?  
द्विसदनात्मक व्यवस्थापिका से आप क्या समझते हैं?
4. Which words have been added in the preamble of the constitution by 42<sup>nd</sup> amendment?  
42<sup>वें</sup> संशोधन द्वारा संविधान की प्रस्तावना में किन शब्दों को जोड़ा गया है?
5. "The Governor shall hold office during the pleasure of the president". Explain the Statement?  
"राज्यपाल राष्ट्रपति के प्रसाद पर्यंत अपने पद पर बना रहता है" इस कथन को स्पष्ट कीजिए?
6. Mention any two features of party system in India?  
भारतीय दलीय व्यवस्था के कोई भी दो लक्षणों का उल्लेख कीजिए?
7. What do you understand by Public Interest Legislation?  
जनहित याचिका से आप क्या समझते हैं?
8. Name any two writs in constitution of India?  
भारत के संविधान में वर्णित किन्हीं दो याचिकाओं के नाम लिखिए?
9. Write any two demerits of politics of regionalism?  
क्षेत्रवाद की राजनीति के कोई दो अवगुण बताइए?
10. What does part XI of the constitution of India deals With?  
भारत के संविधान का भाग XI किससे संबद्ध है?



Part-II भाग 2

(5X4 MARKS)

What do you understand by Provincial autonomy in Government of India Act, 1935?

भारत शासन अधिनियम 1935 में प्रांतीय स्वायत्तता से आप क्या समझते हैं?

11. Briefly describe the right to equality mentioned in Indian Constitution?  
भारतीय संविधान में वर्णित समानता के अधिकार के प्रावधानों का संक्षेप में वर्णन कीजिए?

12. How in Naxalism a challenge before Indian Political System?  
भारतीय राजनीतिक व्यवस्था के सम्मुख नक्सलवाद एक चुनौती किस प्रकार से है?

13. Explain why independence of judiciary is important in the Indian Context and what constitutional measures have been made to ensure this?  
भारत के संदर्भ में समझाइए की न्यायपालिका की स्वतंत्रता क्यों महत्वपूर्ण है और इस के संदर्भ में क्या संवैधानिक व्यवस्था की गई है ?

PART-III (DESCRIPTIVE) भाग 3 (वर्णनात्मक) अधिकतम अंक 60  
MAXIMUM MARKS: 60

Attempt three questions, selecting one question from each Section. All questions carry equal marks.

तृतीय अंक 60 अंकों का होगा। इस खंड के तीन भाग होंगे। जिसमें प्रत्येक में 20 अंकों के दो निबंधात्मक प्रश्न होंगे। परीक्षार्थियों को प्रत्येक अंग में एक प्रश्न करना अपेक्षित होगा। प्रत्येक खण्ड से एक प्रश्न का चयन करते हुए 3 प्रश्नों का उत्तर करना अपेक्षित होगा।

SECTION-A / खंड- अ

14. Discuss the role of extremists in Indian National Movement?  
भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में अतिवादियों की भूमिका की विवेचना कीजिए?

OR

Discuss the provision made in Government of India Act, 1919?  
भारत शासन अधिनियम 1919 में किए गए प्रावधानों की विवेचना कीजिए?

SECTION-B / खंड ब

15. Explain the Federal system provided in Indian constitution?  
भारत के संविधान में निहित संघीय व्यवस्था को समझाइए?

OR

Write a detailed note on directives principles of state policy?  
राज्य के नीति निर्देशक सिद्धांतों पर एक विस्तृत लेख लिखिए?

SECTION-C / खंड स

16. Discuss the Characteristics of party system in India?  
भारत में दलीय व्यवस्था की विशेषताओं की विवेचना कीजिए?

OR

Discuss terrorism as major challenge before the Indian political system?  
भारतीय राजनीतिक व्यवस्था के सम्मुख आतंकवाद को एक मुख्य चुनौती के रूप में विवेचन कीजिए?

**S.S. Jain Subodh Girls PG College Sanganer, Jaipur**  
**Internal Examination-2022**  
**Public Administration**  
**B.A. Part-II**  
**paper -I**  
**Administrative Institutions in India**

Time Allowed: Three Hours  
Maximum Marks- 100

सभी लघुउत्तरात्मक तथा वर्णात्मक प्रश्नों के उत्तर मुख्या उत्तर पुस्तिका में ही लिखे, लघुउत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही देवे। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णात्मक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय क्रमानुसार हल करे।

**Part-I Short Answer**

(Maximum Marks- 40)

प्रथम भाग में 10 अनिवार्य लघुतारत्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न चार अंको का होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर परीक्षार्थी को अधिकतम 50 शब्दों में देना होगा।

1. What do you mean by Administrative State ?  
प्रशासकीय राज्य से आप क्या समझते हैं ?
2. Define Judiciary.  
न्यायपालिका को परिभाषित कीजिये।
3. Write any four functions of Reserve Bank of India .  
भारतीय रिजर्व बैंक के चार कार्य लिखिए
4. Write the roles of Finance commission.  
वित्त आयोग की भूमिका बताइये।
5. What is Judicial activism?  
न्यायिक सक्रियता क्या है ?
6. What do you mean by Laissez-faire state?  
अहस्तक्षेपवादी राज्य से आप क्या समझते हैं?
7. Discuss the composition of U.P.S.C.  
संघ लोक सेवा आयोग के संगठन की विवेचना कीजिये।
8. Give four main functions of Executive.  
कार्यपालिका के चार प्रमुख कार्य बताइये।
9. Write four major functions of U.G.C.  
विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के चार प्रमुख कार्य बताइये।
10. Give names of four national Political Parties.  
चार राष्ट्रीय राजनैतिक दलों के नाम बताइये।



## Part -II (Descriptive)

Maximum Marks 60

11. Discuss the concept and importance of the Administrative state.

प्रशासकीय राज्य की अवधारणा और महत्त्व की व्याख्या कीजिये।

Or/ अथवा

What do you understand by welfare state ? How does it differ from Laissez-faire state ?

लोककल्याणकारी राज्य से आप क्या समझते हैं? यह अहस्तक्षेपवादी राज्य से किस प्रकार भिन्न है ?

### Section - B (खंड- ब)

12. Describe the main features of democratic administration

प्रजातान्त्रिक प्रशासन के प्रमुख लक्षण बताइये।

Or/ अथवा

What are Political parties? Distinguish between Political parties and pressure groups.

राजनैतिक दल क्या है ? राजनैतिक दलों और दबाव समूहों में अंतर स्पष्ट कीजिये।

### Section -C (खंड-स)

13. Discuss the role and functions of Railway Board in India.

भारत में रेलवे बोर्ड की भूमिका व कार्यो का वर्णन कीजिये।

Or/ अथवा

Write Short notes on :-

a) Role of University Grant Commission

b) Central Social Welfare Board

संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

विश्वविधालय अनुदान आयोग की भूमिका

केंद्रीय समाज कल्याण बोर्ड

**S. S. Jain Subodh Girls PG College Sanganer, Jaipur**  
**Internal Examination-2022**  
**Public Administration**  
**B.A. Part-II**  
**paper -II**  
**State Administration in India**

Time Allowed: Three Hours  
Maximum Marks- 100

सभी लघुउत्तरात्मक तथा वर्णात्मक प्रश्नों के उत्तर मुख्या उत्तर पुस्तिका में ही लिखे, लघुउत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही देवे। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णात्मक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय क्रमानुसार हल करे। भाग-I के प्रश्न के उत्तर 50 शब्दों में देने होंगे।

**Part-I Short Answer**  
(Maximum Marks- 40)

1. Write four functions of Patwari.  
पटवारी के चार कार्य लिखिए।
2. What is the objective of field Training ?  
क्षेत्रीय प्रशिक्षण का उद्देश्य क्या है ?
3. Write four features of State Administrations in India.  
भारत में राज्य प्रशासन की चार विशेषताएं लिखिए।
4. Write down the four basic functions of Chief Secretary .  
मुख्य सचिव के चार प्रमुख कार्य लिखिए।
5. Write four functions of Directorate of College Education.  
कॉलेज शिक्षा निदेशालय के चार कार्य लिखिए।
6. Write down discretionary powers of Governor.  
राज्यपाल की स्व-विवेकीय शक्तियाँ लिखिए।
7. Write the names of Administrative division of Rajasthan .  
राजस्थान के प्रशासनिक संभागों के नाम लिखिए।
8. Write the relationship between secretariat and directorate .  
सचिवालय तथा निदेशालय के मध्य सम्बन्ध बताइये।
9. Name any four subordinate offices of the finance department.  
वित्त विभाग के कोई चार अधीनस्थ विभागों के नाम बताइये।
10. Write four suggestions to improve training system in Rajasthan .  
राजस्थान में प्रशिक्षण व्यवस्था में सुधार के चार सुझाव दीजिये।

**Part-II (Descriptive)**

(Maximum Marks 60)

प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Section -A (खण्ड-अ)

11. Discuss the role of chief secretary in state administration.

राज्य प्रशासन में मुख्य सचिव की भूमिका का वर्णन कीजिये।

Or/अथवा

What are the functions and power of chief minister in the state? also mention his relations with council of ministers ?

राज्य में मुख्यमंत्री की शक्तियाँ एवं कार्य क्या हैं ? मंत्रिपरिषद् के साथ उसके सम्बन्ध समझाए।

Section -B (खण्ड- ब)

12. Finance department is the pivot of state administrations explain ?

वित्त विभाग राज्य प्रशासन की धुरी है। विवेचना कीजिये।

Or/अथवा

Write down the organization and working of the revenue board in Rajasthan?

राजस्थान में राजस्व मण्डल का संगठन एवं कार्य बताइये।

Section -C (खण्ड- स)

13. Discuss the role, functions and position of district collector in state administration .

राज्य प्रशासन में जिलाधीश की भूमिका, कार्य व स्थिति की विवेचना कीजिये।

Or/अथवा

Give an account of the role of Tehsildar and Patwari in revenue administration.

राजस्व प्रशासन में तहसीलदार एवं पटवारी की भूमिका का विवरण दीजिये।



**S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganeer, Jaipur**  
**Internal Examination, 2022**  
**B.A. (Part-II)**  
**Paper-I**  
**(Faculty Of Arts)**  
संस्कृत-साहित्य (प्रथम प्रश्न-पत्र)  
(वैदिक साहित्य, गद्य साहित्य एवं व्याकरण)

**Time Allowed: Three Hours**

**Maximum Marks: 100**

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

**[PART-I]**

**M.M. : 30**

- प्र.1. यज्ञ का पुरोहित किसे कहा गया है ?
- प्र.2. देवताओं का 'मुख' किसे कहा गया है ?
- प्र.3. अमरता और मृत्यु किसी छाया है ?
- प्र.4. नचिकेता किसका पुत्र था ?
- प्र.5. द्वितीय वर के रूप में नचिकेता क्या याना करता है ?
- प्र.6. बाणभट्ट की माता का क्या नाम था ?
- प्र.7. 'शुकनासोपदेशः' के अनुसार कौन-सा वृक्ष अपने पुष्प-पराग से समीपस्थ लोगों के सिर में दर्द उत्पन्न करता है ?
- प्र.8. शुकनास किसको उपदेश देता है ?
- प्र.9. वेद कितने हैं नाम लिखो।
- प्र.10. 'अतोभिस् ऐस्' सूत्र से क्या आदेश होता है ?
- प्र.11. राम शब्द की प्रातिपदिक संज्ञा किस सूत्र से होती है ?
- प्र.12. राजन् शब्द की षष्ठी विभक्ति बताइये।
- प्र.13. युष्मद् शब्द चतुर्थी विभक्ति बताइये।
- प्र.14. रामाभ्याम् में राम के आकार की दीर्घादेश किस सूत्र से होता है ?

15

**[PART-2] Descriptive भाग-द्वितीय (वर्णनात्मक)**

**M.M. : 70**

2. निम्नलिखित मन्त्रों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिये।  
(क) अग्निमीले पुरोहितम् यज्ञस्य देवगृत्विजम् होतारं रत्नधातमम्॥  
(ख) वेदा यो बीनां पदमन्तरिक्षेण पतताम् वेद नावः समुद्रियः॥  
(ग) समानी व आकृतिः समाना हृदयानि वः।  
समानमस्तु वो मनां यथा वः सुराघसति॥  
(घ) यो जात एव प्रथमो मनस्वान् देवो देवान् क्रतुना  
यस्य शषमाक्रोदसी भभ्यसेताम् नृमणस्य महा से जनास इन्द्रः॥
3. पठित सूक्त के आधार पर 'वरुण देवता' का चरित्र-चित्रण कीजिए अथवा संज्ञान सूक्त का चरित्र लिखिए।

6

(10)

(11)

4. निम्नलिखित में से किसी एक मंत्र की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 6
- (क) पीतोदका सन्धतृणा सुग्धदोहा निरिन्द्रियाः।  
अनन्दा नाम ते लोकास्तान्स गच्छति तादृत् ।।
- (ख) तिस्त्रो रात्रीर्यदबात्सीर्गृहेमे।  
अनश्नं ब्रह्मन्नतिथि नमस्यः।  
नमस्तेडसु ब्रह्मनूत्वरित मेडस्तु।  
तस्मात्प्रति जीन्वशान्वृणीष्ण ।।
5. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की सत्रसंग व्याख्या कीजिए। 6+6= 12
- (क) अप्रत्यय बटुला च दिवसान्तकमलमिव समुपचित—मूलदण्ड कोषमण्डलम पिमुंचति भूमुजम्।  
लतेव विहपकान्धारोहति।
- (ख) अयमेव चानास्वाडित विषयस्य ते काम उपदेशस्य।  
कुसुमशर प्रहार जर्जरितेह हृदये गल्युपदिष्टम् ।।
- (ग) गुरुपदेशश्च नाम पुरुषावामरिव लमल प्रआलनमजलम्  
स्नानं, अनुपलात जलिताः दिवैरुपमजरं बृद्धत्वम् ।।
- (घ) यथायथा चेवं चपला संवर्द्धन वास्धारा तृष्णा विषवल्लीनाम्
6. शुकनासोपदेश के आधार पर महाकवि बाणभट्ट की भाषाशैली की विवेचना कीजिये। 7
- अथवा
- शुकनास का चरित्र—चित्रण कीजिये।
7. ऋग्वेद का प्रतिपाद्य विषय समझाइये। 11
- अथवा
- अथर्ववेद के स्वरूप एवं विषय—वस्तु पर निबन्ध लिखिए।
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों का सोदाहरण व्याख्या कीजिए
- (क) अर्थवद धातुप्रत्ययः प्रतिपादिकम्।
- (ख) नाति
- (ख) बहुवचनं झल्येत्
- (घ) नपुसंकाच्च
9. निम्न में से किन्हीं दो पदों की सूत्र निर्देशपूर्वक सिद्धि कीजिए— 4
- (क) रामाणाम्
- (ख) सर्वे
- (ग) रमाचाः
- (घ) सर्वस्मिन्
10. निम्नलिखित में से किसी एक सूत्र की व्याख्या कीजिये— 5
- (क) न लोपः प्रातिपदिकान्तस्य
- (ख) शरोऽचि
11. निम्न में से किन्हीं दो की सूत्र निर्देश पूर्वक सिद्धि कीजिए— 4
- (क) राज्ञः
- (ख) विदुषः
- (ग) अहम्
- (घ) अस्माकम्



**S.S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganeer, Jaipur**  
**Internal Examination, 2022**  
**B.A. (Part-II)**  
**Paper-II**  
**(Faculty Of Arts)**  
संस्कृत-साहित्य (द्वितीय प्रश्न-पत्र)  
(नाटक, छन्द, अलंकार एवं संस्कृत साहित्य का इतिहास)

**Time Allowed: Three Hours**

**Maximum Marks: 100**

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

**[PART-I] भाग- I (लघुत्तरात्मक)**

**M.M. : 30**

प्रश्न-पत्र के प्रथम 'I' भाग में 15 प्रश्न लघुत्तरात्मक होंगे जिसमें से प्रथम 5 प्रश्नों का उत्तर लघुत्तरात्मक होंगे जिसमें से प्रथम 5 प्रश्नों का उत्तर संस्कृत भाषा के माध्यम से देना होगा, प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं।

- प्र.1. शकुन्तला की सखियाँ कौन-कौन थी ?
- प्र.2. शकुन्तला के माता-पिता का नाम बताइये।
- प्र.3. शकुन्तला काल लालन-पालन कौन से ऋषि के आश्रम में हुआ था।
- प्र.4. शकुन्तला को प्रतिगृह छोड़ने कौन-कौन गये ?
- प्र.5. शकुन्तला को शाप किसने दिया था ?
- प्र.6. अनुष्टुप छन्द का लक्षण लिखिए।
- प्र.7. उपमा अलंकार का लक्षण लिखिए।
- प्र.8. बिना कारण कार्य की उत्पत्ति होना कौनसा अलंकार है।
- प्र.9. रामायण में कुल कितने काण्ड हैं नाम लिखिए।
- प्र.10. उपजीव्य काव्य कौन से है ?
- प्र.11. बृहत्त्रयी में कितने महाकाव्य आते हैं नाम लिखो।
- प्र.12. अश्वघोष के महाकाव्य का नाम लिखिये।
- प्र.13. भारवि किस कारण प्रसिद्ध है।
- प्र.14. जनपुर वैभवम् रचना के रचनाकार का नाम बताओ।
- प्र.15. माघ कवि किन गुणों के कारण प्रसिद्ध है ?

**[PART-2] Descriptive भाग-द्वितीय (वर्णात्मक)**

**M.M. : 70**

1. निम्नलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो की सन्दर्भ एवं प्रसंग सहित व्याख्या कीजिये।

7+7= 14

- (क) सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं,  
मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीः तनोति।  
इयमधिकममोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी,  
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्।।
- (ख) शमप्रधानेषु तपोधनेषु,  
गूढं हि दाहात्मकमस्तिज तेजः।  
स्पर्शानुकूला दूव सूर्यकान्ता,  
स्तऽन्तेनोडभिभवाद् वमन्ति।।
- (ग) पातुं न प्रथमं व्यवस्पति जलं युष्मास्वपीतेषु था  
नादन्ते प्रियमण्डनाऽपि भवतां स्नेहेन यापल्लवम्।  
आद्ये वः कुसुमप्रसूतति समयं यस्या भवति उत्सवः।  
सेयं याति शकुन्तला पतिगृहम् सर्वैरनुज्ञायताम्।।
- (घ) अर्थो हि कन्या परकीय एवं  
तामद्य संप्रेष्य परिगृहीतुः।  
प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा।।

2. निम्नलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो श्लोकों की सन्दर्भ एवं प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए।

- (क) भवन्ति नम्रास्तरवः फलागमैः,  
नवामबुभिर्दूरविलम्बिनो घनाः।  
अनुद्धताः सत्पुरुषा समृद्धिभिः,  
स्वभाव एवैष परोपकारिणाम्।।



- (ख) यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्ट मुत्कण्डया,  
कण्ठस्तम्भितवाष्पवृत्ति कलुषश्चिन्ता जडदर्शनम्।  
वैक्लव्यं मम तावडी दृशमिदं स्नेहादरण्योकस,  
पीडयन्ते गृहिणः कथं न तनयाविश्लेषदुः खैनवैः।
- (ग) अस्मान् साधु विचिन्त्य संयम धनानुचयैः कुलं चात्मन,  
स्त्वश्यस्याः कथमप्यावान्धवकृतां स्नेह प्रवृत्तिं चताम्।  
सामान्य प्रतिपत्तिपूर्वकमियं दारेषु दृश्या त्वचा,  
भाग्यायत्तमतः परं न खलु तद्वाच्यं वधूबन्धुभिः॥
- (घ) स्वसुख निमिलाषः खिद्यसे लोकहेतोः  
प्रतिदिनमधवा तं वृत्तिरेवं विधेव।  
अनुभवति हि मूर्ध्ना पाडपरतीव्रमुष्णं,  
शमयति परितापं छायाया संश्रितानाम्॥

3. 'काव्येषु नाटकं रम्यं तत्र रम्या शकुन्तला' इस उक्ति के परिपेक्ष्य में अभिज्ञान शाकुन्तलम् का सोदाहरण मूल्यांकन कीजिये।

7

अथवा

नाटक की नायिका का उदाहरण सहित चरित्र चित्रण कीजिये।

4. निम्नलिखित छन्दों में से किन्हीं दो छन्दों के लक्षण तथा उदाहरण दीजिये।

4+4=8

- (क) इन्द्रवज्रा  
(ख) मालिनी  
(ग) शिखरिणी  
(घ) हरिणी

5. काव्यदीपिका (अधमशिखा) के आधार पर किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरणस प्रस्तुत कीजिए-4+4=8

- (क) अनुप्रास  
(ख) विभावना  
(ग) रूपक  
(घ) उपमा

6. रामायण और महाभारत का तुलनात्मक अध्ययन करिये।

9

अथवा

"माघे सन्ति त्रयो गुणाः" इस उक्ति को समझाइये।

7. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं पाँच वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिये-

5+2=10

- (क) वह चावल से भात पकाता है।  
(ख) गाँव के दोनों ओर जल है।  
(ग) कवियों में कालिदास श्रेष्ठ है।  
(घ) गंगा हिमालय से निकलती है।  
(ङ) वह व्यक्ति कान से बहरा है।  
(च) राम पुस्तक पढ़ता है।  
(छ) विद्या विनय देती है।  
(ज) गंगा हिमालय से निकलती है।  
(झ) धन से ज्ञान श्रेष्ठ है।  
(ञ) बालक शेर से डरता है।

**S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganeer**  
**Internal Examination 2021-22**  
**B.A. (Part-II)**  
**Sociology**  
**First Paper**  
**सामाजिक अनुसंधान की पद्धतियाँ (Social Research Methods)**

**Time Allowed : Three Hour**

**Maximum Marks : 100**

**PART-I (Short Answer)**

**Maximum Marks : 40**

इस भाग में दो अनिवार्य प्रश्न होंगे। 20 अंकों के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में एक-एक अंक के 20 लघूत्तरात्मक प्रश्न होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर परीक्षार्थी को अधिकतम 20 शब्दों में देना होगा। दूसरे अनिवार्य प्रश्न के अन्तर्गत दो-दो अंकों के 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर परीक्षार्थी को अधिकतम 40 शब्दों में देना होगा। निर्धारित शब्द सीमा से अधिक शब्दों में उत्तर देने पर अंक काटे जा सकते हैं।

- 1(i) Define Research.  
अनुसंधान की परिभाषा दीजिए।
- (ii) Give any one source of Hypothesis.  
प्राक्कल्पना का कोई एक स्रोत बताइये।
- (iii) Historical research is associated with method of .....  
ऐतिहासिक अनुसंधान किस पद्धति से जुड़ा हुआ है ?
- (iv) How many types of Social Research is given by Goode and Hatt ?  
गुड्डे एवं हॉट ने सामाजिक अनुसंधान के कितने प्रकार बताइये।
- (v) Give two reasons for conducting exploratory research.  
अन्वेषणात्मक अनुसंधान करने के दो कारण बताइये।
- (vi) Who is the author of the book entitled "Social Research."  
"सोशल रिसर्च" पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
- (vii) Questionnaire is used for which type of respondent.  
प्रश्नावली का प्रयोग किस प्रकार के उत्तरदाता के लिए होता है ?
- (viii) Write any two types of 'Interview' ?  
साक्षात्कार के कोई दो प्रकार लिखिए।
- (ix) How many types of Schedule is given by P.V. Young ?  
पी.वी. यंग ने अनुसूची के कितने प्रकार बताये ?
- (x) Life History is related with .....  
जीवन इतिहास किस से संबंधित है ?
- (xi) Give any one type of Qualitative Research Method.  
गुणात्मक अनुसंधान पद्धति का कोई एक प्रकार दीजिये।
- (xii) Who is known to have used participant observation method ?  
सहभागी अवलोकन अध्ययन विधि के लिए किसे जाना जाता है ?
- (xiii) Write any two categories of content analysis.  
अन्तर्वस्तु विश्लेषण की कोई दो श्रेणियाँ लिखिये।
- (xiv) Define Purposive Sampling Method.  
उद्देश्यपूर्ण निदर्शन को परिभाषित कीजिए।
- (xv) Write the meaning of Data.  
तथ्य का अर्थ लिखिये।
- (xvi) What is an average.  
औसत किसे कहते हैं ?
- (xvii) Write any two sources of Primary Data.  
प्राथमिक तथ्य के किन्हीं दो स्रोतों को लिखिए।
- (xviii) Define Tabulation.  
सारणी को परिभाषित कीजिए।
- (xix) Define classification.  
वर्गीकरण को परिभाषित कीजिए।
- (xx) What is the mean of the following :  
No. of Students : 15, 18, 23, 32, 41, 48, 54, 63, 71, 85  
निम्न का माध्य क्या होगा :  
छात्रों की संख्या : 15, 18, 23, 32, 41, 48, 54, 63, 71, 85

- 2(i) What is a working Hypothesis ?  
एक काम चलाऊ उपकल्पना क्या है ?
- (ii) Write any two steps of scientific method.  
वैज्ञानिक पद्धति के कोई दो चरण लिखिये।
- (iii) Define objectivity.  
वस्तुपरकता को परिभाषित कीजिए।
- (iv) Define Descriptive Research.  
वर्णनात्मक अनुसंधान को परिभाषित कीजिए।
- (v) What do you mean by observation ?  
अवलोकन से आप क्या समझते हैं ?
- (vi) What is closed Questionnaire ?  
बन्द प्रश्नावली क्या है ?
- (vii) Define sampling method.  
निदर्शन को परिभाषित कीजिए।
- (viii) Write any two characteristics of content analysis.  
अन्तर्वस्तु विश्लेषण की कोई दो विशेषताएं लिखिये।
- (ix) Define mean.  
माध्य को परिभाषित कीजिये।
- (x) Give any two advantages of Tabulation.  
सारणीयन के कोई दो लाभ बताइये।

### PART-II(Descriptive)

Maximum Marks : 60

प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्न हल कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

#### Section 'A' (खण्ड-अ)

3. Define Experimental Research and discuss its types. (5+15)  
परीक्षाणात्मक अनुसंधान को परिभाषित कीजिये तथा इसके प्रकारों की विवेचना कीजिए।  
अथवा/OR
4. Write a note on objectivity and subjectivity in Social Science. (20)  
सामाजिक विज्ञानों में वस्तुनिष्ठता और व्यक्ति निष्ठता पर एक लेख लिखिए।

#### Section 'B' (खण्ड-ब)

5. What do you understand by case study method ? Analyse its merits and demerits. (5+15)  
वैयक्तिक अध्ययन पद्धति से आप क्या समझते हैं ? इसके गुणों व दोषों का विश्लेषण कीजिये।  
अथवा/OR
6. Define Random Sampling and discuss its techniques. (5+15)  
दैवनिर्देशन को परिभाषित कीजिये तथा इसके चुनने का प्रविधियों की विवेचना कीजिए।

#### Section 'C' (खण्ड-स)

7. Explain the meaning of secondary data. Discuss its source. (5+15)  
द्वितीयक तथ्य का अर्थ समझाइये। इसके स्रोतों की विवेचना कीजिये।  
अथवा/Or

8. From the following table, find the median :

Income (Rs.)	100-200	200-300	300-400	400-500	500-600
No. of Persons	15	18	30	20	17

निम्न सारणी से माध्यिका निकालिये :-

आय (रूपये)	100-200	200-300	300-400	400-500	500-600
व्यक्तियों की संख्या	15	18	30	20	17



**S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganeer**  
**Internal Examination 2021-22**  
**B.A. (Part-II)**  
**Sociology**  
**Second Paper**  
**ग्रामीण समाज शास्त्र (Rural Sociology)**

**Time Allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 100**

**PART-I (Short Answer)**

**Maximum Marks : 40**

इस भाग में दो अनिवार्य प्रश्न होंगे। 20 अंकों के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में एक-एक अंक के 20 लघूत्तरात्मक प्रश्न होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर परीक्षार्थी को अधिकतम 20 शब्दों में देना होगा। दूसरे अनिवार्य प्रश्न के अन्तर्गत दो-दो अंकों के 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर परीक्षार्थी को अधिकतम 40 शब्दों में देना होगा। निर्धारित शब्द सीमा से अधिक शब्दों में उत्तर देने पर अंक काटे जा सकते हैं।

- 1(i) Define Rural Sociology.  
ग्रामीण समाजशास्त्र को परिभाषित कीजिए।
- (ii) Mention the problems of Rural Community.  
ग्रामीण समुदाय की समस्याएं बताइए।
- (iii) What is the main aim/objective of Rural Sociology.  
ग्रामीण समाजशास्त्र का प्रमुख लक्ष्य क्या है ?
- (iv) Identify any two Indian scholars who have contributed in Rural Sociology.  
किन्हीं दो भारतीय विद्वानों के नाम लिखिये जिन्होंने ग्रामीण समाजशास्त्र में योगदान किया हो।
- (v) Mention any two approaches which are used to study the subject-matter of Rural Sociology.  
किन्हीं दो उपागमों के नाम बताइये जिनका प्रयोग ग्रामीण समाजशास्त्र की विषय वस्तु के अध्ययनार्थ किया गया हो।
- (vi) Define Caste.  
जाति को परिभाषित कीजिए।
- (vii) Define Globalisation.  
वैश्वीकरण को परिभाषित कीजिए।
- (viii) What do you understand by Ritual ?  
अनुष्ठान से आप क्या समझते हैं ?
- (ix) Mention any two functions of Joint Family ?  
संयुक्त परिवार के कोई दो प्रकार्य बताइये।
- (x) Mention any two dys functions of Joint Family.  
संयुक्त परिवार के कोई दो दुष्कार्य बताइये।
- (xi) Write Etymological meaning of family.  
परिवार का शाब्दिक अर्थ लिखिए।
- (xii) Mention any two legal provisions that helped in improvement of the status of women.  
महिला की स्थिति में सुधार हेतु निर्मित दो कानूनी प्रावधान बताइये।
- (xiii) Who is the writer of the book Rural Sociology and Social Organisation ?  
पुस्तक 'रूरल सोशियोलॉजी एण्ड रूरल ऑर्गेनाइजेशन' के लेखक कौन हैं ?
- (xiv) Which occupations come in the primary sector in Rural Society ?  
ग्रामीण समाज में कौन से व्यवसाय प्राथमिक खण्ड में सम्मिलित किये जाते हैं ?
- (xv) In which year 'Jawahar Rozgar Yojna' was launched ?  
'जवाहर रोजगार योजना' किस वर्ष में प्रारम्भ की गई ?
- (xvi) Who is the author of the book 'The Hindu Jajmani System' ?  
पुस्तक 'दि हिन्दू जजमानी सिस्टम' के लेखक कौन हैं ?
- (xvii) Write the names of two books written by A.R. Desai on Rural India.  
ग्रामीण भारत पर ए.आर. देसाई द्वारा लिखित दो पुस्तकों के नाम लिखिए।
- (xviii) When and by which government rolling plan was launched ?  
अनवरत योजना कब और किस सरकार द्वारा चलाई गई ?
- (xix) Name two governmental programmes run exclusively for rural areas.  
मात्र ग्रामीण क्षेत्रों के लिए चलाई गई किन्हीं दो सरकारी योजनाओं के नाम बताइये।
- (xx) Write two characteristics of Familism.  
परिवारवाद की दो विशेषताएं लिखिये।
- 2(i) Mention the scope of Rural Sociology.  
ग्रामीण समाजशास्त्र का विषय क्षेत्र बताइये।

- (ii) Explain the characteristics of caste system in India written by G.S. Ghurye.  
जी.एस. घुरिये द्वारा उल्लिखित भारतीय जातिव्यवस्था की विशेषताएं बताइये।
- (iii) What was 'Taallukedari System' ?  
'तालुकदेदारी प्रथा' क्या थी ?
- (iv) Write about the limitations of studying rural labour market.  
ग्रामीण श्रम बाजार के अध्ययन की सीमाएं बताइये।
- (v) Rural society and Technology.  
ग्रामीण समुदाय एवं प्रौद्योगिकी
- (vi) Mention the class structure of Indian village.  
भारतीय ग्राम की वर्ग संरचना बताइये।
- (vii) Mention the basis of inheritance.  
उत्तराधिकारी के आधार बताइये।
- (viii) Define Kinship.  
नातेदारी को परिभाषित कीजिए।
- (ix) Describe Jajmani System in Rural India.  
ग्रामीण भारत में जजमानी प्रथा को समझाइये।
- (x) What do you understand by Rural-Urban Continuum ?  
ग्रामीण नगरीय सांतत्य से आप क्या समझते हैं ?

### PART-II(Descriptive)

Maximum Marks : 60

प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्न हल कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

#### Section 'A' (खण्ड-अ)

3. Discuss the nature and sociological importance of Rural Sociology. (20)  
ग्रामीण समाजशास्त्र की प्रकृति एवं समाजशास्त्रीय महत्व बताइये।  
अथवा/OR
4. Define Tradition. Differentiate between little and great traditions. (20)  
परम्परा को परिभाषित कीजिए। लघु एवं बृहत् परम्पराओं में अन्तर बताइये।

#### Section 'B' (खण्ड-ब)

5. Write about the importance of Religion in Indian village life. (20)  
भारतीय ग्रामीण जीवन में धर्म के महत्व की विवेचना कीजिये।  
अथवा/OR
6. Write an essay on functional and dysfunctional aspects of caste system in Indian Rural Society. (10+10)  
भारतीय ग्रामीण समा में जातिव्यवस्था के प्राकार्यात्मक एवं दुष्कार्यात्मक पक्षों पर एक निबंध लिखिए।

#### Section 'C' (खण्ड-स)

7. Write about the schemes of the Indian government run for the elimination of poverty of Rural Society after independence. (20)  
स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् ग्रामीण समाज से गरीबी निवारण हेतु भारत सरकार द्वारा निर्मित संचालित योजनाओं के बारे में लिखिये।  
अथवा/Or
8. Write short notes on the following :  
निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिये—  
(i) Panchayati Raj (पंचायती राज)  
(ii) Impact of Globalisation on Agriculture (खेती/कृषि पर वैश्वीकरण का प्रभाव)



S.S. JAIN SUBODH P.G. GIRLS COLLEGE SANGANER, JAIPUR  
INTERNAL EXAMINATION 2021-22  
B.A. (PART-III)  
DRAWING AND PAINTING  
FIRST PAPER-POST INDEPENDENCE ARTISTS OF INDIA

**Time Allowed : 3 Hours**

**Maximum marks : 60**

**Note-The paper consists of three parts .**

Part-I = carries 10 marks and consists of 10 short type question of 1 mark each.

Part-II = carries 20 marks and consists of 4 compulsory questions of 5 marks each to be answered in 60-80 words each.

Part-III = carries 30 marks divided into three sections, 3 questions of 10 marks each with internal choice.

Candidates are required to attempt three questions, selecting one question from each section. The word limit for each answer will be 700-800 words.

नोट — इस प्रश्न-पत्र के तीन भाग हैं।

प्रथम भाग : 10 अंकों का है। इस भाग में 1 अंक के 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न हैं।

द्वितीय भाग : 20 अंकों का है। इस भाग में 5 अंकों के 4 अनिवार्य प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 60-80 शब्दों में अपेक्षित है।

तृतीय भाग : 30 अंकों का है। इस भाग के तीन खण्ड हैं। प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न का उत्तर देते हुए कुल तीन प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 700-800 शब्दों में अपेक्षित है।

प्रश्नों के उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न-पत्र पर रोल नम्बर अवश्य लिखें।

**Part-I(भाग -1 )**

**Q1. Answer the following questions:**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

- (i) Name any two famous paintings of M.F. Hussain.  
एम.एफ.हुसैन की दो प्रसिद्ध पेंटिंग्स के नाम बताइये।
- (ii) In which year F.N. Souza was born ?  
एफ.एन.सूजा का जन्म किस वर्ष हुआ था ?
- (iii) Who is the Sculptor of famous sculpture 'Triumph of Labour' ?  
प्रसिद्ध मूर्ति 'श्रम की विजय' के मूर्तिकार कौन हैं ?
- (iv) In which state tayab Mehta was born ?  
तैयब मेहता का जन्म किस राज्य में हुआ था ?
- (v) The brother of which artist remnand prime minister of India ?  
किस कलाकार के भाई भारत के प्रधान मंत्री रहे हैं ?
- (vi) P.N.Choyal did the teaching work in which university of Rajasthan state.  
पी.एन.चौयल ने राजस्थान राज्य के किस विश्वविद्यालय में शिक्षण कार्य किया ?
- (vii) K.G. Subramanyam got his art education in which Educational Institute ?  
के.जी.सुब्रामण्यम ने अपनी कला शिक्षा किस शिक्षण संस्थान में प्राप्त की थी ?
- (viii) Who painted the series of 'Ghat of Banaras' ?  
'बनारस के घाटों की चित्रश्रृंखला' किस चित्रकार ने बनाई थी ?
- (ix) Is Somnath Hore a 'Graphic Artist'?  
क्या सोमनाथ होरे एक 'ग्राफिक कलाकार' हैं ?
- (x) Ram Gopal Vijayvargiya belongs to which state ?  
रामगोपाल विजयवर्गीय किस राज्य से सम्बद्ध हैं ?



**Part-II(भाग -2 )****Attempt any four questions of your choice:**

निम्नलिखित में से किन्ही 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- Q2. Write a short note on Art-work of j.Swaminathan.  
जे.स्वामीनाथन के कला कार्यों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
- Q3. What do you know about Vikas Bhattacharya ? Explain .  
विकास भट्टाचार्य के बारे में आप क्या जानते हैं ? बताइये।
- Q4. Write a short note on the paintings and sculptures of Ram kinkar Baij.  
राम किंकर बेज की चित्रकला और मुर्तिकला के बारे में संक्षेप में लिखिए।
- Q5. Write a short note on Somnath Hore.  
सोमनाथ होरे के बारे में संक्षेप में लिखिए।
- Q6. Describe the art work of himmat sha.  
हिम्मतशाह के कला कार्यों के बारे में बताइये।

**Part-III(भाग -3)****Attempt three questions ,selecting one from eachsection.**

प्रत्येक खण्ड से एक प्रश्न का चयन करते किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**Section-A (खण्ड-अ)**

- Q7. What do you know about M.F Hussain ? Write in detail .  
एम.एफ.हुसैन के बारे में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से लिखिए।

OR

Write a note on Life and Art –work of S.H. Raza.  
एस.एच.रजा के जीवन तथा कला कार्यों के बारे में बताइये।

**Section-B**

- Q8. Write an essay on the Art -work of Devi Prasad Roy Choudhary.  
देवी प्रसाद रॉय चौधरी की कला पर निबन्ध लिखिए।

OR

Write down the Sculptures of dhanraj bhagat .  
धनराज भगत की मुर्तिकला के बारे में लिखिए।

**Section -C(खण्ड-स)**

- Q9. Describe the Art work of Ram Gopal Vijayvargiya.  
राम गोपाल विजयवर्गीय की कला का वर्णन कीजिए।

OR

What do you know about P.N. Choyal ? Explain  
पी.एन.चौयल के बारे में आप क्या जानते हैं ? बताइये।

**S. S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR**

**Internal Examination, 2022**

**B.A. / B.SC (Part- III)**

**ECONOMICS**

**Paper-I**

**(Introduction To International Trade, Development And Public Economics)**

**Time: 3 hours**

**Maximum marks: 100 for Arts, 75 for Science**

Attempt five questions in all. All questions of Part-A and Part-B are compulsory while the remaining 3 questions are to be attempted from Part-C selecting one question from each section. All questions carry equal marks.

पांच प्रश्नों का प्रयास करें। पार्ट-ए और पार्ट-बी के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, जबकि पार्ट-सी से शेष 3 प्रश्नों का प्रयास करना है, प्रत्येक सेक्शन से एक प्रश्न का चयन करना है। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।

**Part- A (भाग-अ)  $10 \times 2 = 20$  (Arts) /  $10 \times 1.5 = 15$  (Sci.)**

**Answer of question number 1 (i) to (x) should not exceed 20 words:**

**प्रश्न संख्या 1 (i) से (x) का उत्तर 20 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए:**

**1. Explain the following:**

**निम्न को समझाइए :**

**i. Write any two assumptions of the theory of reciprocal demand.**

**प्रतिपूरक मांग के २ सिद्धांत की कोई दो मान्यताएं लिखिए ।**

**ii. Define free trade.**

**स्वतंत्र व्यापार को परिभाषित कीजिए ।**

**iii. Define balance of trade.**

**व्यापार संतुलन को परिभाषित कीजिए ।**

**iv. Write three deprivations of Human Development index (HDI).**

**मानव विकास सूचकांक (HDI) के तीन प्रमुख आयामों को लिखिए ।**

**v. What is the meaning of balanced growth ?**

**संतुलित विकास का अर्थ क्या है ?**

**vi. Draw a diagram of the 'Lorenz curve'.**

**लॉरेंज वक्र का चित्र बनाइए ।**

**vii. What do you mean by direct tax ?**

**प्रत्यक्ष कर से क्या अभिप्राय है ।**

**viii. Write two limitations of public debt.**

**सार्वजनिक ऋण की कोई दो सीमाएं लिखिए।**

**ix. Write any two characteristics of a good tax system.**

**एक अच्छी कर प्रणाली की कोई दो विशेषताएं बताइए ।**

**x. Define exchange rate.**

**विनिमय दर को परिभाषित कीजिए ।**



(30)

(10)

**Part-B (भाग-ब)**

5×4=20 (Arts) / 5×3=15 (Sci.)

2. Answer all the questions. Answer of Question number 2 (i) to (v) should not exceed 100 words:

**प्रश्न संख्या 2 (i) से (v) का उत्तर 100 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए:**

- Explain any two gains from international trade.  
**अंतरराष्ट्रीय व्यापार के कोई दो लाभ बताइए।**
- Explain the difference between balance of trade and balance of payment.  
**व्यापार संतुलन एवं भुगतान संतुलन में अंतर स्पष्ट कीजिए।**
- Explain the theory of economic growth of Nurkse.  
**नर्कसे के संतुलित विकास संबंधी सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।**
- Discuss the economic effect of public debt.  
**सार्वजनिक ऋण के आर्थिक प्रभावों की विवेचना कीजिए।**
- Explain objectives of Fiscal Policy.  
**राजकोषीय नीति के उद्देश्य बताइए।**

**Part-C (भाग-स)**

Attempt any three questions, selecting one from each section. Each question carries 20 marks.

**प्रत्येक खंड में से एक प्रश्न का चयन करते हुए तीन प्रश्न हल कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।**

**Section-A**

20 (Arts) / 15 (Sci.)

3. Explain the Ricardian theory of comparative advantage.  
**रिकार्डो के तुलनात्मक लाभ सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।**

Or

Explain the methods of correcting an adverse balance of payments.  
**प्रतिकूल भुगतान संतुलन को सुधारने के विभिन्न तरीकों की व्याख्या कीजिए।**

**Section-B**

20 (Arts) / 15 (Sci.)

4. Explain the Harrod-Domar model.  
**हैरॉड-डॉमर मॉडल की व्याख्या कीजिए।**

Or

Discuss the measurement of economic development.  
**आर्थिक विकास के मापों की व्याख्या कीजिए।**

**Section-C**

20 (Arts) / 15 (Sci.)

5. Explain the theory of Maximum Social Advantage.  
**अधिकतम सामाजिक कल्याण के सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।**

Or

Discuss the effects of public expenditure on production and distribution.  
**सार्वजनिक व्यय के उत्पादन एवं वितरण पर होने वाले प्रभावों की व्याख्या कीजिए।**



S. S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR

Internal Examination, 2022

B.A. / B.SC (Part- III)

ECONOMICS

(Economy of Rajasthan)

Paper-II

Time: 3 hours

Maximum marks: 100 for Arts, 75 for Science

Attempt five questions in all. All questions of Part-A and Part-B are compulsory while the remaining 3 questions are to be attempted from Part-C selecting one question from each section. All questions carry equal marks.

पांच प्रश्नों का प्रयास करें। पार्ट-ए और पार्ट-बी के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, जबकि पार्ट-सी से शेष 3 प्रश्नों का प्रयास करना है, प्रत्येक सेक्शन से एक प्रश्न का चयन करना है। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।

**Part- A (भाग-अ)** 10×2=20 (Arts) / 10×1.5=15 (Sci.)

Answer of question number 1 (i) to (x) should not exceed 20 words:

प्रश्न संख्या 1 (i) से (x) का उत्तर 20 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए:

1. Explain the following: निम्न को समझाइए :

1. Population density. जनसंख्या घनत्व

2. Brown revolution. भूरी क्रांति

3. Gopal yojana. गोपाल योजना

4. SARAS. सरस

5. TRIKAL. त्रिकाल

6. Desert festival. मरू उत्सव

7. RAJSICO. राजसीको

8. Degana डेगाना

9. SEZ. सेज ।

10. Sarthi Yojana. सारथी योजना

**Part-B (भाग-ब)**

5×4=20 (Arts) / 5×3=15 (Sci.)

2. Answer all the questions. Answer of Question number 2 (i) to (v) should not exceed 100 words: प्रश्न संख्या 2 (i) से (v) का उत्तर 100 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए:

i. Rajasthan is the major mustard producer state in India, explain it.

“राजस्थान, भारत में मुख्य सरसों का उत्पादक राज्य है।” स्पष्ट कीजिए ।

ii. What is SEEZ ? Focus on its potentialities and possibilities in Rajasthan.

सेज क्या है? इसकी क्षमता और संभावनाओं पर प्रकाश डालिए ।

25 48  
iii. Mention the mineral based industries in Rajasthan.  
राजस्थान में खनिज आधारित उद्योगों का उल्लेख कीजिए ।

iv. Describe any four problems of the tourism industry.  
पर्यटन उद्योगों की कोई चार समस्याएं बताइए ।

v. Explain any four points of 'Seven point program' for women empowerment.

महिला सशक्तिकरण हेतु घोषित 'सात बिंदु कार्यक्रम' के कोई चार बिंदु स्पष्ट कीजिए ।

### Part-C (भाग-स)

Attempt any three questions, selecting one from each section. Each question carries 20 marks.

#### Section-A (खण्ड-अ)

3. What is human resource development ? Explain the status of human resource development in Rajasthan. 5+15=20(Arts) / 3+12=15(Sci.)

मानव संसाधन विकास क्या है? राजस्थान में मानव संसाधन विकास की स्थिति को स्पष्ट कीजिए ।

Or

What are the causes of famines and droughts in Rajasthan ? Describe the policy measures adopted by the state government to solve the problem.

राजस्थान में अकाल और सूखे के क्या कारण हैं ? राज्य सरकार द्वारा अपनाए गए नीतिगत उपायों का वर्णन कीजिए । 8+12=20(Arts) / 6+9=15(Sci.)

#### Section-B (खण्ड-ब) 20(Arts)/ 15(Sci.)

4. Write an essay on the handicrafts of Rajasthan.

राजस्थान के हस्तशिल्प पर एक निबंध लिखिए ।

Or

Explain the role of RIICO in the industrial development in Rajasthan.

राजस्थान के औद्योगिक विकास में रीको की भूमि का स्पष्ट कीजिए ।

#### Section-C (खण्ड-स) 20(Arts) / 15(Sci.)

5. Describe the special area development programme in Rajasthan.

राजस्थान में विशेष क्षेत्रीय विकास कार्यक्रमों का वर्णन कीजिए ।

Or

Evaluate the achievements during the planning period 1951 to 2018 in Rajasthan.

राजस्थान में योजना काल 1951 से 2018 की उपलब्धियों का मलूमांकन कीजिए ।



S.S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR  
Internal Examination, 2022  
B.A.Part-3  
(FACULTY OF ARTS)  
ENGLISH LITERATURE-I  
(Poetry and Drama)

Time Allowed: Three Hours  
Maximum Marks:100

Attempt five questions in all. Question Nos. 1 and 2 are compulsory. Attempt other 3 questions selecting at least one from each section with internal choice. No supplementary answer-book will be given to any candidate, hence the candidates should write their answers precisely.

1. Explain, with reference to context, any four extracts out of the following: 4\*5

- a) Helen being chosen found life flat and dull , And later had much trouble from a fool , while that great queen, that rose out of the spray, being fatherless could have her way here choose a bandy-legged Smith for men.
- b) Yet we are good enough to store , the blast gift of earth water clear and pure, within are holds unpolluted though, we are mere earthen pots .
- c) Human shadows, dazed and lost in every direction this blaze , not rising from the east, smashed in the cities heart .
- d) But the earth is mine too , I have taught my eyes, to stare back equally sharp .
- e) Where would His eminence be , but for the poets who is splashed about , in the hellespont or burn in the Java sea ?
- f) Oh Sir, she smiled ,no doubt , whenever I passed her, but who passed without much the same smile ? this grew; I give commands then all smiles stop together .
- g) I have explained very reason to them shown how many empire cannot flourish with Delhi as its capital police stop but how can I explain tomorrow to those who have not even opened their eyes to the light of today? Let's not waste more time over that. They will see the point soon.
- h) Look at me. I have searched for that moment since then and here I am still searching for it. But in the last 4 years, I have seen only the woods clinging to the earth, here only the howl of the wild wolves and the answering way of street dogs

2. Attempt any five of the following questions. The answers should not exceed five lines each.

4\*5



- I. Write in brief Matthew Arnold as a 'Victorian poet'.
- II. Who are Aziz and Azam?
- III. Describe the situation that arose after Tughlaq decided to introduce copper currency in his capital.
- IV. 'The sea of faith was once too, at the full' – Explain.
- V. Who does Daya Pawar address in the poem 'Oh! Great Poet' what does he say about him?
- VI. What message does the poem 'Hiroshima' convey to men
- VII. What is Dramatic Monologue?
- VIII. Comment on the element of symbolism in the 'Harry Ape' by O'Neill.
- IX. How does Dr. Sitakant Mahapatra describe the election campaign in the poem 'Election'?
- X. What is the main theme of Arnold's 'Dover beach'.

3. Write critical analysis of the poem 'A prayer for my daughter' by W. B. Yeats. 20  
or

Write a critical note on the poem 'My Last Duchess' by Robert Browning.  
or

Write a critical note on the poem 'The Sea and the Skylark' by Hopkins focusing on the poetic style.

#### Section-B

4. Critically examine the theme of the poem 'Earthen Pots' by O. V. N. Kurup? 20  
or

Do you consider 'The Election' to be a satire on the present day political situation of India? Discuss.

or

'Preludes' exposes the hollowness of modern urban life. Discuss

#### Section-C

5. Write an essay on the chief qualities of the character Muhammad Tughlaq in Girish Karnad play 'Tughlaq'. 20

or

Write a note on the symbols in use Eugene O'Neill's play the "Harry Ape".

**S.S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR**

**Internal Examination, 2022**

**B.A. Part-III**

**(FACULTY OF ARTS)**

**ENGLISH LITERATURE-II**

**(Prose & Fiction)**

**Time Allowed: Three Hours**

**Maximum Marks: 100**

---

Attempt 5 questions and at least one question from each section. No supplementary answer-book will be given to any candidate, hence the candidates should write their answers precisely.

**Section-A**

1. Write the summary of ' The Shroud' .
2. Write the detail analysis of the short story 'The Roots'.
3. Write the character Sketch of Madhav in ' The Shroud'.

**Section – B**

4. Write the significance of the title ' Chronicles of the Peacocks.
5. Write the symbolic role of the kitchen in the short story, ' Kitchen in The Corner of the House'.
6. Write the character Sketch of the Arti in "Beloved of Charioteer".

**Section -C**

7. Write the character Sketch of the Raju in ' The Guide' by R.K. Narayan.
8. Write the factors which brought substantial transformation in Raju's life.
9. Write the important points of editing an article.

**S. S. Jain Subodh Girls P.G College Sanganeer, Jaipur**  
**Internal Examination, 2022**  
**B.A Part-3**  
**( FACULTY OF ARTS)**  
**GEOGRAPHY -1**  
**(World Regional Geography)**  
**Paper - 1**

**Time allowed : Three Hours**  
**Maximum Marks:75**

Answers of all the questions( short answer as well as descriptive) should be given in the main answer book only. Answer of short answer type question must be given in the sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive type should be answered at one place in the answer book. One complete answer should not be answer at different places in the answer book.

सभी (लघु उत्तर आत्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही लिखिए। लघु उत्तर आत्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रम अनुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णन आत्मक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर पुस्तिका में अलग अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल कीजिए।

Question number one is compulsory. Attempt 5 questions in all selecting at least one question from each section. All questions carry equal marks.

प्रश्न संख्या एक अनिवार्य है। प्रत्येक खंड में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Students are permitted to use stencils, simple calculator and log tables wherever needed in theory and practical examinations.

छात्र को स्टेंसिल, साधारण कैलकुलेटर और लॉग टेबल का उपयोग करने की अनुमति है जहां सैद्धांतिक एवं प्रायोगिक परीक्षा दोनों में आवश्यक है।

1. Show the following on the the map of world (any five)।

7. 1/2

नीचे दिए गए संसार के मानचित्र पर किन्हीं पांच को दर्शाइए

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| (I) Macdonnell ranges   | (I) मैकडॉनल्ड श्रृंखला       |
| (ii) Mount Everest.     | (ii) माउंट एवरेस्ट           |
| (iii) Sonoran desert.   | (iii) सोनोरन मरुस्थल         |
| (iv) Sienne river.      | (iv) सीन नदी                 |
| (v) Victoria waterfalls | (v) विक्टोरिया जलप्रपात      |
| (vi) Chilika Lake.      | (vi) चिलिका झील              |
| (vii) Gibraltar strait. | (vii) जिब्राल्टर जल डमरूमध्य |
| (viii) Baltic sea.      | (viii) बाल्टिक सागर          |
| (ix) Iberian Peninsula. | (ix) इबेरियन प्रायद्वीप      |
| (x) Gold coast.         | (x) गोल्ड कोस्ट              |

b. Give short answers of the following

निम्नलिखित के संक्षिप्त वर्णन दीजिए.

7. 1/2

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| (I) Mixed farming. | (i) मिश्रित कृषि |
|--------------------|------------------|



- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| (ii) Prairie grasslands. | (ii) प्रेयरी घास के मैदान |
| (iii) Selvas             | (iii) सेल्वास.            |
| (iv) Robber economy      | (iv) लुटेरी अर्थव्यवस्था  |
| (v) Brick fielders       | (v) ब्रिकफील्ड्स          |

#### SECTION-A/खंड ए

2. Give introduction of Asia and describe its geological parts giving small description of each. 15  
 एशिया महाद्वीप की स्थिति का परिचय देते हुए एशिया को प्रमुख भू-आकृति प्रदेशों में विभक्त कीजिए तथा प्रत्येक देश का संक्षिप्त वर्णन कीजिए
3. Give description of climate of Europe and describe its climatic regions. 15  
 यूरोप की जलवायु के बारे में जानकारी देते हुए यूरोप के जलवायु प्रदेश के बारे में वर्णन कीजिए।
4. Give description of industrial regions of Germany 15  
 जर्मनी के औद्योगिक प्रदेशों का वर्णन कीजिए।

#### SECTION- B/खंड बी

5. Describe the natural vegetation of North America and the different types of soils found there. 15  
 उत्तरी अमेरिका की प्राकृतिक वनस्पति एवं वहां पर पाई जाने वाली मिट्टियों का सविस्तार वर्णन कीजिए।
6. Write the physiography of South America II and describe its drainage pattern as well as its climate? 15  
 दक्षिणी अमेरिका को स्थलाकृति भागों में विभक्त कीजिए। उसके अपवाह तंत्र एवं जलवायु के बारे में जानकारी दीजिए।
7. Describe the the agricultural regions of United States of America. 15  
 संयुक्त राज्य अमेरिका के कृषि प्रदेश का विस्तृत वर्णन कीजिए।

#### SECTION-C/खंड सी

8. Give description of climatic regions of Australia. 15  
 ऑस्ट्रेलिया के जलवायु प्रदेशों का वर्णन कीजिए।
9. Analyse the the dairy industry of New Zealand geographically. 15  
 न्यूजीलैंड के डेरी उद्योग की भौगोलिक विवेचना कीजिए।
10. Comment on on the artesian Wells and animal husbandry in Australia. 15  
 ऑस्ट्रेलिया के उस ड्रथ बेसिन एवं पशुपालन की टिप्पणी लिखिए।

## S. S. JAIN SUBODH GIRLS P.G COLLEGE SANGANER, JAIPUR

Internal Examination, 2022

B.A Part-3

( FACULTY OF ARTS)

GEOGRAPHY -2

(Geography of India)

Paper - 2

Time allowed : Three Hours

समय : 3 घंटे

Maximum Marks:75

अधिकतम अंक: 75

No supplementary answer will be given to any candidate. Hence candidates should write the answers precisely in the main answer book only.

किसी भी परीक्षार्थी को पूरक उत्तर पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अतः परीक्षार्थी को चाहिए कि वे मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही समस्त प्रश्नों के उत्तर लिखें।

Answers of all the questions( short answer as well as descriptive) should be given in the main answer book only.

Answer of short answer type question must be given in the sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive type should be answered at one place in the answer book. One complete answer should not be answer at different places in the answer book.

सभी (लघु उत्तर आत्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही लिखिए। लघु उत्तर आत्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रम अनुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णन आत्मक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर पुस्तिका में अलग अलग स्थानों पर दल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार दल कीजिए।

Question number one is compulsory. Attempt 5 questions in all selecting at least one question from each section. All questions carry equal marks.

प्रश्न संख्या एक अनिवार्य है। प्रत्येक खंड में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Students are permitted to use stencils, simple calculator and log tables wherever needed in theory and practical examinations.

छात्र को स्टेंसिल, साधारण कैलकुलेटर और लॉग टेबल का उपयोग करने की अनुमति है जहां सैद्धांतिक एवं प्रायोगिक परीक्षा दोनों में आवश्यक है।

1.(a) Show the following on the outline map of India( any five).

7. 1/2

दिए गए भारत के मानचित्र में निम्नलिखित में से किसी पांच को दर्शाइए

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| (I)Karakoram ranges.      | (I) काराकोरम श्रेणी   |
| (ii)Bangad area           | (ii)बांगर क्षेत्र     |
| (iii)Chota Nagpur plateau | (iii)छोटा नागपुर पठार |
| (iv)Damodar river.        | (iv) दामोदर नदी       |
| (v)Chilika Lake           | (v)चिल्का झील         |
| (vi)Bombay High           | (vi)मुंबई हाई         |
| (vii)Kandla Port          | (vii)कांडला बंदरगाह   |
| (viii)Balaghat            | (viii)बालाघाट         |
| (ix)Ujjain.               | (ix) उज्जैन           |
| (x)Nanda Devi.            | (x)नंदा देवी          |

(b) Give answer of the following questions

निम्नलिखित का उत्तर दीजिए.

7. 1/2

(I) In which area maximum coal is found in India

भारत में कहाँ पर कोयले के सबसे ज्यादा भंडार हैं

(ii) Where is thermal Power plant located in Rajasthan  
राजस्थान में ताप विद्युत संयंत्र कहां पर स्थित है

(iii) Badrinath is located in which state of India  
भारत में बद्रीनाथ किस राज्य में स्थित है

(iv) Where are topographical maps printed in India by Indian geological survey Department  
भारतीय सर्वेक्षण विभाग द्वारा स्थलाकृतिक मानचित्र छापने का स्थान कहां पर स्थित है

(v) Which state in India is known as capital of cotton textile  
भारत की सूती वस्त्रों की राजधानी कौन सा राज्य कहलाता है

#### SECTION-A/खंड ए

2. Give geographical description of soils of India. 15

भारत के मृदा प्रकारों का भौगोलिक विवरण दीजिए

3. Give major physiographic divisions of India and describe any one in detail.

15

भारत के प्रमुख भौतिक प्रदेशों को बताइए और किसी भी एक को विस्तार पूर्वक समझाइए

4. Explain Ganga drainage system.

15

गंगा अपवाह प्रणाली को समझाइए

#### SECTION- B/खंड बी

5. Critically evaluate the the factors for the development of iron and steel industry. 15

भारत में लौह एवं इस्पात उद्योग की स्थापना के लिए सहायक कारकों की समीक्षा कीजिए

6. Critically examine the population policies of Government of India and give suggestions for their improvement.

15

भारत सरकार की जनसंख्या नीतियों की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए तथा उनके सुधार के सुझाव दीजिए

7. Discuss the urbanization trend of India.

15

भारत में नगरीकरण की प्रवृत्ति की व्याख्या कीजिए

#### SECTION- C/खंड सी

8. Divide India into macro planning regions and explain them.

15

भारत को विस्तृत योजना प्रदेशों में विभक्त कीजिए और उन्हें समझाइए

9. Describe the the socio economic impact of population explosion in India.

15

भारत में जनसंख्या विस्फोट के सामाजिक आर्थिक प्रभाव को समझाइए

10. Write an essay on the processes of development and globalisation in India.

15

भारत में विकास एवं भूगंडलीकरण की प्रक्रियाओं का वर्णन कीजिए



## S.S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR

Internal Examination, 2022

B.A. (PART-III)

(FACULTY OF ARTS)

हिन्दी साहित्य (प्रथम प्रश्न-पत्र)

(आधुनिक हिन्दी काव्य)

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

(क) रो-रो चिंता सहित दिन को राधिका थी बिताती।

आंखों को थी सजल रखती उन्मना थी दिखाती।

शोभा वाले जलद-वपु की हो रही चातकी थी।

उत्कंठा थी परम प्रबला वेदना वर्द्धिता थी।

अथवा

पहेली सा जीवन है व्यस्त, उसे सुख सुलझाने का अभिमान।

बताता है विस्मृति का मार्ग, चल रहा हूं बनकर अनजान।

भूलता ही जाता दिन-रात, सजल अभिलाषा फलित अतीत।

बढ़ रहा तिमिर गर्भ में नित्य, दीन जीवन का यह संगीत।

(10)

(ख) वेद ने तू भी भली बनी।

पाई मैंने आज तुझी में अपनी चाह घनी।

नई किरण छोड़ी है तूने तू वह हीर-कनी।

सजग रहूं मैं, साल हृदय में, ओ प्रिय विशिख-अनी।

ठंडी होगी देह ना मेरी, रहे दृगम्बु-सनी।

अथवा

मैं अपलक इन नयनों से, निरखा करता उस छवि को।

प्रतिभा डाली भर लाता, कर देता दान सुकवि को।

निर्झर सा झिर-झिर करता, माधवी कुंज छाया में।

चेतना बही जाती थी, हो मंत्रमुग्ध माया में।

(10)

(ग) स्नेह-हीन तारों के दीपक, श्वास शून्य थे तरु के पात।

विचर रहे थे स्वप्न अवनी में, तमने था मंडप ताना।  
कूक उठी सहसा तरु-वासनी, गा तू स्वागत का गाना।  
किसने तुझको अंतर्यामिनि! बतलाया उसका आना?

अथवा

कल मैंने कहा था कि वह दुनिया  
जिसे ढकने के लिए तुम नंगे हो रहे थे  
उसी दिन उधर गई थी जिस दिन हर भाषा  
तुम्हारे अंगूठा निशान की स्याहि में डूब कर मर गई थी।

(10)

(घ) सांप! तुम सभ्य तो हुए नहीं,  
नगर में बसना, भी तुम्हें नहीं आया।  
एक बात पूछूं- उत्तर दोगे?  
तब कैसे सीखा डसना-विष कहां पाया?

अथवा

मगर इसका मतलब यह नहीं है  
कि मुझे कोई गलतफहमी है  
मुझे हर वक्त यह ख्याल रहता है कि जूते  
और पेशे के बीच कहीं ना कहीं एक अदद आदमी है।  
जिस पर टांके पड़ते हैं जो जूते से झांकती हुई अंगुली की चोट  
छाती पर हथौड़ी की तरह सहता है।

(10)

2. राष्ट्रीय जागरण के संदर्भ में मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रसाद का 'आंसू' एक उत्कृष्ट विरह काव्य है। इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए।

(15)

3. 'पंत को प्रकृति का सुकुमार कवि कहा जाता है।' पठित रचनाओं के आधार पर इस कथन की समीक्षा कीजिए।

अथवा

कवि धूमिल के काव्य की प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

(15)

4. अज्ञेय की 'यह दीप अकेला' कविता का मूल भाव लिखिए।

अथवा

कवि मुक्तिबोध की 'जन जन का चेहरा एक' शीर्षक कविता का मूल भाव लिखते हुए, इसमें निहित संदेश को स्पष्ट कीजिए।

(15)

5. छायावादी काव्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्रगतिवादी विचारधारा का उल्लेख कीजिए।

(15)



**S.S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR**

**Internal Examination, 2022**

**B.A. (PART-III)**

**(FACULTY OF ARTS)**

**हिन्दी साहित्य (द्वितीय प्रश्न-पत्र)**

(निबन्ध तथा काव्यशास्त्र)

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

**Attempt any three questions.**

**किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

प्रश्न:1 निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(क) बैर क्रोध का अचार या मुरब्बा है। जिससे हमें दुख पहुंचा है, उस पर यदि हमने क्रोध किया और यह क्रोध हमारे हृदय में बहुत दिनों तक टिका रहा तो वह बैर कहलाता है। इस स्थाई रूप में टिक जाने के कारण क्रोध का वेग और उग्रता तो धीमी पड़ जाती है, पर लक्ष्य को पीड़ित करने की प्रेरणा बराबर बहुत काल तक हुआ करती है।

अथवा

हमारा आलोच्य विषय काव्य क्या है? क्या वह कर्म फल का निर्देशक है, या ऋण चुकाने का व्यवस्थापक या पुरुषार्थ निर्देशक? मम्मट कहते हैं कि काव्य यश के लिए लिखे जाते हैं, व्यवहार ज्ञान के लिए लिखे जाते हैं, अशुभ फल से निवृत्त होने के लिए लिखे जाते हैं, कांता समित उपदेश के लिए लिखे जाते हैं और आसानी से मोक्ष प्राप्त करने के लिए लिखे जाते हैं अर्थात् काव्य सब पुरुषार्थों का दाता है। (10)

(ख) संतो के लिए संसार सत्य है या मिथ्या? उनके सैकड़ों पद ऐसे मिलेंगे जिनमें इस मिथ्या संसार से नाता तोड़कर शाश्वत सत्य या परलोक से नाता जोड़ने का उपदेश दिया गया है। कुछ विद्वानों के लिए संत साहित्य का यही मूल संदेश है। वास्तव में यह माया बाद संत साहित्य का सबसे कमजोर पहलू है।

अथवा

याद आती है, मेरे समान धर्मी कवि केशवदास, की जिसे चंद्र बदन मृग लोचनी ने बाबा कह दिया, तो वह बालों पर बरस पड़ा था। हे मेरे पूर्वज, दुखी रसिक कवि। तेरे मन की ऐठन अब बखूबी समझ सकता हूं। मैं चला आ रहा हूं तेरे पीछे मुझे बाबा तो नहीं पर दादा कहने लगी है बस थोड़ा ही फासला है। (10)

(ग) इसकी सूचना ने अज्ञान बिलका को मुंह ढांप कर एक कोने में बिठा रखा है। उसके हृदय में एक विचित्र शंका समा गई है, रोम-रोम में एक अज्ञात भय का संचार हो गया है, न जाने क्या होगा। उसके मन में वे उमंगें नहीं हैं, जो युवितयों की आंखों में तरिछी चितवन बनकर, आंठों पर मधुर हास्य बनकर और अंगों में आलस्य बनकर प्रकट होती है।



अथवा

जब से ब्रह्मा ने सृष्टी रची, तब से आज तक कभी बारातियों को कोई प्रसन्न नहीं रखा जा सकता।  
उन्हें दोष निकालने और निन्दा करने का कोई-न-कोई अवसर मिल ही जाता है। जिसे अपने घर सूखी रोटियाँ भी  
मयस्सर नहीं वह भी बारात में जाकर तानाशाह बन बैठता है। (10)

(घ) अब और कैसे मिट्टी में मिलेगा? इससे बड़ी और कौन विपत्ति पड़ेगी? बाबू उदयभानु लाल से मेरी  
पुरानी दोस्ती थी। आदमी नहीं, हीरा था! क्या दिल था, क्या हिम्मत थी, (आंखें परोछकर) मेरा तो जैसे दाहिना  
हाथ ही कट गया। विश्वास मानिए, जबसे यह खबर सुनी है, आंखों में अंधेरा -सा छा गया है। खाने बैठता हूँ, तो  
कौर मुंह में नहीं जाता। उनकी सूरत आंखों के सामने खड़ी रहती है। मुंह जूठा करके उठ जाता हूँ। किसी काम में  
दिल नहीं लगता। भाई के मरने का रंज भी इससे कम ही होता है। आदमी नहीं, हीरा था।

अथवा

‘रोज ही कहती हूँ। बात मुंह से निकालना मुश्किल है। अगरि उन्हें इस बात की जलन हो कि यह मालिकन  
क्यों बनी हुई है, तो आप उन्हीं को रुपये -पैसे दीजिए, मुझे न चाहिये, यही मालिकन बनी रहें। मैं तो केवल  
इतना चाहती हूँ कि कोई मुझे ताने-मेहने न दिया करे।’ (10)

2. रस के विभिन्न अवयवों पर चर्चा करते हुए रस निष्पत्ति को समझाइए।

अथवा

नव रसों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए। (15)

3. हरिशंकर परसाई कृत निबंध 'पहला सफेद बाल' पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

अथवा

'साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है' निबंध के मूल प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए। (15)

4. प्रेमचंद कृत उपन्यास निर्मला की नायिका 'निर्मला' की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

अथवा

निर्मला उपन्यास के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए। (15)

5. चौपाई और दोहा छंद को उदाहरण सहित समझाइए।

अथवा

यमक, रूपक एवं अन्योक्ति अलंकार की सोदाहरण विवेचना कीजिए। (15)

24-3-22  
40 Copies

**S. S. Jain Subodh girls PG College, Sanganer, jaipur**  
**Internal Examination-2022**  
**B.A. part -III**  
**Faculty of Arts**  
**History**  
**First paper**  
**Modern Indian History (1761-1971A.D. )**

Time allowed 3 hours / समय 3 घण्टे

Max marks 100 / अधिकतम अंक 100

Answers of all the questions (very short answer, short answers as well as descriptive) are to be given in the main answer books only answers of short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer book. One complete questions should not be answered at different places in the answer books.

सभी (अति लघुत्तरात्मक लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही लिखें। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

**Part-I SHORT ANSWER**

**MAXIMUM MARKS: 40**

The first compulsory question consisting of 20 Mark's, comprising of 10 very short answer type questions or 2 Mark's each. The second compulsory question will be 20 Mark's. It will comprise of 10 short answer type questions of 4 Mark's each. The candidate will be required to to answer any 5 questions.

20 अंको के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में, 2 अंक के 10 अनिवार्य अति लघुत्तरात्मक प्रश्न होंगे। 20 अंको के द्वितीय अनिवार्य प्रश्न में, 4 अंको के 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न होंगे जिनमें से 5 प्रश्न करने होंगे।

**PART -I / भाग - I**

**Very short answer type question (अतिलघुत्तरात्मकप्रश्न)**

1.

A. What was the treaty of sargaon?

बड़गांव की संधि क्या थी?

B. Write two names of books of LalaLajpat Rai.

लाला लाजपत राय की दो पुस्तकों के नाम लिखिए।

C. Who was twice appointed Governor general of India?

दो बार किसको भारत का गवर्नर जनरल नियुक्त किया गया?

D. Who wrote satyarthprakash .

सत्यार्थ प्रकाश किसकी रचना है।

E. was the main objective of home rule movement.

होम रूल आंदोलन का मुख्य उद्देश्य क्या था?

F. When did Gandhi Ervin pact happen .

गांधी इरविन पैकट कब हुआ?

G. What was tinkathiya system.

तिन कठिया पद्धति क्या है।

H. When did forward block got established and by whom.

फारवर्ड ब्लाक की स्थापना कब और किसने की।

I. Who established yugantar .

युगान्तर की स्थापना किसने की।

J. Who wrote the book gulamgiri?

गुलाम गिरी पुस्तक किसने लिखी?

Short answer type questions ( लघुतरात्मक प्रश्न)

2.

A. What is meant by Dastak?

दस्तक से आप क्या समझते हैं?

B. Why was the Avadh annexed by the British?

अंग्रेजों द्वारा अवध का विलय क्यों किया गया।

C. What was the ilbert bill conflict ?

इल्बर्ट बिल विवाद क्या था?

D. What was Rowlatt act ?

रोलेट एक्ट क्या था ?

E. Indian National army.

आजाद हिंदफौज।

F. Who was nana phadnavis?

नाना फडनवीस कौन है।

G. What was lucknow pact ?

लखनऊ समझौता क्या था ?

H. What do you mean by panchsheel?

पंचशील से क्या तात्पर्य है?

I. what was Motilal Nehru 's report ?

मोतीलाल नेहरू रिपोर्ट क्या थी?

J. What was the cabinet mission plan of 1946?

1946 की केबिनेट योजना क्या थी?

Descriptive questions ( निबंधात्मक प्रश्न)

Section -A ( खण्ड-अ)

3. Discuss the main causes and results of Anglo Mysore war.

आंग्ल मैसूर युद्ध के कारणों एवं परिणामों की विवेचना कीजिए।

20

4. Discuss the nature of revolt of 1857 .

1857 की क्रांति के स्वरूप की विवेचना कीजिए।

20

Section -B ( खण्ड-ब )

5 . Raja Ram Mohan Roy was father of Modern India Discuss.

राजा राम मोहन राय आधुनिक भारत के जनक थे? विवेचना कीजिए।

20

6 . Discuss the causes annd results of Home rule movement.

होमरूल आन्दोलन के कारण और परिणामों की विवेचना कीजिए।

20

Section - C ( खण्ड-स)

7. Write a comprehensive essay on non corporation movement.

असहयोग आंदोलन पर विस्तृत लेख लिखिए।

20

8. Evaluate the role of Subhash Chandra Bose and Indian National Army in the Indian freedom struggle?

भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में सुभाषचन्द्र बोस तथा आजाद हिंद फौज की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

20.



S. S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR  
Internal Examination, 2022  
B.A. PART III  
(FACULTY OF ARTS)  
History II  
World History 1500 A.D. to 1945 A.D

Time allowed 3 hours.

Max marks 100

Answers of all the questions (very short answer, short answers as well as descriptive) are to be given in the main answer books only answers of short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer book. One complete question should not be answered at different places in the answer books.

सभी (अति लघुत्तरात्मक, लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही लिखें। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

**Part-I SHORT ANSWER**

MAXIMUM MARKS :40

The first compulsory question consisting of 20 Mark's, comprising of 10 very short answer type questions or 2 Mark's each. The second compulsory question will be 20 Mark's. It will comprise of 10 short answer type questions of 4 Mark's each. The candidate will be required to answer any 5 questions.

20 अंको के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में, 2 अंक के 10 अनिवार्य अति लघुत्तरात्मक प्रश्न होंगे। 20 अंको के द्वितीय अनिवार्य प्रश्न में, 4 अंको के 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न होंगे जिनमें से 5 प्रश्न करने होंगे।

(very short answers type questions / अति लघुत्तरात्मक प्रश्न)

1. (i) What does the term Reformation signify?  
पुनर्जागरण का अर्थ समझाइए?
- (ii) What was the stamp act.  
स्टांप एक्ट क्या था?
- (iii) Give the meaning of industrial revolution.  
औद्योगिक क्रांति का अर्थ बताइए।
- (iv) What is zollverein?  
जोल्वरिन क्या है?
- (v) Write the name of the organisation established by Sun-yat-Sen.  
सनयात सेन द्वारा स्थापित संस्थाओं के नाम लिखिए।
- (vi) Write two causes for the failure of League of nation?  
राष्ट्र संघ की असफलता के दो कारण लिखिए।
- (vii) Who were the bolshevik ?  
बोल्शेविक कौन थे?
- (viii) What does inquisition?  
धर्मपरीक्षण का अर्थ क्या है?
- (ix) What do you understand by Boston Tea Party ?  
बोस्टन टी पार्टी से आप क्या समझते हैं?
- (x) What is meant by cold war?  
शीत युद्ध का क्या अर्थ है?

Short Answers type questions / (लघुत्तरात्मक प्रश्न)

2. (i) Write a short note on Counter Reformation Movement.  
प्रति धर्म सुधार आंदोलन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए
- (ii) Why did the the industrial revolution begin First in England.  
औद्योगिक क्रांति सर्वप्रथम इंग्लैंड में क्यों प्रारंभ हुई?

- (iii) Examine the aims of foreign policy of Napoleon III.  
नेपोलियन तृतीय की विदेश नीति के उद्देश्यों की समीक्षा कीजिए।
- (iv) What do you understand by "Boston Tea Party".  
बोस्टन टी पार्टी से आप क्या समझते हैं?
- (v) What do you mean by the word "fascio".  
"फेशियो" शब्द से आप क्या समझते हैं?
- (vi) What do you know about "Tung Meng Hui".  
तुंग मंग हुई के बारे में आप क्या जानते हैं?
- (vii) Discuss unification of Italy.  
इटली के एकीकरण की विवेचना कीजिए।
- (viii) Write a short note on Bismarck.  
बिस्मार्क पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- (ix) What do you understand by industrial revolution.  
औद्योगिक क्रांति से आप क्या समझते हैं?
- (X) What were the main causes of first world war? explain.  
प्रथम विश्व युद्ध के प्रमुख कारण क्या थे? समझाइए।

## PART II - DESCRIPTIVE

MAXIMUM MARK'S: 60

Attempt 3 questions in all selecting one question from each section. All questions carry equal marks / प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 3 प्रश्न हल करने होंगे सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

### SECTION- A खण्ड- अ

3. Discuss the effects of Renaissance in the field of literature Art and Science. 20  
साहित्य कला एवं विज्ञान के क्षेत्र में पुनर्जागरण के प्रभावों की विवेचना कीजिए
4. Discuss the main causes of American Revolution. 20  
अमेरिका की क्रांति के प्रमुख कारणों का विवेचन कीजिए।

### SECTION -B खण्ड -ब

5. Evaluate Bismarck's role in the unification of Germany. 20  
जर्मनी के एकीकरण में बिस्मार्क की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए
6. Form an estimate of the contribution of Sun yat Sen to the making of modern China. 20  
आधुनिक चीन के निर्माण में सनयात सेन के योगदान का मूल्यांकन कीजिए

### SECTION- C खण्ड- स

7. What Were the causes of the worldwide economic depression of 1929 30? what were its effect on the world politics? 10+10  
सन 1929 30 मई विश्वव्यापी आर्थिक मंदी के क्या कारण थे? इससे विश्व राजनीति पर क्या प्रभाव पड़े?
8. Discuss the causes and consequences of the Russian revolution of 1917. 10+10  
1917 की रूसी क्रांति के कारणों और परिणामों की विवेचना कीजिए।

**S.S.Jain Subodh Girls P.G. College ,Sanganer**  
**Internal Examination 2022**  
**B.A. (Part -III)**  
**Three Year Scheme Of (10+2+3 Pattern)**  
**(Faculty Of Arts)**  
**Home Science**  
**Paper I**  
**(Mother And Child Care)**

**Time Allowed- 2 Hours**  
**Maximum Marks -50**

Attempt three questions in all. All questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। कुल 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1-Write short notes

(5+5=10)

1. menstrual cycle
2. Antenatal care

संक्षिप्त टिप्पणी।

1. मासिक धर्म
2. गर्भ कालीन देखभाल

2-Define sign and symptoms of pregnancy and their management

(4+6=10)

गर्भावस्था के लक्षण एवं संकेत और उसका उचित प्रबंधन के बारे में समझाइए।

3- Birth preparedness for safe delivery

(10)

सुरक्षित प्रसव के लिए जन्म की तैयारी

4-What do you understand by a neonate and what should be kept in mind while caring for a newborn explain in detail .

(2+8=10)

नवजात शिशु को आप क्या समझते हैं और नवजात शिशु की देख भाल करते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए।

5-Write short notes on( any two )

(5+5=10)

1-Importance of role of maternal and Child Protection card.

2-Janani shish Suraksha yojana



3-Immunization and growth monitoring of Infant and young child.

संक्षिप्त टिप्पणी कोई भी दो)

1-मातृ एवं बाल संरक्षण कार्ड की भूमिका का महत्व।

2-जननी शिशु सुरक्षा योजना

3-शिशु और छोटे बच्चे का टीकाकरण और वृद्धि की निगरानी।

6-Write Short note on (any two)

(5+5=10)

1-Abortions causes

2- Common ailments of newborns

3-Breastfeeding.

संक्षिप्त टिप्पणी। (कोई भी दो)

1-गर्भपात का कारण

2- नवजात शिशुओं और सामान्य रूप

3-स्तनपान

7-Describe family planning what are the method of family planning and importance of family. (2+8=10)

परिवार नियोजन, की विधि और परिवार का महत्व क्या है?

8-Define complementary feeding. what points to be considered while applying technique of complementary feeding

(2+8=10)

पूरक आहार को परिभाषित करें। पूरक आहार खिलाने की तकनीक को लागू करते समय किन बिंदुओं पर विचार किया जाना चाहिए

(2 + 8 = 10)

9- Define Lactation, and discuss on Nutritional requirement of lactation

(2+8=10)

स्तनपान को परिभाषित करें, और स्तनपान की पोषण संबंधी आवश्यकता पर चर्चा करें।

S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganer  
Internal Examination-2022  
B.A. (Part - III)  
(Faculty Of Arts)  
Home Science  
(Extension Education & Communication)  
Paper 2

Time : 3 Hrs.

Max Marks : 50

Attempt five questions in all. All questions carry equal marks.

Q.1 Define Extension. Explain the importance of Extension Education. (3+7=10)

**प्रसार शिक्षा को परिभाषित कीजिए। प्रसार शिक्षा के महत्व को समझाएँ।**

Q.2 Write short notes on : (5+5=10)

(a) Marthandam project -

(b) Individual approach in Extension teaching methods.

**संक्षिप्त में समझाएँ**

**(अ) मर्थडोम प्रोजेक्ट**

**(ब) प्रसार शिक्षा में व्यक्तिगत जन सम्पर्क विधियाँ**

Q.3 Explain the qualities of an Extension Worker. (10)

**प्रसार कार्यकर्ता की विशेषताओं का विस्तार से वर्णन कीजिए**

Q.4 Define Communication. Enumerate the importance of Communication in Extension work.

**संचार की परिभाषा दीजिए। प्रसार कार्यक्रम में संचार के महत्व का विस्तार से वर्णन कीजिए।**

Q.5 What do you mean by Community Development? Explain the objectives of Community Development Programme. (3+7=10)

**सामुदायिक विकास से आप क्या समझते हैं? सामुदायिक विकास कार्यक्रम के उद्देश्यों का वर्णन कीजिए।**

Q.6 Enumerate the advantages and limitations of written teaching materials. (5+5=10)

**लिखित शिक्षण सामग्री के लाभ एवं सीमाओं का वर्णन कीजिए।**

Q.7 Explain the advantages and limitations of traditional and modern methods of communication. (5+5=10)

**आधुनिक एवं परंपरागत संचार की विधियों के लाभ एवं हानियों का वर्णन कीजिए।**

Q.8 Enumerate the role of Panchayati Raj in Women Empowerment. (10)

**पंचायतीराज का नारी सशक्तीकरण में योगदान का वर्णन कीजिए।**

Q.9 Explain in brief: (5+5=10)

(a) CSWB

(b) KVK

**संक्षिप्त में वर्णन कीजिए:**

**(अ) CSWB**

**(ब) KVK**

**S. S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR**

**Internal Examination, 2022**

**B.A. (PART-III)**

**(FACULTY OF ARTS)**

**Political Science**

**Paper-I**

**(Representative Western Political Thinkers)**

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

**PART- I-II**

**Maximum Marks : 40**

Question paper shall consist of three parts. Part I Shall carry 20 Marks and shall consist of 10 compulsory questions of 2 marks each to be answered in 20-25 words each

प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड होंगे। प्रथम खण्ड 20 अंको का होगा। इस खण्ड में 10 अनिवार्य प्रश्न होंगे।

जिनमें से प्रत्येक प्रश्न का परीक्षार्थी को अधिकतम 20-25 शब्दों में देना होगा।

द्वितीय खण्ड 20 अंको का होगा। इस खण्ड में 05 अंको के 04 अनिवार्य होंगे जिनमें से प्रत्येक का उत्तर 150 शब्दों में अपेक्षित होगा।

1. Write down the names two books written by plato.  
प्लेटो द्वारा लिखित दो पुस्तकों के नाम लिखिए।
2. Who is slave according to Aristotle.  
अरस्तु के अनुसार दास कौन है।
3. Defone elernal law according to Aquinas.  
एक्वीनास के अनुसार शाश्वत कानून को परिभाषित कीजिए।
4. Write two major contributions of Machiavilli.  
मैकियावेली के दो प्रमुख योगदान बताइये।
5. What is difference between General Will and Will of Majority?  
सामान्य इच्छा और बहुमत की इच्छा में क्या अन्तर है?
6. Locke was Liberalist. Give twow arguments.  
लॉक उदारवादी था। कोई दो तर्क दीजिये।
7. Point out the two characteristics of state of nature according to Hobbers.  
हॉब्स द्वारा बतायी गयी प्राकृतिक अवस्था की दो विशेषताएँ बताइये।
8. Name out types of liberties as propounded by Mill.  
मिल द्वारा प्रतिपादित स्वतन्त्रता के प्रकारों का उल्लेख कीजिये।
9. According to Marx, who is 'Proletatiate'?  
मार्क्स के अनुसार 'सर्वहारा कौन है?



10. Point out Laski's views on Liberty.

स्वतन्त्रता पर लास्की के विचार इंगित कीजिये।

PART-II/ भाग - II

11. Explain main characteristics of Plato's theory of justice.

प्लेटो के न्याय सिद्धान्त की विशेषताएँ बताइये।

12. Aquinas is known as Aristotle of Medieval Period Explain.

एक्वीनास को मध्यकाल के अरस्तु के रूप में जाना जाता है। स्पष्ट कीजिये।

13. Describe the views of Locke on Natural Right.

प्राकृतिक अधिकारों पर लॉक के विचारों की विवेचना कीजिए।

14. Explain Rousseau's theory of General Will.

रूसो की सामान्य इच्छा सिद्धान्त का परीक्षण कीजिए।

PART-III DESCRIPTIVE

Maximum Marks : 60

Attempt three Questions in all selecting one question from each Section. All Questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल तीन प्रश्नों के अंक समान हैं।

15. Discuss Plato's theory of Education.

प्लेटो के शिक्षा सिद्धान्तों की व्याख्या कीजिए।

OR

Explain the views of Aristotle on Revolution.

क्रान्ति पर अरस्तु के विचारों को स्पष्ट कीजिए।

UNIT B/इकाई- ब

16. Critically examine Hobbes's theory of Social Contract.

हॉब्स के सामाजिक समझौता सिद्धान्त की आलोचनात्मक परीक्षा कीजिए।

OR

'Machiavelli is called the father of Modern Age.' Discuss

'मैकियावेली को आधुनिक युग का जनक कहा जाता है' वर्णन कीजिए।

UNIT-C / इकाई-स

17. Examine the changes introduced J.S. Mill in Bentham's Utilitarianism.

बेंथम के उपयोगितावाद में जे.एस. मिल के द्वारा किसे गये परिवर्तनों का परीक्षण कीजिए।

OR

Discuss the main political ideas of H.J. Laski.

एच. जे. लास्की के प्रमुख राजनीतिक विचारों का विवेचन कीजिये।

**S.S. JAIN SUBODH GIRLS P.G. COLLEGE, SANGANER, JAIPUR**

**Internal Examination, 2022**

**B.A. (PART-III)**

**(FACULTY OF ARTS)**

**Political Science**

**Paper -2**

**(International Relation Since World War 2 And Indian Foreign Policy )**

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें। किसी भी विद्यार्थी को पूरा उत्तर पुस्तिका नहीं दी जाएगी अतः परीक्षार्थियों को चाहिए कि वह मुख्य उत्तर पुस्तिका में ही प्रश्नों के उत्तर सही ढंग से लिखें।

**Part-1(भाग प्रथम)**

**(Short Answer)(लघुत्तरात्मक)**

1. Define cold war.

**शीत युद्ध को परिभाषित करिए।**

2. Write the name of five permanent members of the UN security council.

**सुरक्षा परिषद के स्थायी सदस्यों के नाम लिखो।**

3. What is maustrich treaty?

**मोस्ट्रिच संधि क्या है।**

4. What is detente?

**दितांत से आप क्या समझते हैं?**

5. Write the names of the founders of NAM.

**गुटनिरपेक्ष आंदोलन के संस्थापकों के नाम लिखिए।**

6. Write any two points of differences between india and US during the Cold war.

**शीत युद्ध काल में भारत अमेरिका के मध्य विवाद के कोई दो बिंदु लिखिए।**

7. What was the balfour declaration?

**बेल्फोर उद्घोषणा क्या थी?**

8. What is UNFCCC

**यूएनएफसीसीसी क्या है?**

9. Write the ful form of ASEAN.



65/125 103  
आसियान ए एस ई ए एन का पूरा नाम लिखिए।

10. Give any two argument in favour of India becoming a permanent member of security council.

भारत के सुरक्षा परिषद के स्थाई सदस्य बनने के पक्ष में कोई भी दो तर्क दीजिए।

**Part -2(भाग द्वितीय)**

11. describe any five objective of Indian foreign policy.

भारतीय विदेश नीति के किन्हीं पांच मूल उद्देश्यों की संक्षेप में चर्चा कीजिए।

12. write any five factors of the emergence of cold war

शीत युद्ध की उत्पत्ति के कोई भी पांच कारण लिखिए।

13. Write five effects of the collapse of the communist bloc on the international politics  
साम्यवादी गुट के बिखराव के कारण अंतरराष्ट्रीय राजनीति पर पड़ने वाले कोई पांच प्रभाव लिखिए।

14. Write a short note on India's "Look east policy".

भारत की "पूर्व की ओर देखो नीति" पर लघु टिप्पणी कीजिए

**Part 3(भाग तृतीय)**

**Section -A(खंड- अ)**

1. Write an essay on the issues of cold war between 1953-63.

1953-1963 के मध्य शीत युद्ध के मुख्य मुद्दों पर निबंध लिखिए।

2. Discuss the US policy towards third world countries.

अमेरिका की तृतीय विश्व के राष्ट्रों के प्रति नीति की चर्चा कीजिए।

**Sectin -B(खंड -ब)**

3. Explain the factors which influenced the making of India's foreign policy.

भारत की विदेश नीति के निर्माण पर प्रभाव डालने वाले कारकों का वर्णन कीजिए।

4. Write an essay on indo- pak relations.

भारत-पाकिस्तान संबंधों पर निबंध लिखिए।

**Section C(खंड -स)**

5. What do you understand by terrorism? Discuss its various forms.

आतंकवाद से आप क्या समझते हैं? इसके विभिन्न रूपों की चर्चा कीजिए।

6. Write a short notes on :

(a) BRICS

(b). IBSA

संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए:

(अ) ब्रिक्स (बी आर आई सी एस)

(ब) इन्सा (आई बी एस ए)



**S. S. Jain Subodh Girls PG College Sanganeer, Jaipur**  
**Internal Examination-2022**  
**Public Administration**  
**B.A. Part-III paper -I**  
**Comparative Administration in India**

सभी लघुउत्तरात्मक तथा वर्णात्मक प्रश्नों के उत्तर मुख्या उत्तर पुस्तिका में ही लिखें, लघुउत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णात्मक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय क्रमानुसार हल करें। भाग-I के प्रश्न के उत्तर 50 शब्दों में देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न चार अंक का होगा।

**Part-I Short Answer**

Maximum Marks- 40

1. What is separation of power ?  
शक्ति पृथक्करण क्या है ?
2. Write any four features of the administrative of Nepal.  
नेपाल की प्रशासनिक प्रणाली की कोई चार विशेषताएं लिखिए।
3. List for important functions of the cabinet secretariat in the United Kingdom.  
यू के ( ब्रिटेन) में मंत्रिमंडल सचिवालय के चार प्रमुख कार्य लिखिए।
4. Write four nick name of Independent regulatory commission  
स्वतंत्र नियामकीय आयोगों के चार उपनाम लिखिए।
5. What is pocket Veto?  
जेबी निषेधिकार क्या है ?
6. Define comparative Public administration.  
तुलनात्मक लोक प्रशासन को परिभाषित कीजिये।
7. Give name of four thinkers associated with approach.  
पारिस्थितिकीय उपागम के चार चिन्तकों के नाम लिखिए।
8. Narrate any four features of British Civil services.  
ब्रिटिश सिविल (सर्विस) सेवा की चार प्रमुख विशेषताएं बताइये।
9. Narrate any four features of British Constitution.  
ब्रिटिश संविधान के कोई चार प्रमुख विशेषताएं लिखिए।
10. Mention four features of constitution of China  
चीन के संविधान की कोई चार प्रमुख विशेषताएं बताइये।

**Part-II (Descriptive)**

प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Section -A (खण्ड-अं)**

Maximum Marks 60

11. Define comparative public administration. Elaborate the nature and importance of the discipline comparative public administration in present context.

तुलनात्मक लोक प्रशासन को परिभाषित कीजिये। वर्तमान सन्दर्भ में तुलनात्मक लोक प्रशासन विषय की प्रकृति एवं महत्त्व समझाइये।

Or/अथवा

Narrate and explain any five features of constitutions of U.S.A. and China both. Are they democratically akin to each other?

यू एस ए एवं चीन के संविधान की कोई पांच - पांच विशेषताये बताइये, तथा स्पष्ट कीजिये की वे प्रजातान्त्रिक द्रष्टी से एक दूसरे से सम्बन्ध रखते हैं ?

#### Section -B (खण्ड-)

12. Describe the salient features of parliamentary system of Britain. Distinguish between parliamentary and presidential system.

ब्रिटेन की संसदीय व्यवस्था की विशेषता का वर्णन कीजिये। संसदीय व्यवस्था और अध्यक्षीय व्यवस्था के मध्य अंतर स्पष्ट कीजिये।

Or/अथवा

Critically examine the power and functions of the office of Governor in USA. अमेरिका के गवर्नर की शक्तियाँ एवं कार्य का आलोचनात्मक परिक्षण कीजिये।

#### Section -C (खण्ड- स)

13. Elaborate the organization and functions of cabinet secretariat of British Government.

ब्रिटिश सरकार के मंत्रिमंडल सचिवालय के संगठन एवं कार्य को समझाइये।

Or/अथवा

Write short note on any two of the following :-

- 1 British Home office
- 2 Swedish Ombudsman
- 3 French Council of State
- 4 The office of Governor of U.S.A.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए।

ब्रिटिश गृह विभाग

स्वीडिश ओम्बड्समन

फ्रांस में राज्य परिषद्

संयुक्त राज्य अमेरिका में गवर्नर का पद

**S. S. Jain Subodh Girls P.G. College Sanganer, Jaipur**  
**Internal Examination-2022**  
**B.A. Part-III**  
**Public Administration**  
**paper -II**  
**Local Administration**

सभी लघुउत्तरात्मक तथा वर्णात्मक प्रश्नों के उत्तर मुख्या उत्तर पुस्तिका में ही लिखे, लघुउत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही देवे। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णात्मक प्रश्न के अंतर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय क्रमानुसार हल करे। भाग-I के प्रश्न के उत्तर 50 शब्दों में देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न चार अंक का होगा।

**Part-I Short Answer**

Maximum Marks- 40

1 Write four major powers of mayor of Municipal Corporation.

नगर निगम महापौर की चार प्रमुख शक्तियाँ लिखिए।

2 Write four main characteristics of democratic decentralization.

लोकतान्त्रिक विकेन्द्रीकरण की चार मुख्य विशेषताएं लिखिए।

3 Explain for function of Director of local bodies.

स्थानीय निकायों के निदेशक के चार कार्य स्पष्ट कीजिये।

4 Write four sources of income of panchayat samiti.

पंचायत समिति की आय के चार प्रमुख स्रोत लिखिए।

5 Write four major functions of gram sabha.

ग्राम सभा के चार प्रमुख कार्य लिखिए।

6 Write the name of democratic decentralization institutions in Rajasthan.

राजस्थान में लोकतान्त्रिक विकेन्द्रीकरण के प्रमुख संस्थानों के नाम लिखिए।

7 Who elects the Pradhan ?

प्रधान का निर्वाचन कौन करता है ?

8 Give four recommendations of Ashok Mehta Committee.

अशोक मेहता समिति की चार सिफारिशें लिखिए।



9) Write four functions of Municipal Commissioner.

नगर निगम आयुक्त के चार कार्य बताइये।

10 Evaluate the main sources of income of rural local bodies.

ग्रामीण स्थानीय निकायों के आय के प्रमुख स्रोतों का मूल्यांकन कीजिये।

### Part-II (Descriptive)

प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

#### Section -A (खण्ड-अ)

Maximum Marks 60

11 Discuss the meaning, nature and importance of Local government ?

स्थानीय शासन का अर्थ, प्रकृति एवं महत्त्व की विवेचना कीजिये।

Or/अथवा

Discuss the organization and functions of municipal corporation.

नगर निगम के संगठन एवं कार्यों की विवेचना कीजिये।

#### Section -B (खण्ड-ब)

12 Write the brief essay on "Theoretical and practical aspect of democratic decentralization in India."

भारत में लोकतान्त्रिक विकेन्द्रीकरण, सिद्धांत और व्यवहार पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

Or/अथवा

Explain the organization and working of panchayat samiti in Rajasthan ?

राजस्थान में पंचायत समिति के गठन व कार्यों को समझाइये।

#### Section -C (खण्ड-स)

13 Evaluate the main sources of income of rural local bodies.

ग्रामीण स्थानीय निकायों के आय के प्रमुख स्रोतों का मूल्यांकन कीजिये।

Or/अथवा

Evaluate the control system over urban local bodies.

नगरीय स्थानीय निकायों पर नियंत्रण व्यवस्था का मूल्यांकन कीजिये।

**S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganeer, Jaipur**  
**Internal Examination, 2022**  
**B.A. (Part-III)**  
**Paper-I**  
**(Faculty Of Arts)**  
 संस्कृत साहित्य (प्रथम प्रश्न-पत्र)  
 (भारतीय दर्शन एवं व्याकरण)

**Time Allowed: Three Hours**

**Maximum Marks: 100**

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

प्रश्न:1 गीता में जीवात्मा द्वारा देहान्तर प्राप्ति को किसकी तरह बतलाया गया है।

प्रश्न:2 अर्जुन के दो विशेषण लिखिए।

प्रश्न:3 आत्मा की दो विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न:4 गीता के अनुसार कर्म के भेदों के नाम लिखिए।

प्रश्न:5 'परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम्' का अर्थ लिखिए।

प्रश्न:6 तर्कसंग्रह के अनुसार साध पदार्थों के नाम लिखिए।

प्रश्न:7 अनुमान प्रमाण का लक्षण क्या है।

प्रश्न:8 शब्द प्रमाण किसे कहते हैं।

प्रश्न:9 तर्कसंग्रह के अनुसार अभाव कितने प्रकार के हैं, नाम लिखिए।

प्रश्न:10 तर्कसंग्रह के अनुसार 'करण' की परिभाषा दीजिए।

प्रश्न:11 इगन्त अंग को गुण कब होता है।

प्रश्न:12 किस लकार में 'मि' को नि आदेश होता है।

प्रश्न:13 अदादिगण की धातुओं से परे शप् को क्या होता है।

प्रश्न:14 दिनादिगण की धातुओं से परे शप् को क्या होता है।

प्रश्न:15 'भू' धातु लोट लकार उत्तम पुरुष के रूप लिखो।

Part-2 ( वर्णनात्मक)

M.M.-70

प्रश्न:1 निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए। एक व्याख्या संस्कृत भाषा में करना अनिवार्य है।

7+7=14

- (क) नैनं धिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः।  
 न चैनं क्लेदयन्स्यापो न शोषयति मारुतः॥
- (ख) कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।  
 मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि।।
- (ग) यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारतः।  
 अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम्॥
- (घ) न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते।

तत्स्वयं योगसंसिद्धमः कालेनात्मनि विन्दति । ।

प्रश्न:2 गीता के अनुसार कर्मयोग का महत्व प्रतिपादित कीजिए।

अथवा

गीता के अनुसार आत्मा का विवेचन कीजिए।

(6)

प्रश्न:3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। एक की संस्कृत में अपेक्षित है।

(7+7=14)

(क) शीतस्पर्शवत्यापः । ताः द्विविधा नित्या अनित्याश्च ।

नित्याः परमाणुरूपाः अनित्याः कार्यरूपाः पुनस्तिविधाः शरीरेन्द्रिय-विषयभेदात् ।

(ख) आकांक्षा योग्यता सन्निधिश्च वाक्यार्थज्ञाने हेतुः ।

पदस्य पदान्तरव्यतिरेकप्रयुक्तान्वयाननुभावकत्वमाकांक्षा ।

(ग) यथार्थानुभवश्चतुर्विधः प्रत्यक्षानुमित्यपमिति शब्दभेदात् । तत्करणमपि चतुर्विधम-प्रत्यक्षानुमानो-पमानशब्दभेदात् ।

(घ) अययार्थानुभवस्तिविधः संशयविषयतर्कभेदात् ।

प्रश्न:4 अनुमानप्रमाण का लक्षण एवं उसके भेदों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(6)

अथवा

हेत्वाभास किसे कहते हैं, उसके प्रकारों का वर्णन करिए।

प्रश्न:5 निम्नलिखित सूत्रों में से किन्हीं पाँच की व्याख्या कीजिए।

(3×5=15)

(क) कर्तरिशप् । (ख) अतोदीर्घोयञि

(ग) वर्तमाने लट् । (घ) सार्वधातुकार्धधातुकयोः

(ङ) स्यतासीलृलुटोः । (च) एरूः ।

(छ) तुदादिभ्यः शः । (ज) श्लौ च ।

(झ) टित् आत्मनेपदानां टेरे । (ञ) आमेतः ।

प्रश्न:6 निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच रूपों की सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्धि कीजिए-

(3×5=15)

(क) भवन्ति (ख) भवेत्

(ग) अभवताम् (घ) भविष्यति

(ङ) सुनोति (च) दीव्यतः

(छ) एधसे (ज) तुदसि

(झ) तनुतः (ञ) एधेय



S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganeer, Jaipur  
Internal Examination, 2022  
B.A. (Part-III)  
Paper-II  
संस्कृत साहित्य (द्वितीय प्रश्न-पत्र)  
(काव्य, धर्मशास्त्र एवं निबंध)

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

Answer of all the questions (Short answer as well as descriptive) are to be given in the main answer-book only. Answer of Short answer type questions must be given in sequential order. Similarly all the parts of one question of descriptive part should be answered at one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer-book.

सभी (लघुत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

1. रघुवंश महाकाव्य में रघुवंशीय "सर्वप्रथम पुरुष" कौन है?
2. सुनंदा कौन थी?
3. "इंदुमती स्वयंवर" किसका प्रतिपाद्य विषय है?
4. रघुवंश महाकाव्य में कितने सर्ग हैं?
5. इंदुमती के भाई का नाम क्या था? वह किस देश का राजा था?
6. विदुर नीति के किस अध्याय में केशिनी- विरोचन और सुधंवा के संवाद का उल्लेख मिलता है?
7. महाभारत के किस पर्व के कितने अध्यायों को विदुर नीति के नाम से जाना जाता है?
8. विरोचन की माता का नाम क्या है?
9. विदुर नीति किस ग्रंथ का अंश है?
10. राम का जन्म किस वंश में हुआ?
11. किस मुनि की आज्ञा से राम, सीता और लक्ष्मण चित्रकूट पर्वत पर गए?
12. 'मूलरामायण' वाल्मीकि रामायण का कौन सा सर्ग है?
13. इंद्रविजय के रचयिता का नाम लिखिए।
14. स्कंदपुराण में भारतवर्ष को अन्य किस नाम से कहा गया है?
15. इंद्रविजय के अनुसार भारतवर्ष के किस भाग में सिंधु नदी है?

भाग-2 (विवरणात्मक)

2. निम्न श्लोक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

6

शशिनमुपगतेयं कौमुदी मेघयुक्तं जलनिधिमनुरूपं जहुकन्या।  
इति समकोणयोग प्रीतयस्तत पौराः श्रवणकटुनृपाणा मेकवाक्यं विवब्रुः।

अथवा

संचारिणी दीपशिखेवरात्रौ, यं यं व्यतीयाय पतिंवरा सा।

नरेन्द्र मार्गाट् इव प्रपेदे विवणाभावं सः सः भूमिपालः॥

3. रघुवंश महाकाव्य के षष्ठ सर्ग का सार लिखिए।

6

अथवा

रघुवंशीय राजाओं की वंशावली का सोदाहरण विश्लेषण कीजिए।

(10)

(15)

4. निम्नलिखित श्लोक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

6

धर्मेण राज्यं विन्दते, धर्मेण परिपालयेत्।

धर्ममूलां श्रियं प्राप्य न जिहयते न हीयते।।

अथवा

सामुद्रिकं वणिजं चोरपूर्वं श्लोकधूर्तं चिकित्सकं च अरिं च मित्रं कुशलवं च, नैतान् साक्ष्ये त्वयि कुर्वी सप्र।।

5. 'विदुरनीति' ग्रंथ का नीति विवेचन वर्णित कीजिए।

6

अथवा

विदुरनीति के 34 वें अध्याय का उदाहरण सहित सार लिखिए।

6. अधोलिखित श्लोक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

6

प्रजापतिसमः श्रीमान् धाता रितु निषूदनः।

रक्षिता जीवलोकस्य धर्मस्य परिरक्षिता।।

अथवा

पूर्वं दत्तवरा देवी वरमेनमयाचत।

शिवानन्द च रामस्य भरस्याभिषेचनम्।।

7. बालकांड के अनुसार रामायण का महाकाव्य निर्धारित कीजिए।

6

अथवा

बालकांड के अनुसार मर्यादा पुरुषोत्तम राम की चारित्रिक विशेषताओं को बताइए।

8. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

6

स्वर्गेश्वरों यथेन्द्रो यथान्तरिक्षेश्वरो वायुः।

पृथ्वीश्वरस्तयाऽग्रभारत इति हयस्य नामासीत्।।

अथवा

दुष्यंतस्तु ततो राजा पुत्रं शाकुंतलं तथा।

भारतं नामतः कृत्वा यौवराज्येऽश्व्यं पेषयत्।।

9. पंडित मधुसूदन ओझा के अनुसार भारत के नामकरण का पौराणिक मत क्या है?

8

अथवा

पंडित मधुसूदन ओझा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

10. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत भाषा में निबंध लिखिए-

20

(१) वेदोऽरिखिलो धर्ममूलम्।

(२) मम प्रिय कवि।

(३) संस्कृत भाषा नास्ति मृतभाषा।

(४) भारतीया संस्कृतिः।

**S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganer**  
**Internal Examination 2021-22**  
**B.A. (Part-III)**  
**Sociology**  
**First Paper - Social Thinkers**  
समाजिक विचारक

**Time Allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 100**

**PART-I (Short Answer)**

**Maximum Marks : 40**

इस भाग में दो अनिवार्य प्रश्न होंगे। 20 अंकों के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में एक-एक अंक के 20 लघूत्तरात्मक प्रश्न होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर परीक्षार्थी को अधिकतम 20 शब्दों में देना होगा। दूसरे अनिवार्य प्रश्न के अन्तर्गत दो-दो अंकों के 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर परीक्षार्थी को अधिकतम 40 शब्दों में देना होगा। निर्धारित शब्द सीमा से अधिक शब्दों में उत्तर देने पर अंक काटे जा सकते हैं।

- I(i) What is Dialectical Materialism ?  
द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद किसे कहते हैं ?
- (ii) Mention the major contribution of Karl Marx.  
कार्ल मार्क्स के प्रमुख योगदानों का उल्लेख कीजिए।
- (iii) What do you mean by pathological division of labour ?  
व्याधिकीय श्रम विभाजन से क्या अभिप्राय है ?
- (iv) Define Social Fact.  
सामाजिक तथ्य को परिभाषित कीजिए।
- (v) Who are the authors of the following books ?  
निम्नलिखित पुस्तकों के लेखक कौन हैं ?  
(a) The Rules of Sociological Method (द रूल्स ऑफ सोशियोलॉजिकल मैथड)  
(b) The Holy Family (द होली फैमिली)
- (vi) Mention the types of Authority.  
सत्ता के प्रकारों का उल्लेख कीजिए।
- (vii) What do you mean by social action ?  
सामाजिक क्रिया से क्या अभिप्राय है ?
- (viii) Give an example of Traditional Authority.  
परम्परागत सत्ता का एक उदाहरण दीजिए।
- (ix) What do you mean by communicative relationality ?  
संरचनात्मक तार्किकता से क्या अभिप्राय है ?
- (x) Define cultural Hierarchy.  
सांस्कृतिक प्रभुत्व को परिभाषित कीजिए।
- (xi) Give an example of organic intellectual.  
सावयवी बुद्धिजीवी का एक उदाहरण दीजिए।
- (xii) Define civil society.  
नागरिक समाज को परिभाषित कीजिए।
- (xiii) What is the definition of Modernity given by Anthony Giddens ?  
एंथनी गिड्डेन्स द्वारा प्रस्तुत आधुनिकता की परिभाषा क्या है ?
- (xiv) Identify the major contributions of D.P. Mukherji ?  
डी.पी. मुकर्जी का प्रमुख योगदान बताइये।
- (xv) Name the one book written by D.P. Mukherji.  
डी.पी. मुकर्जी द्वारा लिखित एक पुस्तक का नाम बताइये।
- (xvi) What do you mean by caste ?  
जाति से क्या अभिप्राय है ?
- (xvii) Identify the methodology of A.R. Desai.  
ए.आर. देसाई के पद्धति शास्त्र का उल्लेख कीजिए।
- (xviii) Who is the father of Indian Sociology ?  
भारतीय समाजशास्त्र का जनक कौन है ?
- (xix) What is the full name of A.R. Desai.  
ए.आर. देसाई का पूरा नाम क्या है ?
- (xx) What do you mean by Dialectics ?  
द्वन्द्वात्मकता से क्या अभिप्राय है ?



- 2(i) Define class.  
वर्ग को परिभाषित कीजिए।
- (ii) Mention the features of social fact.  
सामाजिक तथ्य की विशेषताएं बताइये।
- (iii) What is Wertrational Social Action ?  
वर्टेशनल सामाजिक क्रिया किसे कहते हैं ?
- (iv) What is legitimation crisis ?  
वैधता का संकट किसे कहते हैं ?
- (v) Mention the five phases of Indian Nationalism discussed by A.R. Desai.  
ए.आर. देसाई द्वारा भारतीय राष्ट्रवाद के किन 5 चरणों की चर्चा की गई है?
- (vi) Mention the Ideology of G.S. Ghurye.  
जी.एस. घुरये की विचारधारा का उल्लेख कीजिए।
- (vii) What do you mean by Diversity ?  
विविधता से क्या अभिप्राय है ?
- (viii) What are the basic elements of structuration ?  
संरचनाकरण के मूलभूत तत्व कौन से हैं ?
- (ix) Name any two books of Anthony Giddens.  
एंथनी गिडिस की किन्हीं दो पुस्तकों के नाम बताइये।
- (x) Who was an Italian neo-marxist theorist ?  
एक इटेलियन नव-मार्क्सवादी सिद्धान्तकार कौन था ?

**PART-II(Descriptive)**

**Maximum Marks : 60**

प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्न हल कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Section 'A' (खण्ड-अ)**

3. According to Marx, "Class is the manifestation of economic differentiation." Explain. (20)  
मार्क्स के अनुसार, 'वर्ग आर्थिक विभिन्नता की अभिव्यक्ति है।' विवेचना कीजिए।  
अथवा / OR
4. 'Sociology is the science of social facts.' Discuss. (20)  
'समाजशास्त्र सामाजिक तथ्यों का विज्ञान है।' चर्चा कीजिए।

**Section 'B' (खण्ड-ब)**

5. Write any essay on theory of communicative action.  
संरचनात्मक क्रिया सिद्धान्त पर एक लेख लिखिए।  
अथवा / OR
6. Examine the views of Anthony Giddens on Modernity. (20)  
आधुनिकता पर एंथनी गिडिस के विचारों का मूल्यांकन कीजिए।

**Section 'C' (खण्ड-स)**

7. Critically evaluate D.P. Mukherjee's idea of Dialectics of tradition.  
डी.पी. मुखर्जी के परम्पराओं के द्वन्द्व संबंधी विचारों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।  
अथवा / Or
8. Write short notes on :  
निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिये :  
(i) Indian Sadhus (भारतीय साधु)  
(ii) Path of Development (विकास का पथ)

**S. S. Jain Subodh Girls P.G. College, Sanganer**  
**Internal Examination 2021-22**  
**B.A. (Part-I)**  
**Sociology**  
**Second Paper**  
**उप-समाजशास्त्रों का परिचय (Introducing Sub-Sociologies)**

**Time Allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 100**

**PART-I (Short Answer)**

**Maximum Marks : 40**

इस भाग में दो अनिवार्य प्रश्न होंगे। 20 अंकों के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में एक-एक अंक के 20 लघूत्तरात्मक प्रश्न होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर परीक्षार्थी को अधिकतम 20 शब्दों में देना होगा। दूसरे अनिवार्य प्रश्न के अन्तर्गत दो-दो अंकों के 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर परीक्षार्थी को अधिकतम 40 शब्दों में देना होगा। निर्धारित शब्द सीमा से अधिक शब्दों में उत्तर देने पर अंक काटे जा सकते हैं।

- 1(i) "Urban Sociology concerns society and livings in town and cities." Who said ?  
"नगरीय समाजशास्त्र कस्बों तथा नगरों के समाज और व्यक्तियों से सम्बन्धित है।" यह कथन किसका है ?
- (ii) According to Census 2011, how many cities in India are having population more than 10 Lac people ?  
सन् 2011 की जनगणना के आधार पर भारत में ऐसे कितने नगर हैं, जिनकी जनसंख्या दस लाख से अधिक है ?
- (iii) Difference between Progress and Development.  
प्रगति तथा विकास में अन्तर बताइये।
- (iv) What are two characteristics of Urban society ?  
नगरीय समाज की दो विशेषताएँ बताइये।
- (v) According to Census 2001 to 2011, which city records highest population growth during the period ?  
सन् 2001 से 2011 के बीच भारत के किस नगर में जनसंख्या की वृद्धि सबसे अधिक हुई है ?
- (vi) Who is author of "The Culture of Cities" ?  
'द कल्चरल ऑफ सिटीज' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
- (vii) Which class of Society migrates the most between the cities ?  
एक नगर से दूसरे नगर में प्रवासन करने वाले व्यक्तियों में कि सवर्ग का प्रतिनिधित्व सबसे अधिक होता है ?
- (viii) By which name the slums are called in Kanpur ?  
कानपुर में गन्दी बस्तियों को क्या कहा जाता है ?
- (ix) Define Deviance.  
विचलन को परिभाषित कीजिये।
- (x) What is the concept of sustainable development ?  
सतत् विकास की अवधारणा क्या है ?
- (xi) In which year 'Environmental Protection Act' was passed by Govt. of India ?  
भारत सरकार द्वारा किस वर्ष में 'पर्यावरण संरक्षण अधिनियम' पारित किया गया ?
- (xii) What is the differences between Modernisation and Westernisation ?  
आधुनिकीकरण तथा पश्चिमीकरण में क्या अन्तर है ?
- (xiii) What is displacement ?  
विस्थापन का क्या अर्थ है ?
- (xiv) What are two causes of development inequalities ?  
विकास जनित असमानताओं के प्रमुख दो कारण क्या हैं ?
- (xv) Define Human Rights.  
मानवाधिकारकोपरिभाषितकीजिए।
- (xvi) What is Vienna Declaration ?  
वियना घोषणा-पत्र क्या है ?
- (xvii) Who gave concept of 'Glocalization'.  
विश्वस्थानीयकरण की अवधारणा किसने दी ?
- (xviii) Mention two factors influencing 'Social Exclusion'.  
'सामाजिक अपवर्जन' के दो कारकों को लिखिए।
- (xix) What do you understand by 'Urban Ecology' ?  
नगरीय पारिस्थितिकी से आप क्या समझते हैं ?
- (xx) Who gave the concept of "Marginal Man" ?  
'सीमान्त मानव' की अवधारणा किसने दी ?



- 2(i) Write any four characteristics of Metropolis.  
महानगर की किन्ही चार विशेषताएं बताइये।
- (ii) Explain immigration and emigration in brief.  
अप्रवास तथा उत्प्रवास से आप क्या समझते हैं ? संक्षेप में लिखिए।
- (iii) What are the different types of deviance.  
विचलन के विभिन्न रूप क्या हैं ?
- (iv) Explain 'Human Development'.  
मानवविकास से आप क्या समझते हैं ?
- (v) Explain 'Noise Pollution'.  
ध्वनिप्रदूषण को समझाइये।
- (vi) What are the objectives of sustainable development ?  
सतत् विकास के उद्देश्य क्या हैं ?
- (vii) What are the problems associated with rehabilitation in India ?  
भारत में पुनर्वास संबंधी मुख्य समस्यायें क्या हैं ?
- (viii) Give two suggestions to solve the problem of displacement.  
विस्थापन की समस्या को हल करने के दो उपाय बताइये।
- (ix) Write the main type of cities given by 'Mumford'.  
ममफोर्ड के अनुसार नगर के प्रमुख प्रकार लिखिए।
- (x) Distinguish between 'Private and Public Sectors'.  
निजी और सार्वजनिक क्षेत्र में अन्तर बताइये।

### PART-II(Descriptive)

Maximum Marks : 60

प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल तीन प्रश्न हल कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

#### Section 'A' (खण्ड-अ)

1. What is the concept of global city ? Explain the difference between city and metropolis.(10+10)  
वैश्विकनगर की अवधारणा क्या है ? नगर तथा महानगर में अन्तर बताइये।

अथवा/OR

2. What is Urbanization ? Explain the main characteristics of Urbanization. (5+15)  
नगरीकरण को परिभाषित कीजिये। नगरीकरण की प्रमुख विशेषताओं को समझाइये।

#### Section 'B' (खण्ड-ब)

3. What is Modernization ? Explain the impact of modernization on Indian Society. (10+10)  
आधुनिकीकरण क्या है ? भारतीय समाज पर आधुनिकीकरण के प्रभावों की व्याख्या कीजिए।

अथवा/OR

4. Explain the forms of development disparities and their causes in Indian society. (10+10)  
भारत में विकास जनिक असमानताओं के विभिन्न रूपों तथा उनके कारणों की विवेचना कीजिए।

#### Section 'C' (खण्ड-स)

5. What is 'Sociology of Globalization' ? Explain the importance of 'Sociology of Globalization'. (10+10)  
वैश्वीकरण के समाजशास्त्र से आप क्या समझते हैं ? वैश्वीकरण के समाजशास्त्र के महत्व को समझाइये।

अथवा/Or

6. Define Social Exclusion. Explain its relation with the process of globalization. (5+15)  
समाजिक अपवर्जन को परिभाषित कीजिए। यह किस प्रकार वैश्वीकरण की प्रक्रिया से सम्बन्धित है ?